

Christian & Miriam Dikol

**CHEILE SECRETE
ALE
KABBALEI**



Editura Esoteris

Christian & Miriam Dikol

CHEILE SECRETE ALE KABBALEI

Trecând prin această carte în mod conștiincios, kabbalistul va avea deodată impresia unui miracol, a unei comori imense așezată în inima sa de Providența Divină, când, drept răsplată pentru eforturile sale, Adevăratul Nume al Lui Dumnezeu îi va fi revelat în mod spontan.

Si această răsplată extrem de înaltă este acordată tuturor cercetătorilor Adevărului, pentru care cele trei volume ale noastre, fără echivalent în literatura ocultă, nu reprezintă doar o lectură interesantă, ci un impuls prețios către practica Magiei și a Kabbalei.

- * *Adeptul hermetist al Kabbalei*
- * *Magia kabbalistică*
- * *Inițierea Adeptului prin Arcanele Tarotului*
- * *Formulele magice*
- * *Folosirea kabbalistică a numelor ființelor divine*
- * *Cele zece chei kabbalistice*
- * *Folosirea cheii duble - Alfabetul kabbalistic*

Editura Esoteris

ISBN 973-890910-4



www.esoteris.ro

Christian & Miriam Dikol

**CHEILE
SECRETE ALE KABBALEI**



Editura Esoteris
colecția științe oculte

Christian & Miriam Dikol sunt Maeștri ai Magiei Înalte, parapsihologi și bioterapeuți experimentați, inițiați în tainele Științelor Oculte: ale Tarotului, Astrologiei și Oniromanției, Practicii Magiei Ceremonialurilor și Ritualurilor magice, exorcismelor și purificărilor antimalefice, cu o experiență de peste 20 ani în acest domeniu.

Au scris și au mai publicat volumele: *Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*; *Cheile Secrete Hermetice - practica invocațiilor și conjurațiilor magice*; *Protecția Magică*; *Inițiere în Comunicări Astrale*; *Misterele Practicilor Divinatorii*; *Manualul Vindecătorului Bioterapeut*; *Manual de Radiestezie*; *Magia țigănească și prezicerea viitorului - despre ghicit, farmece și invocații, vrăji și alte divinații*; *Ceremonialuri și Ritualuri Magice*; *Carte de Vrăji 1 - ritualuri magice pentru iubire, protecție și putere*; *Carte de Vrăji 2; Cosmic Top Secret*; *Sfârșitul Veacurilor* (vol.1 și 2); *Maeștrii Magiei Înalte*; *Ritualuri Magice cu Lumânări*; *Cristale vindecătoare* (publicate la Editura Esoteris în perioada 2005-2008); *Manual de Biotratamente și Terapii Complementare*; *Înalta și Mica Divinație*; *Înalta Divinație - între Magie și Vrăjitorie* (Editura Antet, 2004-2005); *Magia Neagră și Vrăjitoria - despre facerea și desfacerea vrăjilor*. (Editura Polirom Iași, 2005).

Redactor : Christian Dikol
Tehnoredactor : Christian Dikol
Coperta : Miriam Dikol

www.esoteris.ro
editura@esoteris.ro

Copyright © Toate drepturile rezervate autorilor.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MIRIAM, DIKOL, CHRISTIAN
Cheile Secrete ale Kabbalei/ Christian & Miriam Dikol.
- Iași : Esoteris, 2006.
ISBN (10) 978-8909-10-4
ISBN (13) 978-973-8909-10-6
I. Dikol, Miriam
133

Printed in ROMANIA

PREFAȚĂ



Șa cum am promis în cele două lucrări anterioare, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*” și „*Cheile Secrete Hermetice - practica invocațiilor și conjurațiilor magice*”, publicăm acum cea de-a treia carte, „*Cheile Secrete ale Kabbalei*”, în care discutăm **Limbajul cosmic**, numit **Kabbalah**, de către inițiați.

Cei care au avansat deja în studiile lor cu privire la domeniul spiritual, adică în *Știința Hermetică*, prin lucru practic solitar, vor fi cuprinși în mod natural de o mare plăcere și, datorită faptului că au dobândit deja experiență practică, își vor întări încrederea în calea pe care au ales-o, considerând-o cea mai importantă, și care, fără excepție, le va împlini toate așteptările.

Mulți oameni de știință care au fost convinși, prin marele lor interes în Kabbalah, să studieze această Știință, conform diverselor lucrări teoretice găsite în biblioteci, vor rămâne copleșiți de uimire în fața conținutului acestei cărți.

Dacă nu imediat, atunci foarte curând vor trebui să admită, - fie că le place sau nu -, că toate metodele kabbalistice specifice, și în general aprobate aici, diferă cu mult în bogăția, varietatea și veridicitatea lor de conținutul cărților kabbalistice publicate până acum.

Nici măcar cele mai secrete și ascunse biblioteci din mănăstirile complet izolate ale Orientului Îndepărtat, așa-numitele *ashramuri*, care sunt inaccesibile oricărei ființe umane de rând, nu se pot mândri cu faptul că posedă adevărata Kabbalah într-un singur *manuscris secret* cu un asemenea stil clar și distinct.

După o răsfoire sumară a acestei cărți, chiar și cei care posedă deja o bună cunoaștere a Kabbalei vor admite că mai au mult până se vor putea autointitula adevărați kabbaliști.

După o matură considerație, cititorul poate ajunge la convingerea că trebuie să renunțe la toate doctrinele incomplete și să păstreze doar metodele din acest manual.

În istoria omului, mulți kabbaliști și-au dedicat întreaga viață căutării neobosite, dar nerodnice, a numelui nepronunțabil al Lui Dumnezeu, pierdut de omenire în zilele de răsărit ale lumii.

Trecând prin această a treia carte în mod conștiincios, kabbalistul va avea deodată impresia unui miracol, a unei comori imense așezată în inima

sa de Providența Divină, când, drept răsplată pentru eforturile sale neobosite și oneste, Adevăratul nume al lui Dumnezeu, dincolo de multe alte lucruri, îi va fi revelat în mod spontan.

Și această răsplată extrem de înaltă este acordată tuturor cercetătorilor Adevărului pentru care cele trei volume ale noastre, fără echivalent în literatura ocultă, nu reprezintă doar o lectură interesantă, ci un impuls prețios către practica Magiei și a Kabbalei.

INTRODUCERE



m intitulat cel de-al treilea volum de inițiere în hermetică *Cheile Secrete ale Kabbalei*, care, vorbind din punct de vedere strict ocultist, este o teologie ce se ocupă cu *Cunoașterea Cuvântului*.

Cel angajat în Teurgie trebuie să treacă printr-o dezvoltare magică, adică să stăpânească perfect practicile descrise în primul nostru volum, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”.

Precum primele noastre două lucrări despre hermetism, cartea de față constă din două părți.

În prima sa parte, *teoria*, vom pregăti cititorul pentru câmpul dificil al Kabbalei, pe când cea de-a doua parte conține *practica reală*.

Multe s-au scris despre Kabbalah, care este o piatră de încercare în literatura hermetică, însă în practica inițiată doar puține din învățăturile acestea pot fi folosite.

Aproape întotdeauna se afirmă că persoana angajată în Kabbalah trebuie să stăpânească limba ebraică, fără de care este imposibil de studiat Kabbalah.

Kabbalah academică, în majoritatea cărților, este de obicei de origine iudaică și se spune că transmite studentului o filosofie a vieții pe linia unui model de perfecțiune kabbalistic. Însă numărul de cărți care indică practica folosirii adevăratei Kabbalah este foarte limitat.

Câțiva rabini evrei posedă o cunoaștere a Kabbalei, dar, probabil datorită gândirii lor oculte, o păstrează strict confidențial, astfel că nici măcar fragmente din practici kabbalistice nu au devenit cunoscute publicului.

Numeroasele descrieri ale kabbaliștilor nu oferă detalii teoretice pentru studentul interesat în mod serios de cunoaștere, fără a mai spune de vreun indiciu adevărat pentru practică.

Singurul sprijin pe care-l oferă asemenea scrieri este o reprezentare filosofică a Micro și Macrocosmosului.

Studentul Kabbalei nu-și poate face nici o idee despre filosofia kabbalistică de viață, de vreme ce, pe de o parte, nu-și va putea găsi drumul prin această mare confuzie de idei și, pe de altă parte, va rămâne în întuneric din cauza afirmațiilor contradictorii întâlnite în diferite alte cărți.

Volumul de față conține atât *teorie* cât și *practică*, ultima fiind în special amplă, după cum va remarca și singur novicele sânguincios.

Pentru a reprezenta Kabbalah comprehensiv, întreagă, într-o singură carte, este, desigur, imposibil din simple motive tehnice.

Oricum, am depus efortul de a aduna la un loc perlele acestei Științe minunate, alcătuind un colier extrem de frumos.

Astfel, am luat în mod natural în considerație legile analogiilor referitoare la Micro și Macrocosmos, căci altfel nu ar fi fost posibilă cunoașterea, întrucât aspectul total al Kabbalei trebuie prezentat fără lipsuri.

Am folosit cât de puțini termeni ebraici din cei utilizați de obicei în Kabbalah până acum și am preferat termenii ușor de înțeles de către toată lumea.

Cititorul care ne va studia cartea își va face o idee destul de diferită față de alte lucrări apărute, adică ideea corectă cu privire la Kabbalah practică.

Cel care dorește să aibă succes în a se convinge de realitatea Kabbalei în practică trebuie să citească în mod sistematic primele noastre două cărți: „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*” și „*Cheile Secrete Hermetice - practica invocațiilor și conjurațiilor magice*”.

Altfel, instruirea pentru atingerea perfecțiunii va dura prea mult și orice succes va apărea foarte târziu.

Cu toate acestea, este la latitudinea cititorului să studieze cărțile doar din punct de vedere teoretic. Astfel, el va dobândi o cunoaștere pe care nu ar putea-o obține altfel din vreo carte filosofică.

Cunoașterea nu este însă Înțelepciune.

Cunoașterea depinde de dezvoltarea trăsăturilor intelectuale ale Spiritului; înțelepciunea, pe de altă parte, necesită dezvoltarea egală a celor patru aspecte ale Spiritului.

De aceea, cunoașterea este doar filosofie, care prin ea însăși nu poate face un om să devină magician sau kabbalist.

Un om învățat va putea să spună multe despre Magie, Kabbalah etc., dar nu va putea niciodată să înțeleagă puterile și facultățile în mod just.

Cu aceste cuvinte, am explicat cititorului diferența dintre filosof și Înțelept. De el depinde să urmeze calea mai convenabilă a simplei cunoașteri sau să urmeze calea plină de eforturi a Înțelepciunii.

Oamenii primitivi, indiferent de ce rasă aparțineau și indiferent în care parte a globului nostru terestru locuiau, aveau deja religia lor specială, adică o idee despre Dumnezeu și, în consecință, un tip de teologie.

Fiecare din aceste teologii era împărțită în două: o parte exoterică și una esoterică; cunoașterea exoterică a lui Dumnezeu fiind cunoașterea pentru oameni și cunoașterea esoterică, pe de altă parte, fiind teologia Inițiaților și a Înălților Preoți.

Cunoașterea exoterică nu conținea nimic din adevărata Magie sau Kabbală.

Astfel, doar magicienii și kabbaliștii puteau fi inițiații oamenilor primitivi.

Încă din primele zile ale omenirii, cea mai sacră poruncă a fost să se păstreze strict confidențială această Înțelepciune; mai întâi, *pentru a menține autoritatea*; în al doilea rând, *pentru a nu pierde puterea asupra oamenilor* și, în al treilea rând, *pentru a preveni orice formă de abuz.*

Această tradiție s-a păstrat până în zilele noastre și, deși cartea noastră va transmite cunoașterea completă cititorului, aceasta îl va putea face doar să știe, dar nu-i va oferi înțelepciune.

El va trebui să se străduiască pentru a înțelege mai bine cele transmise doar prin lucru practic și onest.

Etapă înțelepciunii, la care poate ajunge Adeptul, va depinde de maturitatea și dezvoltarea sa personală.

Cartea noastră va face accesibilă Înțelepciunea Superioară doar Adeptului cu adevărat matur, adică Inițiatului, formând o mare prăpastie între cel învățat și Înțelept și neîncălând porunca tăcerii, în ciuda publicării celor mai mari adevăruri și secrete.

Pentru cel învățat, Înțelepciunea va rămâne mereu ocultă; ea va fi destinată în întregime doar celui Inițiat.

Știința Kabbalei, adică Teurgia, este foarte veche și a luat naștere în Orient.

Înțelepții Istoriei Răsăritului au plasat cele mai mari secrete în Limbajul Universal, *limbajul metaforic*, cum putem vedea din hieroglifele popoarelor antice, egiptenii și așa mai departe.

Înțelepții din vechime puteau transmite înțelepciunea lor doar în limbaj metaforic, adică într-un stil simbolic.

Absorbția acestei Înțelepciuni a depins mereu de etapa maturității revelației studentului.

Întreaga Înțelepciune Orientală a fost plasată doar în *limbajul simbolic*.

Această Înțelepciune a rămas un secret pentru cel necopt sau, cu alte cuvinte, pentru persoana care nu a atins starea necesară de maturitate prin dezvoltarea individualității sale sub călăuzirea unui Maestru, a unui Guru.

Acesta este motivul pentru care astăzi toate cărțile adevărate de inițiere sunt în acord una cu cealaltă în ceea ce privește faptul că o inițiere personală cu un Guru este foarte necesară.

Pe vremuri, un adevărat Inițiat trebuia să-i explice studentului treptat înțelesurile simbolice ale scrierilor, conform dezvoltării sale, și să-i predea limbajul simbolic, adică metaforic.

Elevul se obișnuia curând cu limbajul Maestrului său și putea, la rândul său, să transmită Înțelepciunea prin acest *limbaj simbolic*.

Astfel, până în prezent, această *Știință Sfântă* a fost transmisă de la o persoană la alta doar prin tradiție, prin viu grai, pe cale orală.

Orice explicație pe care o dădea Maestrul elevului său era transmisă acestuia prin inspirație, astfel încât deodată devenea clar pentru elev ceea ce Maestrul său dorea să-i spună.

Această iluminare, adică inițiere, purta mai multe nume în Orient, de exemplu „*abhisheka*”, „*angkhur*”, etc.

Însă niciodată un Maestru nu a dezvăluit adevăratele „Mistere ale Înțelepciunii” celui puțin pregătit sau celui imatur.

Fără îndoială, existau Magicieni și kabbaliști care au lăsat în urma lor niște scrieri despre Înțelepciunea Supremă.

Dar, cum am menționat deja, Înțelepciunea Supremă era plasată în „*limbaj simbolic*” și dacă, din întâmplare, ajungea pe mâinile unei persoane imature, aceasta rămânea inexplicabilă pentru ea.

Uneori se întâmpla ca o persoană imatură să încerce să explice această Înțelepciune din propriul său punct de vedere.

Nu are rost să mai spunem că o astfel de explicație era departe de o interpretare adevărată.

Majoritatea scriitorilor care reușeau să intre în posesia unor scrieri lăuate de Inițiații Orientului făceau întotdeauna aceeași greșeală, adică traduceau aceste scrieri în limbajul intelectului, interpretându-le în mod literal.

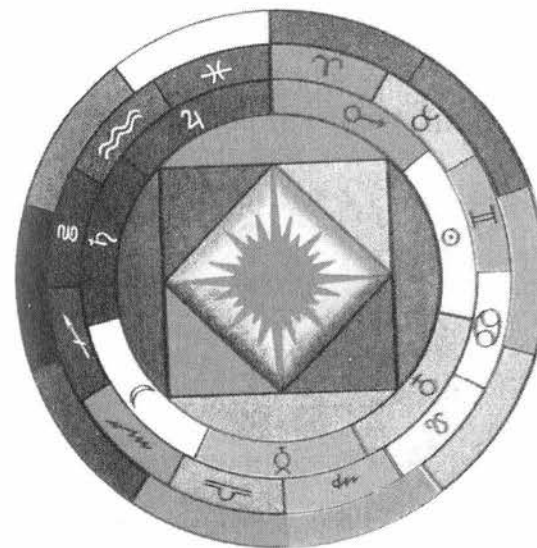
De vreme ce nu erau destul de maturi pentru a interpreta corect simbolurile unui Mister sau ale unei practici, din cauza lipsei de instruire necesară și a unei înțelegeri adevărate a limbajului metaforic sau cosmic, dădeau naștere la numeroase erori în hermetică.

Cu greu ne putem imagina astăzi câte practici absurde au fost publicate în limbajele civilizate.

În cartea de față, am transformat limbajul simbolic al Kabbalei în limbajul intelectului, făcând accesibilă CALEA adevărilor hermetice, adică a Misterului Cuvântului, într-un mod în care Inițiatul o poate duce mai departe în mod sigur.

SIMBOLISMUL

cele de-a treia cărți de Tarot



Imaginea aceasta este reprezentarea grafică a celei de-a treia cărți de Tarot.

Primul cerc (sau *cercul extern*) are zece secțiuni, ce simbolizează cele zece chei kabbalistice.

Aceste zece chei kabbalistice sunt identice cu cei zece Sephiroți iudaici (vezi *simbolismul culorii lor*).

Cele zece chei sau Sephiroți cuprind

cunoașterea Întregului Univers cu toate modurile sale de existență, metode și sisteme, și sunt plasate în cercul exterior.

Faptul că aceste zece chei se referă la Micro, cât și la Macrocosmos, devine evident și prin faptul că următorul cerc reflectă Semnele Zodiacului întregului Univers, din nou relevant prin simbolismul culorii.

Al treilea cerc (*dinspre exterior către interior*) este *cercul planetar*, care este identificat prin simbolurile planetare și culorile analoage planetelor.

Toate cele trei cercuri cuprind un pătrat mare, ce simbolizează cele patru Elemente reprezentate în simbolismul relevant al culorii. Acest pătrat, ce indică realizarea Elementelor, simbolizează lumea materială.

Pătratul interior, mai mic, semnifică *misterul tetragrammatic*, Jod-He-Vau-He sau *Cheia kabbalistică cvadruplă* necesară pentru stăpânirea Elementelor și a influențelor lor.

Soarele din centrul imaginii reprezintă Providența Divină, Principiul Akasha, Originea a Toth ce există.

Astfel, nu doar Omul - adică Microcosmosul -, ci și întregul Macrocosmos, este reprezentat în mod grafic prin această imagine.

Mai mult, toate cheile sunt desenate în interior, cheia cvadruplă fiind în special dominantă, de vreme ce reprezintă cheia către realizarea și materializarea lucrurilor.

Tot ce ne învață Kabbalah, adică întregul său sistem, toate analogiile, rezultă în mod clar din această imagine și din simbolismul său clar.

Kabbalistul meditator va deduce prin urmare toate analogiile din cea de-a treia carte de Tarot.

PARTEA I TEORIE



Kabbalah este Știința literelor, Știința Cuvântului și a Limbajului, nu a intelectualului, ci a Limbajului Universal.

Termenul „kabbalah” derivă din ebraică.

Unele sisteme religioase au un termen diferit pentru această Știință.

Astfel, de exemplu, în India și Tibet, Știința Cuvintelor este numită „Tantra”.

Și, din nou, în alte sisteme religioase, se vorbește de „formule” și așa mai departe.

În lucrarea de față, ne limităm la termenul de „Kabbalah”.

A vorbi din punct de vedere kabbalistic înseamnă să formezi cuvinte din litere; cuvinte analoage cu o idee sau alta, conform Legilor universale.

Folosirea limbajului kabbalistic trebuie predat în mod practic.

De aceea, Kabbalah este Limbajul universal prin care a fost făcut totul, este încarnarea uneia sau a mai multor idei divine.

Prin intermediul Kabbalei, adică a Limbajului universal, Dumnezeu a creat totul.

Și Ioan Evanghelistul se referă la Kabbalah, în Biblie, când spune:

„La început a fost Cuvântul: și Cuvântul era cu Dumnezeu.”

Prin aceasta, Sf. Ioan spune în mod clar că Dumnezeu s-a folosit de Cuvânt pentru a crea, cu ajutorul Său, din El Însuși.

Doar cel capabil cu adevărat să materializeze Divinitatea din sine, astfel încât să vorbească din sine, ca o zeitate, în conformitate cu Legile universale, poate fi privit ca un adevărat kabbalist.

Prin urmare, kabbalistul practicant este un Teurg, un Dumnezeu încarnat, capabil să aplice Legile universale în același fel cu Dumnezeul Macrocosmic.

La fel ca un Magician care, după inițierea sa și dezvoltarea personală către perfecțiune, a realizat legătura cu „zeitatea sa din sine” și poate acționa acum în conformitate cu ea (spiritul său), și kabbalistul poate

realiza acest lucru, singura diferență fiind că el se folosește de Cuvântul Divin când își exprimă Spiritul Divin în mod extern.

Orice Magician adevărat care stăpânește Legile universale poate deveni kabbalist însușindu-și cunoașterea practică a Kabbalei.

Structurile Kabbalei, citate în numeroase cărți, îi fac pe plac teoreticianului care vrea să-și facă o idee despre principii, dar acestea sunt insuficiente pentru practica care promite aplicarea corectă a puterilor cuvântului.

Acest fapt arată în mod clar că un kabbalist perfect trebuie să fie un om legat de Dumnezeu, un om care L-a realizat pe Dumnezeu în sine și care, fiind un Dumnezeu încarnat, se folosește de Limbajul universal pentru a materializa tot ce spune în momentul în care spune.

Indiferent de sfera în care dorește materializarea limbajului său, acesta se va materializa.

În India, de exemplu, un om care poate materializa deodată orice cuvânt ar spune este numit „wag”.

În yoga kundalini, această putere și abilitate este identificată cu centrul Vishudha.

Un kabbalist perfect știe toate regulile *Cuvântului micro și macrocosmic*, prin care se înțelege *Legea Creației prin Cuvânt*, și cunoaște, de asemenea, și adevărata armonie.

Un kabbalist original nu va viola niciodată *Legile armoniei* de vreme ce el reprezintă - cu limbajul său microcosmic - zeitatea.

Dacă acționează contrar *Legilor armoniei*, nu este un kabbalist original, ci un șarlatan.

Din punctul de vedere hermetic, un kabbalist sau teurg este, în trupul său, un reprezentant al Zeității Macrocosmice pe Pământ.

Orice vorbește acesta în Limbajul original (*universic și simbolic, arhetipal*), ca reprezentant al Lui Dumnezeu, se înfăptuiește, căci are aceeași putere ca și Creatorul, ca și Dumnezeu.

Pentru a dobândi această maturitate și superioritate a inițierii kabbalistice, teurgul trebuie să învețe mai întâi literele precum un copil.

Trebuie să le stăpânească complet pentru a putea forma cuvinte și propoziții cu ele și a vorbi, în cele din urmă, în *Limbajul cosmic* (universic).

Practica implicată în acest proces are de-a face cu partea practică a acestei cărți.

Oricine se poate ocupa cu adevărata Kabbală, atât din punct de vedere teoretic, cât și practic, indiferent de sistemul religios la care aderă.

Știința kabbalistică nu este astfel un privilegiu pentru oamenii care împărtășesc sistemul religios iudaic.

Evreii susțin că Kabbalah este de origine iudaică, dar, în misticismul iudaic se întrevide faptul că „cunoașterea Kabbalei este de origine egipteană veche”.

Istoria Kabbalei iudaice, - originea și dezvoltarea sa, etc. -, poate fi găsită în literatura depre acest subiect, căci s-au scris multe într-un asemenea domeniu.

În cartea noastră, sinteza Kabbalei este discutată atât cât este absolut necesar pentru practică.

Ne-am abținut de la toate poverile inutile ale structurilor istorice și de alt gen ale filosofiei kabbalistice.

Termenul „Kabbalah” a fost adeseori abuzat, degradându-se prin reducerea sa la un joc cu numere, evaluări horoscopice, analogii de nume și diferite alte scopuri mantice.

Deși numerele au o anumită relație cu literele, cum va descoperi cititorul din partea practică a acestor cărți, acesta este unul dintre aspectele inferioare ale Kabbalei, care nu va fi discutat aici.

Adevărata Kabbalah nu este o Știință mantică care face posibil ghicitul viitorului, nici o Astrologie ce facilitează interpretarea Horoscopului sau o anagramă care face posibilă prezicerea numelor construite.

De vreme ce adevărata Kabbala, atunci când este aplicată corect, reprezintă *Legile universale*, analogiile relevante ale armoniei în conformitate cu analogiile cosmice sunt, până la un punct, posibile. Oricum, aceasta reprezintă o divinație de rând și nu are nimic de-a face cu adevărata Știință a Limbajului universal.

Studentul va fi de acord că această Știință este Sacră și nu va îndrăzni niciodată să degradeze Legile universale pentru a-și împlini scopurile mantice obișnuite.

Toate religiile au conservat amintirea unei cărți primitive, scrisă în figuri de înțelepții primelor secole de la începutul Lumii, ale căror simboluri, simplificate și vulgarizate mai târziu, au furnizat *Scripturii* literele, *Verbului* caracterele, *Filosofiei oculte* semnele misterioase și pantaclele.

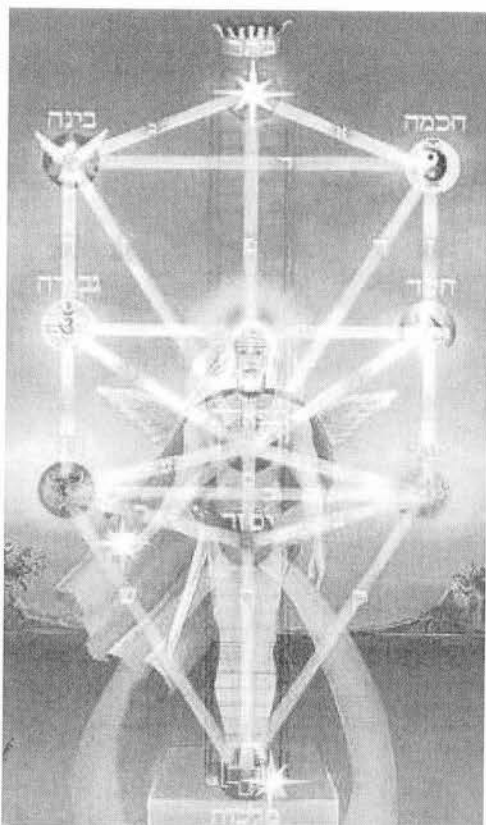
Această *Carte*, atribuită de evrei lui Enoch, al șaptelea Stăpân al Lumii după Adam, lui Hermes Trismegistul de către egipteni și lui Cadmus, misteriosul fondator al Orașului Sfânt, de către greci, această *Carte* este rezumatul simbolic al tradiției primitive, numită de atunci Kabbalah (*Cabală, Quabbalah*), care în înțeles ebraic înseamnă *tradiție*.

Această tradiție se bazează pe Dogma unică a Magiei: „*vizibilul este pentru noi măsura proporțională a invizibilului*”.

Anticii, observând că *echilibrul* în fizică este *Legea universală* și că ea:

„Rezultă din opoziția aparentă a celor două forțe, concluzionară din echilibrul fizic echilibrul metafizic și declarară că în Dumnezeu, adică în Prima Căuză Vie și Activă, trebuie să se recunoască două proprietăți necesare una alteia: stabilitatea și mișcarea, necesitatea și libertatea, ordinea rațională și autonomia volitivă, dreptatea și iubirea și, în consecință, severitatea și milostivirea; acestea fiind cele două

atribute pe care kabbaliștii evrei le personifică sub numele de Geburah și Chesed.



Deasupra lui Geburah și Chesed se află Kether, Coroana Supremă, Puterea Echilibrantă, Principiul Lumii sau al Regatului Echilibrat pe care-l găsim desemnat sub numele de Malkuth în versetul ocult și kabbalistic din Pater.

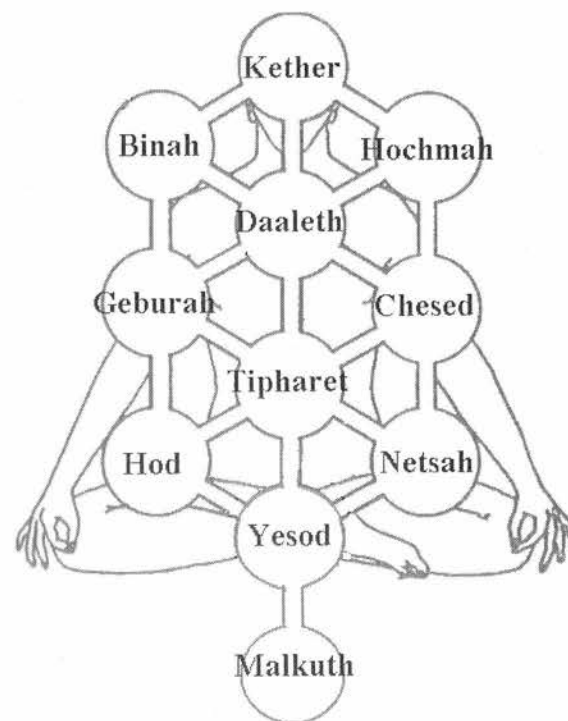
Dar Geburah și Chesed, ținute în echilibru sus de Coroană (Kether) și jos de Regat (Malkuth), sunt două principii care pot fi luate în considerare, fie prin abstracțiunea lor, fie în realizarea lor.

Abstracte și idealizate, ele primesc numele superioare de Hochmah, Înțelepciune și Binah, Inteligență.

Realizate în practică, ele se numesc stabilitate și progres, adică Eternitate și Victorie: Hod și Netsah.

Acesta este, urmând Kabbalah, temeiul tuturor religiilor și al tuturor științelor, Ideea Primă și Imuabilă a tuturor lucrurilor: un triplu trunghi și un cerc, idea ternarului explicată prin balanța multiplicată prin ea însăși în domeniile idealului, apoi realizarea acestei idei în forme.

Or anticii legaseră noțiunile prime ale acestei simple și grandioase teologii de ideea numerelor și calificaseră astfel toate cifrele decadelor primitive:



1. **Kether** - Coroana, puterea echilibrantă.
2. **Hochmah** - Înțelepciunea echilibrată în Ordinea Imuabilă prin inițiativa Inteligenței.
3. **Binah** - Inteligența activă, echilibrată prin Înțelepciune.
4. **Chesed** - Milostivirea, a doua concepție a Înțelepciunii, mereu binevoitoare pentru că este puternică.
5. **Geburah** - Rigoarea cerută de Înțelepciune și de Bunătate. A îndura Răul înseamnă a împiedica Binele.
6. **Tiphareth** - Frumusețea, concepția luminoasă a echilibrului în forme, intermediar între Coroana Regatului și Malkuth, principiul mediator între Creator și Creație. (Ce sublimă idee găsim aici despre poezie și Suveranul ei Sacerdoțiu!).
7. **Netsah** - Victoria, adică Triumful Etern al Inteligenței și al Justiției.
8. **Hod** - Eternitatea victoriilor Spiritului asupra materiei, a activului asupra pasivului, a vieții asupra morții.

9. Jesod - Fundamentul, adică baza oricărei credințe și a oricărui adevăr, ceea ce în filosofie se numește absolut.



10. Malkhut - Regatul este Universul, întreaga Creație, Opera și Oglinda Lui Dumnezeu, proba Rațiunii Supreme, consecința formală care ne obligă să ne întoarcem la premisele virtuale, enigmă al cărei Cuvânt este Dumnezeu, adică Rațiunea Supremă și Absolută.

Aceste prime zece noțiuni legate de primele caractere ale alfabetului ebraic, semnificând principii și numere, alcătuiesc ceea ce Maeștrii Kabbalei numesc cei zece Sephiroți.

Puterile Sephirotului Divin sunt manifestate prin Îngerii Lui Dumnezeu în Planul material (Asiah) și sunt reprezentate și în corpurile omului intrupat: KETHER -

Neptun, HOCHMAH - METATRON - Uranus, al cărui Înger este Raziel; BINAH - MATRONITA - Saturn, al cărui Înger este Oraphiel, DAALETH - Luna, Înger Gabriel; GEBURAH - Marte, al cărui Înger este Samael; CHESED - Jupiter, al cărui Înger este Zadkiel (sau Tsadikiel); TIPHARET - Soarele, al cărui Înger este Mihail; NETSAH - Venus, al cărui Înger este Anael; HOD - Mercur, al cărui Înger este Raphael; YESOD - Luna, al cărui Înger este Gabriel; MALKUTH - Pământul, al cărui Înger este Ariel, numit adesea Uriil sau Uriel.

Fiecare sistem religios are propria sa Kabbală originală, care s-a pierdut treptat din cauza diferitelor reforme ale sistemelor religioase, dar s-a păstrat complet doar în Orient.

Vechii celți și druzii aveau și ei Kabbalah lor originală, care era binecunoscută preoților druzi.

Folosirea practică a Magiei runice de către preoții sanctuarelor druide este originară din vechea cunoaștere a Kabbalei lor.

Astăzi, din nefericire, există doar câțiva oameni care înțeleg *Kabbalah runică* a vechilor druzi și o pot aplica practic.

Kabbalah runică practică s-a pierdut complet în decursul timpului.

Cel nerăbdător să învețe despre combinațiile numerice speciale cu privire la aceste versete din literatura ebraică poate, dacă dorește, să recurgă la literatura relevantă despre combinațiile numerice.

inițiaților de către Hermes Trismegistul) nu-l pot lovi niciodată prea tare și niciodată nu va suferi prea mult.

Putem remarca aceasta cu ușurință când luăm în considerare ce s-a spus mai înainte.

Din punctul de vedere kabbalistic, omul este o întrupare perfectă a Universului, de vreme ce a fost făcut după imaginea lui Dumnezeu.

Omul este ființa supremă de pe pământul nostru și tot ce se întâmplă în univers, pe o scară mare, are loc și în om, la o scară mică.

Văzut din unghiul hermetic, omul reprezintă lumea miniaturală, Microcosmosul, în contradicție cu Universul, Macrocosmosul.

Un kabbalist adevărat, care dorește să lucreze practic în domeniul Legilor universale, care dorește să ia parte activă la Marea Lucrare, trebuie, cu orice preț, să treacă printr-o dezvoltare magică și să păzească *Ideile Originale* în acord cu *Legile universale*.

Cel mulțumit cu simpla teorie va absorbi cunoașterea kabbalistică și, dincolo de aceasta, își va îmbogăți trăsăturile intelectuale ale spiritului, dar celelalte trei principii fundamentale ale spiritului vor rămâne în urmă.

Un teoretician nu va putea niciodată să cuprindă esența cunoașterii, fără a spune nimic de inabilitatea sa de a descoperi ceva. Poate deveni un filosof kabbalist dacă este înzestrat din punct de vedere intelectual, dar niciodată nu va ajunge un kabbalist adevărat, instruit magic, al cărui cuvânt rostit să devină realitate.

Un teoretician poate deveni un om de știință, dar niciodată un Înțelept.

Diferența dintre un om învățat și un Înțelept este foarte mare.

Datorită dezvoltării sale magice, magicianul își realizează intenția prin puterea voinței sale, dar datorită legăturilor sale cu Dumnezeu nu se poate folosi la fel de *Cuvântul magic* precum kabbalistul.

Un magician neangajat în *Kabbalah Practică* poate folosi puterile pe care le-a dezvoltat în sine și, dincolo de aceasta, poate chema diferite ființe în ajutorul lucrării sale, dar un kabbalist dobândește totul prin cuvântul său kabbalistic, fără ajutorul nici unei ființe, duh etc.

De aceea, din punct de vedere hermetic, un kabbalist adevărat este cel mai Înalt Inițiat, căci el acționează drept Dumnezeu în lumea miniaturală, Microcosmosul, și, aplicând Legile analogiei, poate deveni activ și în Macrocosmos.

Aceasta este diferența dintre magician și kabbalist și, de aceea, oricine se străduie spre perfecțiune trebuie să se ocupe, în practică, de Kabbalah.

Un kabbalist care ia parte la Marea Lucrare este de obicei selectat de Providența Divină să îndeplinească anumite comisioane.

Adevăratul kabbalist este astfel un reprezentant al Creației, dar rămâne cel mai supus servitor al Legilor universale; cu cât mai mult devine inițiat, cu atât mai umil este față de Providența Divină.

El se află într-adevăr în posesia celei mai mari puteri, totuși nu-și va folosi niciodată puterea în scopuri proprii, ci doar pentru bunăstarea omenirii.

Adevăratul kabbalist este cel mai mare Inițiat, pentru care nimic nu este imposibil și orice cuvânt pronunțat va fi tradus în realitate fără excepție.

În final, am dori să evidențiem încă o dată diferența dintre un Inițiat perfect și un sfânt.

Adevăratul magician nu va avea nevoie de această explicație, căci el poate înțelege tot ce s-a spus aici.

Acelor cititori care trec prin cărțile noastre doar teoretic le spunem că o ființă umană perfectă aderă la toate *Legile universale*, le ia în considerare cum se cuvine în Macrocosmos, cât și în planul material, astral și mental, trăind conform lor, pe când *sfântul este interesat doar de sistemul religios particular*, traducându-le în realitate prin urmarea dogmelor și regulilor, dar nu păstrează același ritm pretutindeni, adică în fiecare sferă.

Persoana care se străduiește spre sfințenie neglijează de obicei trupul și lumea materială, privindu-le pe ambele drept maya, iluzie, și realizează în sine, după o instruire relevantă, doar câteva aspecte ale Legilor universale.

Astfel de oameni ating o culme în aspectele pe care și le-au propus drept scop, spre exemplu aspectul divin al carității, milei, bunătații etc., pe care îl realizează în ei înșiși. Acești oameni privesc apoi Legile universale doar din perspectiva instruirii lor mentale, dar nu pot înțelege imaginea completă a legalității universale, nici nu o pot interpreta.

Din punct de vedere hermetic, o astfel de cale nu este considerată drept cea perfectă și este numită „*calea sfințeniei*”.

Pe de altă parte, un adevărat Inițiat, un kabbalist, va căuta să recunoască toate aspectele divine în mod egal și să le realizeze treptat.

Acest drum, desigur, este mai lung și mai dificil și, de obicei, o întrupare nu este îndeajuns pentru a-l încheia.

Cel mai important lucru pentru un asemenea om este să fie conștient că merge pe drumul cel bun.

Pe calea spre perfecțiune nu trebuie să existe grabă.

Totul trebuie făcut la timpul său și necesită o maturitate specifică pentru perfecționarea sa.

Din punct de vedere hermetic, există de fapt două căi: **1. calea către „sfințenie”** și **2. calea către „perfecțiune”**.

Calea către sfințenie are tot atâtea sisteme câte religii sunt pe Pământ.

Cel care alege *calea către sfințenie* s-a decis să realizeze în sine însuși doar unul sau câteva din aspectele divine și este de obicei privit ca simbolizând ideea divină relevantă.

Cu câteva excepții, „sfințenia sa” îi va deveni un obstacol în propria cale, considerând lumea sau ființele umane mai puțin mature, căci, din cauza devoțiunii discipolilor, adoratorilor, adepților etc., este adeseori împiedicat în misiunea respectivă.

Nu vrem să discutăm aici despre astfel de ființe umane, care se împodobesc în mod conștient cu o aureolă, pentru a fi respectate, adorate, venerate etc. Din nefericire, există mulți astfel de oameni în această lume.

Un sfânt adevărat se retrage în singurătate, pe când un ipocrit își va etala aura.

Dar cel care urmează cursul către perfecțiune nu va căuta niciodată solitudinea; el va locui acolo unde l-a destinat Providența divină și va continua să lucreze pentru dezvoltarea sa personală fără a atrage atenția nimănui din mediul său. Nu va face nimic pentru a-și etala starea maturității sale lumii externe. Dimpotrivă, va încerca chiar să o ascundă, pentru a nu fi molestată de oamenii curioși și imaturi. Acest lucru demonstrează că există o mare diferență între atitudinea și comportamentul unui sfânt și cele ale unei ființe umane perfecte. Nu este în cumpănă individualitatea ca persoană, ci individualitatea ca Dumnezeu încarnat.

Legile Analogiei

Legile Analogiei

au o mare semnificație în toate sistemele religioase adevărate, inclusiv în Știința hermetică, și de aceea joacă un rol extrem de important.

În Univers, totul a fost creat sub un „legalism strict” și de aceea totul se îmbină cu o precizie uimitoare, precum cel mai precis ceas.

În Știința hermetică, studiul aplicației practice a acestui legalism este numit Kabbalah.

Orice sistem și metodă hermetică, orice filosofie a religiei și sistem religios care nu ia în considerare deloc sau doar parțial Legile universale este părtinitor și de aceea imperfect.

Sistemele religioase care recunosc doar un aspect al Legii și le neglijează pe toate celelalte sau chiar le rezistă, pot avea doar o durată limitată, deși decăderea lor poate surveni după sute sau mii de ani.

Doar sistemele religioase care iau în considerare Legile universale absolute vor fi durabile și vor ține o veșnicie.

Toate ideile originale, adică armonia absolută, ordinea, periodicitatea etc., sunt reflectate în legalitatea absolută a Legilor universale.

Cititorul atent va remarca faptul că, în prima noastră carte, „Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete”, am ilustrat deja un sistem pentru dezvoltarea trupului, sufletului și spiritului, pe baza Legilor universale, care reprezintă primul pas al inițierii pe drumul perfecțiunii.

Așa cum putem concluziona din Legile absolute, adevărata inițiere nu este un privilegiu al sectelor, nici nu depinde de o credință religioasă. Nu trebuie făcută nici o mențiune specială în privința faptului că înțelegerea adevărilor fundamentale, adică a Legilor universale, necesită un echilibru magic în toate cele trei planuri. Cel care aderă în mod strict la Legile universale în toate cele trei planuri, care le înțelege în mod clar și le stăpânește complet, nu este doar stăpânul propriei sale lumi miniaturale, ci și stăpân în Univers.

Inițierea practică conduce la acest țel și în special la cunoașterea Kabbalei.

În partea practică a acestei cărți, am publicat un sistem ce se ocupă cu Practica Kabbalei în conformitate strictă cu Legile universale.

Acest sistem practic al Kabbalei a existat de mii de ani și a fost transmis pe cale orală din primele zile ale omenirii și, mai târziu, prin

intermediul școlilor profeților și templelor de inițiere ale diferitelor popoare și rase.

Cunoscând Legile analogiei, Inițiatul le poate relaționa cu orice știință și va avea întotdeauna dreptate.

Dacă, de exemplu, un doctor este și hermetist, el se află în poziția de a-și alinia cunoașterea sa cu Legile universale și, în analogie cu acestea, va fi în măsură să descopere atât dizarmonia (*adică boala*) cât și cauza sa, putând astfel să prescrie remediul pentru îndepărtarea nidusului (*locul bolii*) cu ajutorul cheii analogiei.

Având în minte posibilitățile unice și faptul că acestea sunt deschise Inițiatului, merită poate ca și tu să faci bine altora, nu numai ție, și să devii activ în numele omenirii suferinde.

Aceeași cheie a analogiilor poate fi folosită în orice alt câmp și va aduce un serviciu bun atât individului, cât și omenirii.

Expresia „haos”, pe care oamenii o folosesc cu atâta plăcere, este doar un termen ignorant. În realitate, Dumnezeu, Creatorul și Legiuitorul Suprem, a alcătuit totul cu precizie, conform principiilor Sale; și doar în această Legalitate, și în toate aspectele sale, îl putem recunoaște pe Dumnezeu cel mai bine.

Dumnezeu, ca Principiu Universal, este Ființa Supremă, este Incomprehensibil și Inimaginabil.

Doar prin procesul Său de descompunere din Creația Universului, adică din Lucrările Sale, putem trage concluzii analoage, pentru a ne face o idee despre Măreția și Eminența lui Dumnezeu.

Rabinii evrei, din Cartea Creației, Sepher Yetzirah, au încercat să întocmească Kabbalah, adică Legalitatea Creației.

Deși Sepher Yetzirah este de origine iudaică, aceasta nu înseamnă că alte popoare nu au alcătuit și ele Legile universale ale Creației.

Așa cum din cartea Sepher Yetzirah aflăm „Istoria Creației”, conform Legilor universale, tot așa și Bhagavad Gita și alte documente, transmise prin tradiție, clădiri istorice, monumente etc., oferă dovezi scrise și vizibile despre Legile universale ale Creației.

În Egipt, de exemplu, Hermes Trismegistus - care era Mintea, Spiritul Lui Dumnezeu întrupat în corpul fizic al acestuia - știa deja despre „Istoria Creației” și „Legile Universale”, care ulterior s-au numit „Legile Hermetice”, pe care le-a făcut să devină perpetue, fiind însemnate pe „Vasul Hermes” cu mottoul: „Precum deasupra, așa și dedesubt”.

Hermes Toth Trismegistul, Cel de trei ori Sfânt, comunica (mental și prin cuvânt) cu Spiritul Său - *mentalul său planetar fiind unit cu cel spiritual* - reușind să cunoască dintr-odată tot ceea ce îl interesa.

Hermes Trismegistul ne-a oferit astfel o mărturie clară a faptului că „*lumea miniaturală*”, Omul, a fost creată în mod analog cu *Lumea Mare*, Universul.

În discursul nostru de aici, dacă re poziționăm planul din punct de vedere hermetic, vom recurge la afirmația că: „*Pentru Om și interesele sale, ca Microcosmos, a fost creat Macrocosmosul*”.

Ar putea fi citate numeroase exemple pentru analogiile Legilor universale, dar aceste indicii sunt suficiente.

Majoritatea analogiilor sunt discutate în partea practică a acestei cărți, în care kabbalistul primește informația exactă despre cum, conform Legilor universale, poate deține comanda perfectă a „*limbajului original al Micro și Macrocosmosului*” și cum poate învăța aplicarea sa în practică.

În corpul uman, analogiile devin clar vizibile și pot fi identificate prin numere.

Faptul că omul are exact zece degete la mâini și zece degete la picioare, și nu șase sau trei, reprezintă o analogie pe care o vom discuta mai târziu.

Acest lucru este valabil și pentru toate celelalte analogii pe care cititorul le poate întâlni - de exemplu în cartea Sepher Yetzirah - și nici o analogie practică necesară Kabbalei nu va fi trecută cu vederea.

În partea practică a cărții noastre vom discuta în amănunt, *din punct de vedere esoteric*, despre relația și rolul literelor individuale cu privire la lumea mentală, astrală și materială, și asta nu doar pentru sunete, ci și pentru numere și idei.

Expertul în Kabbalah cunoaște tot felul de matematici și va putea exprima ideile prin numere și, invers, va putea converti numerele în idei și, mai mult, va traduce în numere și va îmbrăca literele în numere.

Făcând astfel, el poate ajunge să-și cunoască propriul Sine (spiritul său divin) și astfel pe Dumnezeu.

Kabbalistul va înțelege perfecțiunea Legilor, va realiza că Binele și Răul, luate în mod literal, sunt doar expresii religioase; dar, în realitate, ambele principii, Negativ și Pozitiv, sunt necesare, neputând exista unul fără celălalt.

Kabbalistul va avea mereu tendința către bine și niciodată nu va disprețui negativul, ci va învăța să-l controleze, căci nici un lucru nu a fost făcut inutil de Creator.

Esoterica Literelor

Misterul **C**uvântului sau, mai inteligent spus, „Misterul Cunoașterii Cuvântului și folosirea sa originală” necesită cea mai înaltă formă de inițiere care a existat veodată.

În toate timpurile, cel care a fost numit „*stăpânul cuvântului*” a fost mereu *cel mai mare Inițiat, cel mai mare Preot, adevăratul reprezentant al Lui Dumnezeu.*

Fiecare sistem religios, fiecare inițiere, privește cunoașterea *cuvântului* ca fiind cea mai înaltă cunoaștere.

Chiar în ceea ce-L privește pe Iisus, aflăm că discipolul său favorit, Ioan, era angajat în folosirea „*cu știință*”, adică *inițiativă a cuvântului* - și astfel Kabbalah, care a fost întocmită în cele din urmă în Evanghelia sa, poate fi citită astfel:

„La început a fost Cuvântul și Cuvântul era cu Dumnezeu”.

Nici un alt discipol al lui Iisus Hristos nu a fost atât de profund inițiat în Misterul Cuvântului precum Apostolul Ioan. Fiind „*stăpânul cuvântului*”, el putea realiza cele mai mari miracole, așa cum se spune în Evanghelie. Acest discipol a fost singurul care a murit de moarte naturală. El însuși putea face aceasta deoarece era un kabbalist, un Maestru perfect al cuvântului. Toți ceilalți discipoli au suferit o moarte de martiri.

Dar, cum ne spune Tradiția, mulți alți inițiați au fost, de asemenea, *Maestri ai Cuvântului* cu mii de ani înaintea Sfântului Ioan.

Cea mai Înaltă Inițiată a tuturor timpurilor a fost însă MATRONITHA, Soția Lui Dumnezeu METATRON, al cărei Spirit s-a întrupat pe Pământul acesta sub numele de Isis, Aisha, Nichdali, Arduizura, Maria Magdalena, și care - ca PROVIDENȚĂ DIVINĂ - a folosit Puterea Cuvântului la cele mai Înalte Vibrații ale Sale, cu efecte imense în Devenirea Creației.

Ea avea Dreptul să întrebuițeze Puterea Hristosului, fiind Spiritul Dual (*pereche*) al Acestuia. (Când METATRON s-a întrupat pe Pământ acum două milenii, s-a numit Iisus Hristos.)



MATRONITHA

Notă: Există în Astralul Superior *Spirite Duale*, care numai împreună sunt puternice, și care nu pot fi despărțite niciodată, ele fiind un întreg, dar sunt foarte puține acestea. Există și Spirite legate între ele printr-un cordon eteric, având o experiență îndelungată, de mai multe Veșnicii, care se numesc chiar așa: *Spirite cordonizate*. Spiritele care acționează, muncesc și trăiesc împreună în Astralul Superior, având vibrații foarte apropiate, și care vin uneori la câte o întrupare împreună, drept recompensă pentru munca depusă, pot fi numite *Spirite Duale* sau *Spirite Pereche*.

Isis-Urania, Maria Magdalena, folosea Puterea Duhului Sfânt atât în cer cât și pe Pământ, pe timpul întrupării (încarnării) Spiritului Său Divin supranumit **Amaamma** de către Înălții Inițiați. Ea avea puteri depline ca Inițiată și săvârșea cele mai mari Miracole.

Duhul Sfânt fiind **Puterea Iubirii** ce-i leagă din Veșnicie pe **Stăpânii Lumilor Văzute și Nevăzute**, și nu o persoană, - cum adesea afirmă greșit, în necunoștință de cauză, unii „scriitori” -, este **Puterea cea Mare** a Lui METATRON și a MATRONITHEI ca SOȚ și SOȚIE.

Duhul Sfânt este o **Putere** și o **Energie**, un **Liant** al celor două *Spirite Duale* cordonizate pentru Eternitate, un **Magnetism bipolar**, este **Energia Vieții** emanată din METATRON și MATRONITHA.

METATRON este DUMNEZEU, Creatorul și Stăpânul Sferei Divine și a tuturor Cerurilor (13 la număr) - pe care le-a populat cu ierarhiile Spiritelor Luminii -, iar MATRONITHA este DUMNEZEUL Universului Material, a Lumilor vizibile și tangibile.

DUMNEZEU METATRON este Creatorul și Stăpânul cerurilor și a Pământului, a Întregii Creații.

Cine ne spune nouă că Dumnezeu este Bărbat și are Femeie?

Nu este cumva o blasfemie?

Nu, nu este o blasfemie, pentru că stă scris chiar în Biblie despre aceasta!

- Cum să-i facem Doamne, pe aceștia? - L-a întrebat un strateg pe Dumnezeu (referindu-se la oameni).

- După chipul și asemănarea Noastră! - l-a răspuns Dumnezeu Seraphimului.

Și Dumnezeu a zis:

„Să facem om după chipul Nostru, după asemănarea Noastră; ei să stăpânească peste peștii mării, peste păsările cerului, peste vite, peste tot pământul și peste toate târâtoarele care se mișcă pe Pământ. Și Dumnezeu a creat pe om după chipul Său, l-a creat după chipul Lui Dumnezeu.”

Cum adică, Dumnezeu este Bărbat și Femeie?

Păi nu v-am spus mai înainte că DA?!

Pentru a da viață celei mai înalte forme a Creației - Omul -, Dumnezeu a folosit Cuvântul. Numele Cuvântului este Hristos, pe care inițiații îl cunosc sub Numele de TETRAGRAMMATON.

Fiecare cuvânt constă din litere și fiecare literă, din punct de vedere esoteric, exprimă o idee și un anumit fel de putere, de vitalitate etc., care nu

poate fi exprimată doar prin literă, ci și printr-un Număr, analog Legii universale.

Astfel, *Legalitatea devine clară prin Numere și ideile prind lumină prin Litere.*

Înțelesul fiecărei litere este analog celor trei lumi cunoscute nouă: *materială, astrală și psihică.*

De vreme ce kabbalistul poate exprima sensul unei idei prin intermediul literelor și știe foarte bine că fiecare număr reprezintă o idee relevantă, literele au un înțeles destul de diferit pentru el, decât îl au în limbajul intelectual.

Astfel, sub imperiul *Legilor universale*, litera câștigă o semnificație kabbalistică.

Această cunoaștere a Legilor universale face posibil ca un kabbalist să exprime mai multe șiruri de gânduri prin litere și prin numerele analoage acestora.

Un cuvânt care are referință în *Legile absolute* și este compus prin analogie și prin intermediul literelor și a numerelor relevante este un cuvânt kabbalistic; adică un cuvânt exprimat în *Limbajul universal* sau *cosmic*.

Pentru a putea forma un cuvânt kabbalistic, trebuie să știm precis analogia completă a literelor și numerelor.

În partea practică a cărții, kabbalistul va învăța să folosească în mod exact fiecare cuvânt compus conform *Legilor universale* cu privire la lumile mentală, astrală și materială, și la Elemente. Va învăța să exprime cuvinte și, în consecință, propoziții, nu doar intelectual, ci și prin inteligența sa, prin întreaga sa personalitate. Doar un cuvânt exprimat astfel va avea un efect creator. Pronunțarea corectă a literelor în spiritul cuiva, în sufletul cuiva și mai târziu în corpul cuiva, este fundamentul real al misticismului kabbalistic practic.

Pentru a deveni eficient creativ, kabbalistul trebuie să învețe să vorbească precum un copil care poate doar gânguri la început, învățând mai târziu să pronunțe litere singulare și cuvinte.

Literele au semnificația lor analoagă în lumea mentală, astrală și materială și în diferite planuri și ierarhii iar kabbalistul trebuie să le învețe și să le stăpânească, în cele din urmă.

Din aceste expresii, putem vedea că teoreticianul, care este capabil doar să gândească intelectual și înțelege doar literele, cuvintele și propozițiile cu intelectul său, nu va putea niciodată să devină un kabbalist adevărat.

În funcție de starea sa de maturitate, el va putea doar să înțeleagă Kabbalah din punct de vedere intelectual, adică filosofic.

Oricum, kabbalistul practicant va putea înțelege și folosi sensul fiecărei litere, a ideii sale și legalității (numărul).

Studiul Kabbalei începe cu esoterica literelor.

Când a Creat Idei din Propriul Sine și le-a aranjat în Legi universale, Dumnezeu a format Litere și, odată cu Literele a creat și Numerele, care au avut și au o legătură exactă și analoagă reciprocă, reprezentând Întregul Univers, de la Superior la Inferior.

Afirmația lui Hermes Trismegistus, precum că „*ceea ce este deasupra e la fel cu ce este dedesubt pentru a împlini miracolul unui singur lucru*”, pare destul de rezonabilă din punct de vedere kabbalistic.

Literele pe care le-a folosit Dumnezeu pentru a Crea din Propriul Sine, Ideile care i-au plăcut, sunt în mod clar explicate în „*Cartea Creației*”, Sepher Yetzirah.

În momentul Creației, mai presus de toate lucrurile, intră în ființă zece idei principale, care, în Kabbalah, sunt reflectate de așa-zisul Sephirot.

Numărul zece, de exemplu, este o reflecție a Lui Dumnezeu într-o formă Superioară, rezultând o emanație pentru o implementare într-o formă inferioară.

Cunoscând *Legile analogiei*, kabbalistul va înțelege ce vrem să spunem când subliniem faptul că, în relație cu cele zece idei principale, omul are zece degete la mâini și la picioare.

Deja aflat în acest punct, kabbalistul va presupune o anumită relație sau o legătură analoagă dintre *Ideile principale divine* și Sepher Yetzirah.

Faptul că fiecare număr matematic de pe pământul nostru poate fi redus la cifrele 1-9 prin adunare (*totalul cifrelor*) are de asemenea o coerență analoagă kabbalistică.

În Kabbalah iudaică, de exemplu, combinațiile numerice erau cunoscute drept „Gematra”.

Noi vom menționa doar esențialul necesar pentru aplicarea practică a misticismului kabbalistic, adică pentru folosirea cuvântului kabbalistic.

Limbaul Cosmic

Palitis Mimatiss,

stimați cititori și adepți ai Kabbalei și Hermetismului!

Conviețuind, muncind și evoluând împreună în cunoaștere, în Oceanul de informații, energii și lumină, care este Astralul Superior, spiritele comunică între ele într-un Limbaj universic. Orizontul spiritual sau intelectual al Creației descrie o lume a entităților de lumină lipsite de trup material. Un ansamblu de niveluri ignorate de cunoașterea umană, de cerurile de deasupra cerului, de raiuri populate cu entități eterice ierarhizate, de câmpuri informaționale suprapuse impunând existența unei lumini structurate, rafinându-și tot mai mult parametrii vibrației pe verticala trecerii de la un nivel ierarhic la altul.

Metafora mitică a cerurilor multiple corespunde acestei prime desfășurări a luminii creatoare. (T.D.Stănculescu, „*Terapia prin Lumină*”)

În cărțile lor, unii scriitori menționează ***limbajul cosmic***, pe care-l numesc câteodată chiar ***limbajul uranic***.

Este posibil ca unele litere din *Limbaul cosmic* să fie cunoscute și inteligibile pentru aceștia, dar, până astăzi, nimeni nu s-a ocupat de ele în detaliu.

Hermetistul va ști, din ce s-a spus până acum, că prin Limbaul cosmic se înțelege Limbaul Lui Dumnezeu METATRON și al Providenței Divine, care este MATRONITHA.

Prin acest Limbaj, Dumnezeu, ca Spirit Universal, a Creat tot ce există în Univers, începând de la lucrul cel mai mic și până la cel mai mare, conform Legilor de nezdruccinat prin care El, ca Divinitate, își exprimă Propriul Sine.

„Și după cum toate lucrurile au fost create printr-un singur Cuvânt al Unului, tot așa toate lucrurile au fost create din acest unic lucru, prin adaptare.” (Hermes Mercurius Trismegistus)

De aceea, ***Îl putem înțelege pe Dumnezeu*** doar prin *Legalitatea Sa* existentă în Univers și putem îmbrăca sinteza *Legilor Sale* în cuvinte,

pentru a-L dezvălui drept *Cel mai Înalt Principiu Originar* care a fost vreodată inteligibil pentru Om.

A înțelege Kabbalah și a o folosi practic înseamnă înțelegerea *Limbaului cosmic* - simbolic și arhetipal - pe baza *Legității universale*.

Astfel, *Limbaul cosmic* este un *Limbaul al Legii*, un *Limbaul al Puterii și Autorității*, și, în același timp, un *Limbaul al Dinamicii*, adică al condensării, materializării și realizării.

Privind din perspectivă kabbalistică, a vorbi despre *Limbaul cosmic* înseamnă a forma și crea în cadrul domeniului *Legilor universale*.

Doar Inițiatul care înțelege și stăpânește Legile universale, în absolutismul lor, se poate folosi de *Limbaul cosmic* când are de-a face cu ființele umane și ființele din alte sfere.

A vorbi *Limbaul cosmic*, a fi cu adevărat creator, adică reprezentant al Lui Dumnezeu ca Adevărata Sa Imagine, este ceva posibil doar pentru cei capabili să se concentreze cvadripolar.

De ce cvadripolar?

Vom explica în detaliu în următorul capitol.

În consecință, *Limbaul cosmic* nu este limbaul prin care ființele spirituale se fac înțelese reciproc.

Comunicarea dintre ființele spirituale, indiferent de ierarhia din care fac parte, este efectuată intelectual, prin intermediul așa-zisului *limbaul metaforic*.

Gândurile sunt transferate prin imagini simbolice - acustic, telepatic - și prin emoție, de la ființă la ființă.

Limbaul ființelor spirituale, fiind imperfect, este de aceea doar un aspect parțial al *Limbaului cosmic*; din punct de vedere magic nu este atât de eficient de vreme ce ființele nu folosesc cvadripolaritatea când se fac înțelese.

După cum am arătat și în „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*” - precum și în alte lucrări ale noastre -, în Astral se vorbește un *Limbaul Universic* de către toate Spiritele neîntrupate în planul material.

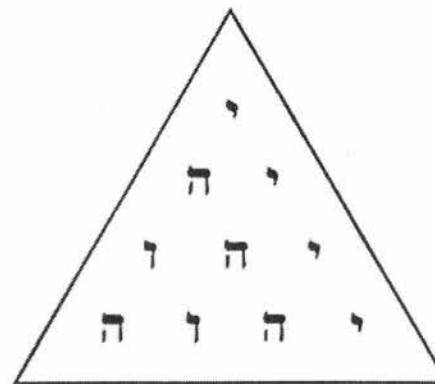
De ce această lucruri?

- Pentru că nu toate Spiritele Astralului, fie chiar și cel Superior, sunt inițiate în *Limbaul arhetipal și simbolic al Marilor Inițiați*. Numai cei care devin *Mari Maeștri* vor utiliza asemenea limbaul. Nu este permis chiar oricui să comande în numele Lui Dumnezeu - nici în Cer și nici pe Pământ.

Limbaul cosmic este cel mai perfect limbaul din câte există, căci este analog Legilor, adică exprimă *Legile universale* în cauza și efectul lor.

De aceea, *Limbaul cosmic* este Marele Decret: „Așa să fie!”.

Cuvântul magic kabbalistic TETRAGRAMMATON



Numele Marelui Dumnezeu = 72

Tetragrammaton

Aranjarea celor patru litere ale Marelui Nume (J H V H), în forma pitagoreică, însumează cele 72 de Puteri ale Numelui Lui Dumnezeu.

- = I = 10 = 10
- • = H I = 5+10 = 15
- • • = V H I = 6+5+10 = 21
- • • • = H V H I = 5+6+5+10 = 26



În multe scrieri ale francmasonilor și societăților secrete, „cheia pierdută”, „*Cuvântul pierdut*” al lui Dumnezeu, este mult discutată.

Ritualurile care erau practicate de aceste societăți sunt acum în mare imitate tradițional, fără sensul lor profund în relație cu Legile cosmice înțelese.

De aceea, ritualurile care, în primele zile ale omenirii, au fost introduse și practicate de către Inițiați adevărați, sunt, în mod natural, destul de ineficiente astăzi, de vreme ce cheia către interpretarea lor corectă s-a pierdut.

Cheia tuturor ritualurilor fiecărei societăți era menită să se piardă, de vreme ce ritualurilor le lipsea misterul magnetului cvadripolar.

De fapt, cuvântul magic יהוה JOD HE VAU HE este magnetul cvadripolar care s-a pierdut și a fost de obicei parafrizat prin cuvântul TETRAGRAMMATON.

Prin folosirea aceste chei, cele mai vechi *Mistere* ale Francmasonilor și altor societăți secrete, care au fost fondate de către inițiații originali acum

multă vreme, se spune că își trăgeau puterea magică și autoritatea din Univers.

Adevărații inițiați au realizat că **Misterele** erau, în multe cazuri, desacralizate, că unii oameni chiar abuzau de ele și de aceea s-au retras și au încredințat cuvântul pierdut doar celor cu adevărat maturi.

Astfel, folosirea originală a cuvântului



Jod He Vau He s-a pierdut treptat.

Cu privire la Creație, Dumnezeu a dat expresie Întregului Univers și la fel ființei Sale, prin Legalitatea Sa, adică magnetul cvadripolar, din patru litere.

Kabbalah iudaică a ales, pentru aceste patru litere יהוה, expresia **Jod-He-Vau-He**, care nu a avut niciodată permisiunea să fie spusă cu glas tare și a fost adeseori parafrazată prin expresia **Tetragrammaton** sau **Adonai**.

De aceea, și spiritul omului, care reprezintă imaginea perfectă a lui Dumnezeu în Creație, este cvadripolar și are, cum am arătat deja în mod repetat, patru principii analoage Numelui Lui Dumnezeu.

Primul principiu activ, supus **Elementului de Foc**, este **Voința (Jod)**.

Al doilea principiu activ, supus **Elementului de Aer**, este **Intelectul (He)**.

Al treilea principiu activ, supus **Elementului de Apă**, este **Simțirea (Vau)**.

Și toate cele trei principii ale spiritului, enumerate anterior, adică toate Elementele împreună, alcătuiesc *al patrulea principiu activ*, care-și găsește expresia în **Conștiință** și este analog **Elementului de Pământ**.

În terminologia kabbalistică, al patrulea principiu este exprimat prin al doilea **He**.

Kabbalistul va dobândi acum o claritate perfectă cu privire la consecința legală și va realiza că, în Știința hermetică, toate sistemele de dezvoltare care nu iau în considerare dezvoltarea treptată a celor patru principii de bază ale Spiritului nu pot fi privite drept universale și sunt astfel imperfecte, independent de substanța fiecăreia dintre metodele lor.

Va fi clar pentru kabbalist de ce am menționat deja, în prima noastră carte, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”, expresia kabbalistică **Jod-He-Vau-He** cu referire la dezvoltarea trupului, sufletului și spiritului și, în același timp, va dobândi convingerea că sistemul de dezvoltare recomandat de noi, și care conține o legalitate absolută, este perfect corect.

Interpretarea simbolică sau talismanică a cuvântului **Jod-He-Vau-He** este doar o reprezentare grafică a emanației lui Dumnezeu în manifestarea Sa Supremă și reprezintă folosirea *Legilor universale*.

Aplicarea Numelui lui Dumnezeu, exprimat în patru litere, o vom descrie în partea practică a acestei cărți.

Magnetul cvadripolar, **Jod-He-Vau-He**, este cheia de boltă, Cuvântul Suprem al Creației ce reprezintă Numărul Înfăptuirii - **patru**, care redus hermetic dă cifra UNU ($1+2+3+4=10=1+0=1$). UNU în Sfera Divină, în Astralul Superior și în Universul creat, este DUMNEZEU TETRAGRAMMATON.

Din numărul patru emană legalitatea în oricare știință și, de aceea, orice știință este analoagă acestui număr.

Expresia kabbalistică **Jod-He-Vau-He**, magnetul cvadripolar din Univers, este de obicei simbolizată printr-un patruleter echilateral, un pătrat (Rama).

Privit din perspectivă hermetică, pătratul este astfel o mărturie simbolică a Înfăptuirii sau Creației Lui Dumnezeu.

Numărul patru indică multe analogii: plusul și minusul, cele patru Elemente create, numărul patru kabbalistic atribuit planetei Jupiter, care simbolizează Înțelepciunea, sau cele patru puncte cardinale.

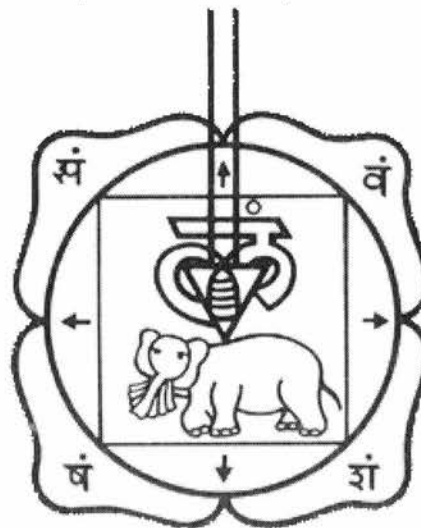
Indiferent ce analogii poate deduce kabbalistul, întotdeauna va ajunge la concluzia surprinzătoare că numărul patru poate fi pus în relație cu tot ce există în lume, în ceea ce privește Înfăptuirea.

Ne abținem de la a cita alte relații analoage ale numărului patru și a evidenția încă o dată faptul că acel kabbalist care aderă la doctrinele și explicațiile noastre poate aplica cuvântul cheie **patru** în toate cazurile în care este privită realizarea expresiei legalității.

Nu există îndoială că, în Kabbalah, numărul patru indică și planul material.

Nu doar știința hermetică a Occidentului folosește numărul patru ca bază; acesta își găsește expresia și în înțelepciunea Orientului.

De exemplu, în Yoga Kundalini, **Chakra Muladhara**, cel mai dur centru al resuscitării umane, este simbolizat printr-un pătrat, într-un colț fiind desenat un elefant, drept cel mai mare și puternic animal din lume.



Dar acest lucru subliniază, într-un mod subtil, faptul că numărul patru este ideea care servește ca punct de plecare pentru o dezvoltare personală a yoginului.

Am dedicat un capitol special Chakrei Muladhara în cartea noastră „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”.

Aici o menționăm din nou doar pentru a-i aminti kabbalistului că Înțelepciunea originală a întregului Pământ, indiferent dacă este din Orient sau Occident, a fost întotdeauna - când era înțeleasă corect - în deplină armonie cu **Jod-He-Vau-He**.

Astfel, Providența Divină a folosit magnetul cvadripolar în Cuvântul Suprem al Creației, exprimând în acest mod Legalitatea cu privire la Propriul Său Sine.

Din punct de vedere numeric și cvadripolar, **Jod-He-Vau-He** este Cuvântul Suprem care poate fi pronunțat. Pornind de la El, Dumnezeu a creat și alte principii de bază prin care au luat naștere cuvinte magico-kabbalistice multinumerice, care au dezvoltat la rândul lor alte principii de bază și constau din alte numere, dar mereu în legătură cu numărul patru.

Desigur, există și cuvinte kabbalistice în legătură cu numerele 5, 6, 7, 8 și 9 ca principii de bază ale Emanației Divine.

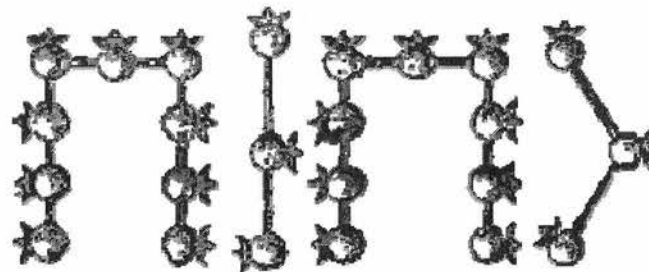
Dincolo de Numele Lui Dumnezeu, compilat din cele patru litere, **Jod-He-Vau-He**, există alte cuvinte - **chei kabbalistice** - ce constau din 5, 6, 7 și 8 litere, ce reprezintă fiecare un principiu de bază.

În Kabbalah iudaică, există - dincolo de Numele Lui Dumnezeu exprimat prin cele patru litere Jod-He-Vau-He - și Numele pentru Dumnezeu construite din 5, 6 și 7, chiar 12 litere, ce pot fi reduse, la o singură idee de bază, prin adunare.

Așa-pumita Schem-Ham-Phoras (*Schema Hamphorash*) a Kabbalei iudaice, care exprimă Numele Lui Dumnezeu din 72 de litere și poate fi folosită în diferite direcții, este redusă la numărul 9 prin adunarea cifrelor numărului 72, $7 + 2 = 9$.

De asemenea, numărul cardinal 9 are o relație analoagă cu **Jod-He-Vau-He**, adică numărul 4.

Analogia sa kabbalistică va fi imediat clară pentru kabbalist.



Schem-Ham-Phoras (Schem Hamphorash)

Tetragrama sacră trasată în acest fel indică numărul, sursa și raportul Numelor Divine.

La numele Lui **Iotchavah**, scris cu douăzeci și patru de semne încoronate de câte o triplă vignetă de lumină, trebuie să raportăm cele douăzeci și patru de tronuri ale cerului și cei douăzeci și patru de bătrâni încoronați ai **Apocalipsei**.

În Kabbalah, principiul ocult se numește **bătrân**, și acest principiu multiplicat și cu cauzele secunde creează imagini, adică atâtea **bătrâni** câte concepții diverse există despre **Unica Esență**.

Aceste imagini imperfecte, pe măsură ce se depărtează de sursă, aruncă în întuneric un ultim reflex sau o ultimă licărire, prezentând un **bătrân oribil și desfigurat**.

El este cel pe care-l numim vulgar diavolul.

Astfel, un Inițiat a îndrăznit să spună: „*Diavolul este Dumnezeu înțeles de cei răi*”, iar un altul, în termeni și mai ciudați, dar nu mai puțin energici, a adăugat: „*Diavolul s-a născut din rămășițe de Dumnezeu*”. (Eliphas Levi)

Putem rezuma și explica aceste aserțiuni remarcând că, în simbolism, chiar demonul este un înger căzut din cer pentru că ar fi vrut să uzurpe Divinitatea.

Toate acestea aparțin limbajului alegoric al profeților și legendelor.

Filosofic vorbind, diavolul este o idee umană a Divinității, depășită și deposedată de cer prin progresul științei și al rațiunii. Moloch, Adramalek și Baal au fost la orientalii primitivi personificări ale Zeului Unic, dezonorate prin atribute barbare.

Multiplicând numele divine, kabbaliștii le-au legat fie de unitatea tetragramei, fie de figura ternarului sau de scara sephirotică a decadei.

Ansamblul tuturor numelor divine formate din unica tetragramă dar chiar și în afara tetragramei, este una din bazele ritualului ebraic și

alcătuiește forța ocultă pe care rabinii kabbaliști o invocă sub numele de **Semhamphoras**.

Schem-Ham-Phoras (Schem Hamphorash) nu este însă de origine iudaică; este menționată și în înregistrări egiptene și indiene.

Acest lucru este verificat în **Cartea Toth** - „**Cartea vechii Înțelepciuni Egiptene**” -, care este învăluită în Tarot.

Hermes Trismegistus, unul dintre cei mai vechi înțelepți și cele mai inițiate ființe umane din Vechiul Egipt, arată în mod clar acest lucru în „**Vasul Hermes**” și „**Cartea Legilor**”.

În mod similar, ierarhia creștină o respecta pe cea kabbalistică în momentul întemeierii sale și a adus religia creștină - cu toate reprezentările sale - în legătură analoagă cu Legile Universale.

Așa trasează ei scara numerelor și a numelor divine:

י
יה
שדי
יהוה
אלהים
אלוהים
אוריותא
אלוהודעת
אלהיםגיבור
אלהיםעבאזה

Triunghi care poate fi tradus astfel în litere romane:

J
JA
SDI
JEHV
ELOIM
SABAOT
ARARITA
ELVEDAAT
ELIM GIBOR
ELIM SABAOT

Astfel, numărul 4, **Jod-He-Vau-He**, este simbolizat de cei patru 4 evangheliști, cei 12 discipoli și semnele Zodiacului, prin care este exprimat și numărul 3, căci $3 \times 4 = 12$.

Mai mult, cei 72 de discipoli ai lui Hristos sunt înrudiți cu Schem-Ham-Phoras și au o legătură secretă cu numărul suprem al Emanăției Divine Primordiale, 9 ($7 + 2 = 9$).

Ar fi prea exhaustiv să menționăm toate religiile care au existat și încă mai există astăzi în lumea noastră, inclusiv dacă am încerca să facem o legătură analoagă cu cele 10 idei principale.

Depinde de kabbalist să întreprindă propriile sale cercetări, dacă este interesat de detalii.

Tocmai i-am oferit un indiciu important, pe care nu trebuie să-l piardă din vedere.

Mantrele



Mulți cititori vor

fi cu siguranță interesați de răspunsul la întrebarea dacă prin *misticism-mantra* se înțelege un fel de știință kabbalistică orientală.

Chiar acei cititori care s-au ocupat deja de yoga și au studiat niște sisteme yoga nu au o imagine clară despre mantră și tantră și știința kabbalistică orientală.

Oricum, ar fi prea mult să publicăm un tratat complet despre mantră și de aceea trebuie să ne limităm la

lămurirea cititorului nerăbdător în legătură cu mantră doar din punct de vedere hermetic.

Nici o varietate de mantră nu are nimic în comun cu *Limbajul cosmic*, în care este introdus kabbalistul prin această carte.

Mantrele sunt propoziții care conțin o idee sau chiar un număr de idei într-o singură propoziție, în așa-zisa „formulă mantra”, care etalează puterea sau caracteristicile unei zeități adorate.

Astfel, putem privi toate mantră drept niște propoziții de rugăciune și le putem folosi ca ajutoare pentru meditație.

Mantrele nu sunt *formule magice* și nu evocă astfel de puteri sau unele similare.

Mantrele sunt expresii ale ideilor care servesc devoțiunii sau legăturii cu puterea relevantă, ființa, autoritatea, caracteristica etc.

În Orient, oricine folosește mantră este numit *yoghin mantra*, indiferent de modul de cogniție ales, dacă este angajat în *Hatha Yoga* (mântuirea prin exercitiul fizic), *Raja Yoga* (sistem meditativ; este Yoga împrumutată și adoptată de la japonezi sub denumirea de Zen. Raja-Yoga este știința psihologiei practice) sau alt sistem yoga.

Mantra Yoga este aplicarea formulelor de devoțiune pentru zeități și aspectele lor. Mantra Yoga este un cuvânt scurt, nume al unei divinități.

Nu doar filosofia indiană predă mantră, ci toate religiile.

În religia creștină, de exemplu, mantră sunt reprezentate prin litanii.

Mantrele nu servesc doar devoțiunii, ci și creării unei legături profunde cu zeitatea relevantă sau expresia unei idei divine prin câteva cuvinte.

Care ființă va fi venerată depinde de individ și va depinde de dezvoltarea sa mentală, psihică și karmică.

Același lucru este valabil și pentru inițiații care îi adoră pe Brahma, Vishnu, Buddha, Adi-Buddha, Hristos, Allah etc., căci numele nu joacă nici un rol.

Este important însă ca Inițiatul să recunoască și să dedice principiile de bază ale zeității alese în forma trăsăturilor sale universale, indiferent de aspect.

Mantrele sunt astfel ajustate pe atitudinea religioasă a individului.

Din punct de vedere hermetic, nu este recomandat să folosești mantră religiilor necunoscute de hermetist.

Dacă cineva ar folosi mantră unei zeități străine sau respingătoare sieși, o astfel de aplicație ar fi inutilă.

De obicei, europeanul va fi atras întotdeauna de ceea ce este de neatins, neconceput, neabordabil, necunoscut, și astfel se aruncă în Mantra Yoga și adoră, - *prin repetarea unei anumite mantră* -, o zeitate care nu-i place deloc.

De obicei, este indus în această practică de afirmații conținute într-un număr de cărți despre mantră, care spun că zeitatea relevantă va îmbrăca cu daruri persoana care o adoră, cu condiția să folosească o anumită mantră.

Dacă un creștin religios decide cumva că mantră de tip indian i-ar putea folosi, dar îi lipsește atitudinea religioasă adecvată caracteristicii divine exprimată de mantra relevantă, va ajunge la inconsistență și nu va putea să pătrundă în sfera puterii zeității relevante, neavând succes deloc sau foarte puțin.

Dacă, însă, un mistic creștin are o credință religioasă puternică, va putea să formeze propria sa mantră, care va conține puterea, calitatea, trăsăturile personale etc. ale zeității adorate, indiferent

dacă repetă această mantra într-o limbă orientală sau în limba maternă.

În „*misticismul mantra*”, mai presus de toate, este important ca ideea simbolică de Dumnezeu să fie exprimată într-o singură propoziție.

Cu toate acestea, dacă un hermetist găsește atrăgătoare o zeităte orientală, încât nu se poate dedica suficient unui sistem religios și zeității specifice ce există pe continentul nostru, este liber să se dedice unei zeități orientale.

Acesta ar fi și un indiciu al faptului că individul respectiv a trăit deja, într-una din încarnările sale anterioare, în sfera religioasă pe care dorește acum să o aleagă.

De vreme ce Magicianul autentic este clarvăzător, el poate, privind înapoi cu ochiul său spiritual la încarnările sale anterioare, să se asigure că acest lucru este adevărat, dacă este interesat de așa ceva.

Există două tipuri de mantre: cele dualiste și cele de tip monist, depinzând, în fiecare caz, de dezvoltarea mentală și scopul urmărit (ținta).

Mantrele dualiste sunt mantrele care fac persoana să adore o anumită zeităte, să asume o atitudine prin care ea este adoratorul și zeitatea sau ființa adorată este în afara personalității sale.

Mantrele de substanță monistă fac posibil ca adoratorul să se unească cu zeitatea sau ideea pe care o adoră, nu extern, ci în sine însuși, astfel încât adoratorul posedă un simț că face parte chiar din zeitatea adorată.

Cu toate acestea, mantrele dualiste au trăsături moniste prin personificarea zeității adorate, fie în individ, fie în afara acestuia.

Astfel de mantre sunt numite **mantra Saguna** în India.

Pe de altă parte, mantrele ce exprimă idei abstracte, - caracteristici universale cu care se identifică adoratorul -, sunt numite **mantra Nirguna** în India.

Acolo, începătorul este mai întâi introdus în **mantrele Saguna**, înainte de a ajunge în poziția de a forma idei abstracte și a învăța să le folosească în sens **mantramistic**, adică **nirgunistic**.

Mărturiile indiene, cât și altele orientale, subliniază că nu trebuie să te ocupi de **Mantra Yoga** dacă nu ai ales un învățător (Guru) potrivit pentru acest scop.

Doar un **Guru autentic**, expert în **misticismul mantrelor**, este capabil să predea elevului său o „**mantra adecvată stării sale de maturitate**”.

Cu această ocazie, învățătorul va da studentului său explicația adecvată unei mantra precum și puterea cuvântului, specifică mantrei respective, explicându-i relațiile analoage practice ale mantrei cu zeitatea sa relevantă.

Când va primi explicațiile mantrei de la Guru-ul său, elevul va înțelege deodată sensul său deplin și va învăța să înțeleagă zeitatea pe care o adoră.

Această **iluminare** sau „**inițiere în mantra relevantă**” este numită **Abhisheka** în Mantra Yoga, în terminologie indiană.

Primind **Abhisheka** de la Guru-ul său, învățând să înțeleagă legăturile, elevul devine deodată capabil să contacteze zeitatea desemnată lui prin **misticismul mantra**, fie de tip **sagunic**, **dualist** sau **nirgunic**, adică de tipul **misticismului monist**.

Aceasta nu înseamnă că elevul matur nu va putea lucra cu **mantra relevantă** de adorare fără ajutorul unui învățător familiarizat cu **misticismul mantra**.

Cu toate acestea, i-ar lua ceva timp până va putea înțelege legăturile universale pentru a putea lucra cu succes în practică.

În cărțile **mantramistice**, se menționează și **guru-mantra**.

Cuvântul **Guru-mantra** are o semnificație dublă:

Mai întâi, o mantra explicată unui elev matur de un Guru și cu ajutorul **Abhishekăi**.

Oricât de diferite tipuri de mantre ar fi în discuție, toate tind către dobândirea unui anumit scop.

În al doilea rând, expresia **Guru-mantra** poate indica un tip de mantră pe care l-a folosit chiar Guru-ul odată, pentru un anumit scop, și a devenit în special eficient de-a lungul anilor de repetiție.

O astfel de mantra, când este încredințată elevului, este la fel de puternică pentru el cum a fost și pentru Guru.

O astfel de mantra, desigur, poate fi transferată doar pe cale orală de la Guru la elev și nu va fi încredințată niciodată altcuiva.

A descrie în detaliu fiecare mantra, indiferent dacă este **sagunică** sau **nirgunică**, fie că este indiană, buddhistă sau de orice alt tip oriental, și aplicarea, scopul său etc., nu reprezintă preocuparea acestei cărți și cine este interesat în așa ceva va găsi ample instrucțiuni în literatura orientală despre **Mantra Yoga**, care a fost tradusă în diferite limbi.

Multe mantre au trebuit a fi repetate după adoptarea pozițiilor speciale, așa-numitele **asana**, - fie cu glas tare, fie în șoaptă -, sau doar în Spirit, și nu au alt scop decât influențarea Spiritului prin repetiția ideii exprimate de mantra.

Multe cărți recomandă ca mantra să fie rostită cu glas tare în cazul influențelor deviate, ajutând la o concentrare mai bună asupra **ideii mantramistice**.

Mantrele șoptite în mod repetat au, desigur, un efect mai mare decât cele spuse cu glas tare.

Oricum, cel mai mare efect este dobândit de mantrele repetate doar în gând.

Pentru a supraveghea numărul repetărilor în instruirea printr-o mantră, poate fi folosit ca ajutor un rozariu, un șirag de perle sau mărgelile, și de fiecare dată este dată la o parte o mărgea din rozariu între două degete și degetul mare.

Parcursul unui rozariu indian de **108** mărgelile este numită „**lhok**”.

O semnificație kabbalistică este ca rozariul indian să aibă 108 mărgelile și nu doar 100. 108 adunat rezultă în numărul 9 ($1 + 8 = 9$), acesta fiind numărul ritmului și ritmul fiind mișcare neîntreruptă.

În terminologia orientală, numărul **108** are și alt înțeles: este analog Științei Hermetice.

Oricine se poate informa din literatura orientală, dacă este interesat de aceasta.

Este un fapt binecunoscut că mantrele pot fi puse în relație cu diverse ritualuri și idei, fie de tip sangunic, fie nirgunic, și de aceea nu trebuie să discutăm aici aceste detalii.

Fiecare sistem religios se folosește de aceleași metode pentru ritualurile sale, rugăciunile și mantrele care servesc scopului devoțiunii față de ideile, calitățile divine etc. sau absorbirii și aplicării lor în mod practic pentru alte scopuri.

În unele cărți ce tratează probleme despre mantre, **bidju mantrele** sau **bindu mantrele** sunt de asemenea discutate.

Aceste mantre nu exprimă nici o idee divină în limbajul intelectual, dar sunt litere compuse conform *Legilor universale* și alcătuite într-un cuvânt ce exprimă, din punct de vedere cosmologic, o idee în analogie cu Legile.

De aceea, o **bidju mantra** este de origine tantrică și kabbalistică din punct de vedere hermetic.

Pronunția corectă a unei **bidju mantra** este încredințată elevului de Guru-ul său cu ajutorul unei **abhisheka**, precum, de exemplu, binecunoscutele **bidju mantre** ale Elementelor, așa-zisele „**tattwa**”: **Ham, Ram, Pam, Vam, Lam, Aum**, etc.

Dacă învățătorul împărtășește **abhisheka**, în același timp va arăta elevului său cum să dinamizeze o mantra și cum să o folosească ulterior cvadripolar.

Același lucru este valabil și pentru religia buddhistă, în care tatrele celor cinci Elemente sunt simbolizate prin formulele **bidju: kha, ha, ra, va, a**, și explicate elevului matur pentru uz practic.

Când aplicăm mantrele, putem recurge la multe alte ajutoare pentru a ușura lucrurile, de exemplu la rugăciuni, purificări, ofrande, toate acestea

servind scopului de înălțare a minții elevului în planul corespunzător celui al zeității.

Din ce s-a spus, rezultă în mod clar că Inițiatul va concepe ceea ce sunt mantrele cu adevărat, pe când laicul nu va vedea probabil în ele nimic mai mult decât ceea ce sunt.

În final, am vrea să atragem atenția cititorului către acei călugări orientali care folosesc așa-numitele **prese de rugăciune** pentru meditațiile lor.

Aceste **prese de rugăciune** sunt niște aparate similare discurilor de gramofon, pe care au fost înregistrate mantre, chiar și tatre, și pot fi repetate de o mie de ori, uneori și mai mult, de o sută de mii de ori, doar prin întoarcerea presei.

Acești călugări cred că progresul lor pe calea fericirii supreme va fi mai mare, cu cât mai des pun acele prese cu mantre și tatre la cântat prin întoarcerea lor.

Cu toate acestea, dacă o astfel de presă de rugăciune reprezintă doar un ajutor pentru buddhist sau călugăr în exercițiile sale de concentrare și dacă presa este folosită doar ca un **rozariu** sau **lhok**, acest lucru ar servi scopului din punct de vedere hermetic.

Dar când un călugăr ascultă **presa cu mantre** fără să gândească, mintea sa fiind angajată în altă parte, scopul nu este atins și inițiatul autentic va vedea doar un fanatic religios, un sectant, într-o astfel de persoană, și o va compătimi.

Tantrele



Ceea ce Kabbalah este pentru Occident, Știința Tantra este pentru Orient, în special pentru India, Tibet etc.

Omul alb poate înțelege complet această știință doar dacă își asumă pe deplin modul oriental de gândire și comportament, dar aceasta se întâmplă rareori. Căci Inițiații Orientului își păstrează secretele ascunse cu grijă și sunt niște oameni foarte taciturni, în raport cu rasa albă.

Dacă din când în când este posibil să întâlnești un Inițiat, acesta de obicei nu va spune nimic despre secretele

sale sau, în cel mai bun caz, le va exprima simbolic sau cu anumite aluzii.

Rareori însă se întâmplă ca un occidental să primească un *ankhur* sau *abhisheka* de la un Inițiat al Orientului.

Cu toate acestea, în trecut era mai probabil ca Știința Yoga să fie accesibilă albului decât orice altă cunoaștere a tantrelor.

În special utilizarea lor practică este păstrată într-un secret strict de către Inițiați, de vreme ce *Tantra Yoga* este cea mai secretă știință, ale cărei manuscrise sunt ascunse publicului, precum un altar, în anumite mănăstiri, așa-numitele *ashramuri*.

Mii de înregistrări scrise ale Științei Tantra s-au acumulat în unele mănăstiri de-a lungul timpului.

Studentilor, însă, li se permite doar sporadic să le vadă, după ce trec teste de maturitate dificile.

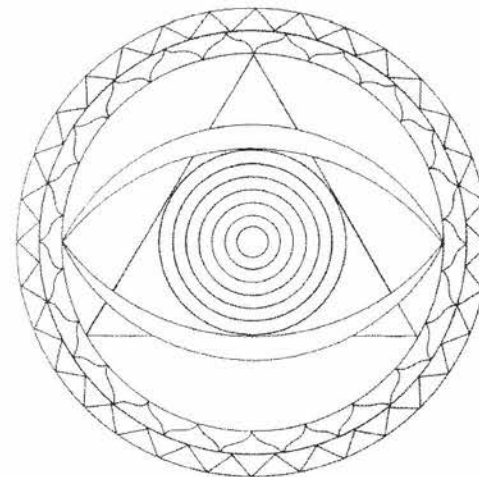
De vreme ce ne-am propus să descriem *Kabbalah Practică* în această carte, din motive tehnice nu este posibil să discutăm și *Știința Tantra* în detaliu, vom menționa doar unele aspecte principale ale acesteia. Oricum, un kabbalist experimentat va putea să dobândească rezultate practice și în *tantrica orientală*, datorită cunoașterii *Legilor analogiei* și a *cheii tetragrammatonice*, dacă este interesat în mod special de *Știința Tantra*.

Studiul Științei Tantra nu este însă o condiție fundamentală și, în cazul în care modul oriental de gândire cu privire la religie, filosofie etc. îi este străin, kabbalistul nu va acorda o atenție specială Tantrei.

Ceea ce expertul în Tantra va dobândi prin intermediul tantrelor sale, kabbalistul experimentat va putea dobândi prin folosirea Kabbalei.

Nu există diferențe aici.

Cu toate acestea, trebuie notat faptul că în Orient, în special în școlile buddhiste de Tantra, de exemplu în Tibet, se folosește *cheia tetragrammatică* atunci când se aplică tantrele. Astfel, magnetul cvadripolar pe care l-am descris este și el folosit. Cei cinci Buddha Dhyani adorați nu sunt nimic altceva decât relațiile cu cele cinci Elemente și principiile lor.



Expertul *tantra buddhist* care și-a pus la lucru *mandala* cunoaște faptul că fiecare zeitate, adică fiecare simbol Buddha Dhyana, reprezintă un Element, cât și o idee divină abstractă sau chiar un număr de astfel de idei, în analogie cu Elementele.

În Școala tantrică există o *formulă tantrică* specială pentru fiecare Element, cunoscută de expertul tantra care lucrează cu Elementele.

În Școala buddhistă, așa-numita *mantra Vairocana* (a-va-ra-ha-kha) este

cvadripolară, adică tetragrammatică: **A** este atribuit Pământului, **Va** este atribuit Apei, **Ra** este atribuit Focului, **Ha** este atribuit Aerului și **Kha** este atribuit Eterului.

În Tantrica indiană, Elementele au următoarele formule tantrice: **Lam** = Pământ, **Vam** = Apă, **Pam** = Aer, **Ram** = Foc, **Ham** = Akasha.

Studentul în Tantra va învăța de la un *Guru tantra* experimentat cum să folosească o *tantra universală cvadripolară* în toate planurile astrale și toate sferele.

Doar un astfel de Guru poate împărtăși studentului adevărata *abhisheka*, adică să-l inițieze în mod autentic.

Pentru a scurta descrierea doctrinelor kabbalistice, trebuie să ne limităm de la explicațiile detaliate ale *abhisheka* în **Tantra Yoga**.

În cele din urmă, kabbalistul realizează, din toate aceste indicii, că *cheia tetragrammatică* joacă un rol foarte important pretutindeni, chiar în cele mai secrete Mistere și, mai mult, este aplicată de toate sistemele și de aceea reprezintă *cheia absolută* către realizarea originală.

În doctrinele indiene, Elementele sunt simbolizate prin zeități, așa cum *Zețele Maha-Swari, Maha-Kali, Maha-Lakshmi* și *Maha-Saraswati* sunt *Simboluri universale abstracte* ale ideilor care, în anumite aspecte, au referință la Elemente.

Detaliile despre fiecare simbol pentru diferitele zeități cu privire la cheia tetragrammatică vor fi găsite de kabbalistul interesat în orice carte despre iconografia orientală.

În consecință, Tantrale sunt același lucru cu Kabbalah, adică aplicarea practică a literelor, a legilor și analogiilor lor în raport cu diferite planuri.

Precum Kabbalah, așa și Tantra Yoga are tantrale simple și compuse, care, ținând cont de cauză și efect, pot fi folosite în toate planurile și aplicate în practică.

Astfel, există formule tantrice care pot fi folosite pentru evocarea puterilor mentale, astrale și materiale, pentru a crea efecte sau pentru alte sarcini magice.

A intra în detalii ar însemna să depășim scopul acestei cărți.

Fiecare nume adevărat al unei ființe superioare, zeități etc. are - în considerarea calităților, ideilor și efectelor sale - analogia sa trantrică sau kabbalistică și este de obicei exprimată simbolic prin imaginea zeității.

De aceea, vei afla că unele zeități au mai multe mâini și în fiecare mână reprezentarea simbolică a unei calități.

Astfel, de exemplu, *Zeța Maha-Lakshmi* are patru mâini și ceea ce ține în fiecare exprimă o idee care o reprezintă.

Într-una din mâinile drepte ține o floare de lotus, care este simbolul purității, frumuseții, iubirii și cunoașterii divine.

Mâna dreaptă din față etalează un gest de binecuvântare, ca simbol al protecției, dar în același timp al puterii de voință și măreției.

Într-una din mâinile stângi, ține un snop de urechi ce exprimă ideea de abundență.

În a patra mână ține o pungă cu bani, ce exprimă în mod simbolic ideea de bogăție și bunăstare.

Numele tantric al fiecărei zeități este revelat unui *ucenic tantra* doar de către un Guru autentic.

Aceasta se efectuează prin intermediul unei *abhisheka* și sub jurământul tăcerii.

Cu ajutorul tantrelor, *studentul tantra* poate intra în legătură cu zeitatea pe care a ales-o și care lucrează în mod practic cu puterile atribuite ei.

Exercițiile tantra trebuie practicate ani de zile, dacă se dorește o *putere cu adevărat magică*, până când studentul devine calificat să aplice tantra în mod practic și să elibereze efectul magic dorit.

În întregul Orient există doar câțiva yogini inițiați cu adevărat în Știința Tantra.

Pe de altă parte, sunt practicate multe trucuri și mult misticism fals prin tantrale.

Doar cineva care a fost inițiat în Tantra Yoga poate explica pe deplin o tantra unui student, aducându-i la cunoștință acestuia toate analogiile ideilor respective și învățându-l treptat cum să pronunțe tantra corect, cu conștiința spirituală deplină.

El îl învață pe student același lucru pe care-l poate face un kabbalist, adică să aplice tantra cvadripolar.

Fiecare *expert tantra*, indiferent că este oriental sau occidental, trebuie să fie capabil să pronunțe tantra cu cele patru calități fundamentale ale Spiritului, adică *voința, intelectul, simțirea și conștiința* - conștientizarea respectivei idei.

Cum trebuie pronunțat în forma sa kabbalistică de un om care nu aderă la vreo religie sau filosofie orientală va fi discutat în detaliu în această carte.

În Orient, credulitatea oamenilor, care sunt predispuși puternic la religie, este adeseori folosită în mod greșit.

Există mulți așa-zisi „**maestri**” care pretind că sunt „**experți tantra**” sau **yoga**, dar care, în realitate, nu au nici cea mai vagă idee despre adevăratele *legi și analogii*, și tăvălesc prin noroi această *știință superioară*.

Mulți europeni, amăgiți de astfel de mistificări, au făcut cea mai mare greșeală de a lua în mod literal ceea ce se spune în mod simbolic.

Astfel de instrucțiuni orientale, care trebuiau înțelese doar simbolic, au fost mai târziu traduse într-un limbaj intelectual fără comentariu și fără o *abhisheka*, au fost cauzate mari erori, dincolo de toate trucurile răutăcioase care au fost jucate cu Știința Hermetică de-a lungul timpului.

Cărțile orientale autentice avertizează deci, pe bună dreptate, orice student, să nu apuce calea dezvoltării sale spirituale fără un Guru, căci doar un Guru adevărat se află în poziția de a explica studentului sensul secret al sistemelor Yoga și al metodelor Tantra.

Formulele Magice

În această carte, sunt tratate și *Formule de Magie*.

Facem acest lucru deoarece, mai întâi, au o anumită relație cu Kabbalah și, în al doilea rând, deoarece vrem ca adevăratul kabbalist să știe ce este cu adevărat o *formulă magică* și cum diferă de formulele tantrice, mantrice și altele.

Există *vrăji tantrice* bazate pe Legile universale, dar care sunt folosite în scopuri egoiste în planul material.

Vrăjile tantrice sunt complet în acord cu Legile universale și fiecare literă conține baza sa legală specifică cu privire la cauză și efect.

De asemenea, vrăjitorul trebuie să folosească cvadripolar formulele încredințate lui, dacă dorește să obțină efectul scontat.

Mai mult, există *formule magice* care au fost încredințate vrăjitorului de anumite ființe, dar care nu au nimic de-a face cu adevăratele *formule tantrice*.

Astfel de formule nu sunt în mod necesar analoage Legilor universale, de vreme ce vrăjitorul le-a primit de la o ființă.

De obicei, când este folosită o *formulă magică*, nu formula în sine produce efectul dorit, ci ființa respectivă și slujitorii supuși acesteia.

Am scris în detaliu despre aceasta în a doua noastră carte, „*Cheile Secrete Hermetice - practica invocațiilor și conjurațiilor magice*”.

Alt tip de *formulă magică* este cel folosit în mod ritualic de mai mulți oameni pentru un anumit scop, încercând astfel „o baterie” sau „un volt” din lumea invizibilă.

Acest tip de *formulă magică* poate fi folosit și de oameni fără nici o instruire spirituală, dar are dezavantajul că persoana care-l folosește va fi legată spiritual de sfera de putere corespunzătoare atât de puternic, încât cu greu se va putea elibera din nou.

Folosirea acestor *vrăji* este de aceea periculoasă și nu este recomandată nici unui kabbalist.

Mai există un tip de *formulă magică*: este tipul prin care un singur cuvânt - indiferent dacă exprimă o legalitate sau dacă face apel la ideea respectivă - este atât de frecvent repetat, încât devine în mod dinamic eficient și eliberează efectul dorit.

Nu trebuie făcută nici o mențiune specială în legătură cu faptul că o astfel de dinamizare va necesita mult timp și răbdare.

Astfel, există *formule magice tantrice universale* cu un caracter legal, și *formule magice relative*, create de un individ sau mai mulți oameni.

Cum am menționat mai înainte, o *formulă magică* servește de obicei scopurilor personale, fie pentru acumularea bogățiilor și puterii, fie a supremației asupra ființelor etc.

Faptul că *formulele magice* pot fi folosite și în alte planuri pentru a îndeplini sarcini cu motive egoiste este un lucru de la sine înțeles, indiferent de efectul obținut de o ființă, un volt sau orice altă putere.

Nu există *formule magice* pentru scopuri spirituale înalte ca atare.

Pentru acestea există doar compilații kabbalistice sau tantrice care pot fi privite și ca un fel de formule, dar care conțin o anumită legalitate universală și pentru aplicarea lor trebuie folosită în mod natural



Cheia Tetragrammatonică

Numeroasele *formule de evocare* indicate în grimoare pentru *conjurația* demonilor și a altor ființe negative nu au nimic de-a face cu adevărata Kabbalah sau *Știința tantrică* pură și adevărată.

Aceste formule magice fie sunt originare de la ființe, fie au fost formate de puteri ritualice, voltice.

Orice Magician sau kabbalist adevărat va considera sub demnitatea sa să se ocupe cu formule magice de orice gen.

Am considerat de datoria noastră să scriem despre aceasta pentru informarea cititorului și explicarea diferenței dintre o *formulă tantrică* și una *magică*, pentru a preveni eventualele greșeli.

Formulele magice conținute în cărțile de basme, în legătură cu vrăjitoarele etc., intrupează în mod natural și un pic din adevărata hermetică, căci basmele nu sunt doar basme, ele sunt reproduceri simbolice ale multor mistere hermetice.

Pentru cineva inițiat în Magie și Kabbalah, care înțelege limbajul simbolic, basmele revelează multe mistere, căci acesta este obișnuit să privească toate evenimentele cu ochi diferiți față de oamenii de rând.

Un hermetist nu va fi surprins să realizeze că îi plăceau basmele în copilărie și încă găsește satisfacție să reflecteze asupra conținutului lor după mulți ani, de vreme ce înțelege sensul lor superior și adevărat poate fi citit doar printre rânduri.

Teoria Misticismului Kabbalistic

Am subliniat deja de mai multe ori că interpretările cărților orientale despre Yoga, Tantra și alte câmpuri spirituale nu sunt suficiente și am evidențiat faptul că aproape toți scriitorii care au tradus aceste lucrări dintr-o limbă orientală într-o limbă a Occidentului nu au luat în considerare faptul că ceea ce conțin aceste scrieri trebuie înțeles simbolic.

Un hermetist adevărat distinge ușor un *limbaj simbolic* de unul intelectual.

El nu va traduce niciodată scrierile orientale în mod literal și va putea întotdeauna să înțeleagă adevăratul sens al doctrinelor, în special ale *Științei Hermetice*, și să le elaboreze pentru uzul practic.

De aceea, numeroasele cărți scrise despre Kabbalah, misticism etc., au fost parțial, dacă nu complet, înțelese greșit și trecute cu vederea.

De vreme ce numeroasele lucrări scrise despre Știința Hermetică de-a lungul secolelor sunt de origine orientală și un traducător a preluat știința de la altul, uneori schimbând-o în mod speculativ, este ușor de văzut că adevăratele Legi și adevărata Știință au devenit oculte ori s-au pierdut aproape, complet în timp.

Multe societăți mistice, întemeiate de-a lungul timpului, au pretins că sunt inițiate în Adevărata Știință.

Cu toate acestea, un magician adevărat nu se va lega niciodată de o societate - indiferent de numele acesteia - prin jurăminte și altele asemănătoare; el va rămâne liber de orice lanțuri ale lumii, pentru a-și urma calea spirituală fără constrângeri și aprecieri ale autorității sale.

În toate *cercurile autentice de inițiere*, Maestrul este Învățătorul și prietenul elevului și nu va încerca niciodată să influențeze calea spirituală a studentului său prin autoritate sau să încerce să-i impună recunoașterea supremației sale.

Indiferent de tipul de constrângere exercitat asupra cercetătorului, fie prin intermediul jurămintelor sau prin alte obligații, cu greu putem presupune că se poate preda Adevărata Știință.

Multe pot fi spuse despre acest aspect, dar referința aceasta este suficientă pentru ca cititorul să realizeze că numeroasele *societăți mistice*

care există în Lume nu reprezintă întotdeauna locul în care se poate dobândi cunoașterea cea mai pură și perfectă.

Membrii *societăților mistice*, întemeiate de obicei din motive financiare, vor avea mai devreme sau mai târziu trista experiență de a-și da seama că acolo pot dobândi orice, în afară de cunoașterea autentică.

Mai presus de toate, kabbalistul este interesat în aplicarea practică a cuvântului, adică folosirea literelor, care duce la înțelegerea limbajului cosmic.

Originea misticismului kabbalistic poate fi găsită în Orientul Îndepărtat și datează din primele zile ale omenirii. Chiar la începutul omenirii, inițiații au transmis, prin tradiție, misticismul kabbalistic de la o rasă la alta.

Misticismul literelor, așa cum a fost propagat de J. B. Kerning, a trezit interesul multora.

Conceptul acestui misticism vine însă tot din Orient.

Kerning se referea la Biblie dintr-un punct de vedere religios când interpreta spălarea picioarelor discipolilor de către Hristos în mod simbolic, prin rostire.

Intenția noastră nu este de a critica sistemul lui Kerning.

Toată lumea ar trebui să acționeze conform convingerii personale și să se țină de sistemul ales, dacă nimic mai bun nu este accesibil.

Un hermetist adevărat nu va dori să combine misticismul literelor cu spălarea picioarelor discipolilor de către Hristos, căci aceasta are un înțeles destul de diferit din punct de vedere hermetic; indică faptul că fiecare individ trebuie să-și înceapă dezvoltarea personală de la cea mai joasă sferă sau plan, cel al pământului.

„Mai semnifică faptul că însuși Dumnezeu deservește Inițiații Omenirii precum și celelalte ființe, El fiind „pâinea și vinul” - Energia Vieții și Înțelepciunea.”

Doar puține s-au scris despre *misticismul literelor* în lumea civilizată, astfel că nimeni nu deține o idee clară despre utilizarea sa corectă.

Doctrinile lui Kerning, care recomanda rostirea literelor stând în poziția în picioare, nu pot fi recomandate din punct de vedere hermetic.

Hermetistul va vedea imediat motivul pentru care nu este bună această recomandare, căci, prin concentrarea literelor - stând în picioare -, transferul conștiinței trebuie antrenat, și orice transfer al conștiinței, fie în picioare, fie în orice altă parte a corpului, duce la o congestie vasculară nefirească.

Având loc amplificări energetice și vibraționale foarte mari în canalul său de lumină și energii astrale, nu este deloc ușor pentru un începător să suporte în corpul său fizic și în corpurile subtile o trecere bruscă de la starea de novice la cea de Om Spiritual.

Se impune însă să rețineți preceptul din Biblie:

„Noaptea faceți palme curate către cer și binecuvântați pe Domnul și Domnul vă va binecuvânta din Sion.”

Nu are nici o importanță dacă mijlocul către acest scop îl constituie literele sau cuvintele simple ori compuse, numele de zeități și așa mai departe.

Prin transferul alternativ al conștiinței în mâini și în picioare, și prin concentrarea asupra lor, se produce o transformare energetică al cărei rezultat este căldura, care este privită în mod greșit drept focul misticismului de către mistici.

Acest transfer al conștiinței are simptomele sale psihologice și fiziologice însoțitoare, și altele la fel, - considerate pe nedrept ca fiind experiențe mistice -, stări speciale ale sufletului și spiritului.

O persoană cu un caracter bun și virtuți morale puternice, care face eforturi spre idealuri înalte, nu trebuie să-și piardă echilibrul mental sau să perceapă în sine dizarmonii psihologice în momentul efectuării acestor exerciții.

Însă oamenii cărora le lipsesc un caracter puternic și o sănătate bună, având astfel putere mică de rezistență, pot suferi mari daune ale trupului, sufletului și spiritului lor.

Dacă un student vrea să aplice misticismul literelor lui Kerning în mod practic hermetic, el trebuie mai întâi să se aplece în echilibru fizic, psihologic și mental perfect și voința, intelectul și sentimentele sale trebuie să fie antrenate și întărite prin îndelungate și profunde exerciții de concentrare, pentru a putea mai apoi stăpâni complet cele trei Elemente, - Focul, Aerul și Apa -, pentru a putea opera în mod conștient fără nici un pericol.

Cel care a echilibrat cele trei Elemente în trupul, spiritul și sufletul său, și a dobândit un anumit grad de stabilitate personală, nu se va mulțumi cu un astfel de sistem inadecvat. Echipat cu aceste virtuți, el se va avânta deja pe calea perfecțiunii, astfel că își va găsi drumul legalității prin intuiția sa.

Pericolul dezechilibrului prin exercițiile mistice unilaterale (*exerciții cu litere*) este cu atât mai mare la fanatici.

Am întâlnit mulți oameni ale căror exerciții în misticismul literelor - cauzate de recomandările diferitelor școli și curente oculte - au determinat, mai devreme sau mai târziu, tulburări mentale grave din cauza transferului părtinitor al conștiinței.

Am putut să le redăm acestor oameni echilibrul lor prin puterea Magiei și să-i salvăm de alte suferințe ce le puneau în pericol sănătatea.

Exercițiile cu misticismul literelor din poziția în picioare cauzează într-un târziu o sfâșiere a personalității, chiar schizofrenie și o

devitaminizare accentuată din cauza modificării metabolismului, cu toate consecințele sale serioase.

Un cercetător adevărat nu se va ocupa de misticismul literelor dacă nu va fi împlinit pe deplin condițiile necesare pentru succes și nu-și va fi completat periodic consumurile de proteine, vitamine, poliminerale, etc.

Acest lucru demonstrează cât de lipsite de scuză sunt interpretările incorecte ale scrierilor de origine Orientală, care sunt traduse în mod literal într-un limbaj intelectual.

Adevăratul **misticism kabbalistic al literelor**, așa cum l-am descris în această carte, este foarte vechi și se bazează pe analogiile Legilor universale.

Misticismul kabbalistic universal este destul de diferit de simplele exerciții de transfer a conștiinței, același lucru fiind chiar dacă folosești litere simple sau mantră.

Când lucrăm practic, trebuie să luăm în considerare Legile universale și analogiile lor în spirit, suflet și trup.

În **adevăratul misticism kabbalistic**, inițiatul nu operează doar cu conștiința sa, ci învață să **aplice literele practice** și, într-o etapă ulterioară, să **compună cuvinte și formule**, cu cele patru calități de bază ale spiritului său, adică **voința, intelectul, simțirea și conștiința**.

Corespunde construcției Kabbalei autentice, **adevăratului misticism kabbalistic**, faptul că aceste patru calități de bază ale spiritului sunt ținute separate de kabbalist, pentru a-l ajuta să proiecteze mai târziu o literă, cu puterile și analogiile sale, în mod practic, în sferele spiritului, sufletului și materiei fizice din sine și din afara sa, folosind apoi cele patru calități de bază ale Spiritului.

În partea practică a acestei cărți, viitorul kabbalist va primi detalii despre acest misticism într-un curs sistematic ce constă din etape, dincolo de detaliile despre utilizarea **magnetului cvadripolar** în spirit, suflet și trup.

Magia Kabbalistică



literelor, astfel ca adevăratul kabbalist să-L poată servi pe Creator, să acționeze creativ prin puterea cuvântului.

Datorită exercițiilor sistematice impulsionate de puterea voinței, intelect, simțire și conștiință, împreună cu imaginația, fiecare literă dobândește un înțeles diferit în comparație cu simpla sa rostire intelectuală.

Cuvintele, combinate într-un mod kabbalistic, în analogie strictă cu Legile universale, sunt Cuvinte ale Creației cu același efect ca cele pronunțate de Însuși Dumnezeu.

A vorbi kabbalistic înseamnă a crea ceva din nimic.

Acesta este cel mai mare Mister revelat vreodată și înțeles de o ființă umană. Precum Dumnezeu, Inițiatul se află în poziția de a face Legile universale să funcționeze. Fiecare cuvânt rostit corect în modul magico-kabbalistic va deveni pe loc realitate.

Niciodată nu a reușit vreun neinițiat să elibereze puterea literelor cvadripolar, de vreme ce nu posedă abilitățile spiritului, sufletului și trupului de a rosti cuvintele kabbalistice într-un mod creator.

Inainte de a începe

descrierea teoretică a **misticismului kabbalistic** și să scriem despre Kabbalah Practică, vrem să facem niște remarci despre **Magia kabbalistică** pentru a vă face o idee justă despre aceasta.

Rezumând ceea ce s-a spus până aici, rezultă că scopul **misticismului kabbalistic** este de a pregăti Microcosmosul - adică trupul, sufletul și spiritul omului - pentru aplicarea

Simpla cunoaștere teoretică nu ajută pe cineva să facă să lucreze puterile conținute în literele individuale și în cuvinte.

De aceea, am recomandat în mod repetat lectura primei noastre cărți, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”, de vreme ce astfel poate fi dobândit un anume grad de maturitate, prin instruirea treptată a trupului, sufletului și spiritului, și, de vreme ce, pe calea perfecțiunii, cele patru calități fundamentale ale spiritului sunt antrenate conform exercițiilor pregătitoare.

Cel care începe imediat cu studiile **misticismului kabbalistic** fără a trece mai întâi prin primul curs (*primul volum*) va trebui să dezvolte gradual fiecare calitate fundamentală, prin antrenare foarte îndelungată.

Aceasta este mult mai dificil decât citirea primei noastre cărți despre hermetism.

În consecință, **misticismul kabbalistic** pregătește **trupul, sufletul și spiritul** pentru a înțelege și a se folosi în mod practic de **Cuvântul magic, Limbajul cosmic**.

Magia kabbalistică nu poate fi practică dacă **trupul, sufletul și spiritul** nu au fost pregătite conform Legilor universale, prin **cheia tetragrammatică**.

Terminologia indiană a ales cuvântul **Wag** pentru a exprima **Magia kabbalistică**.

Prin acest cuvânt, este indicată starea maturității chakrei **Vishuddha**, localizată în laringe, (*mantra* HAM).

Diferența dintre un Magician și un kabbalist este că Magicianul este îndatorat ființelor spirituale pe care le folosește pentru a obține efectele de care are nevoie, pe când Magicianul instruit în Kabbalah, adevăratul kabbalist, generează toate efectele prin cuvântul său creator, indiferent de sferă sau plan, fără a avea nevoie de ajutorul nici unei ființe.

Există multe sisteme de Magie kabbalistică și multe chei pot fi folosite în practică.

Pentru a le descrie pe toate, am avea nevoie de volume întregi.

Dacă, de exemplu, am considera că o calitate de bază a Spiritului poate deveni eficientă cu ajutorul a 32 de sisteme diferite și, de vreme ce Spiritul uman are patru calități fundamentale, aceasta ar duce deja la 128 de sisteme care ar trebui împărțite în 10 etape, fiecare conform **scării sephirotice a cheilor**.

Noi vom descrie folosirea sistematică a unei singure chei, anume cheia tetragrammatică, aceasta fiind cheia Absolutului și Realizării.

În Magia kabbalistică, **cheia tetragrammatică** este una dintre cele mai importante **chei universale**, cu ajutorul căreia sunt începute studiile Kabbalei pretutindeni.

Dreptul de a decide dacă avem permisiunea de a publica sistematic și alte *chei cu privire la Micro și Macrocosmos* este rezervat doar Providenței Divine.

Aceasta depinde, desigur, mai presus de toate, de întrebarea cât vom mai rămâne pe această planetă.

Cu această carte, vom iniția kabbalistul în secretele *numelui de nerostit*, adică în folosirea *cheii tetragrammatonice*, într-un mod care-l va ajuta să folosească *Limbajul universal* și să acționeze creativ, prin *Puterea Cuvântului*.

În final, vom menționa *talismanologia magico-kabbalistică*.

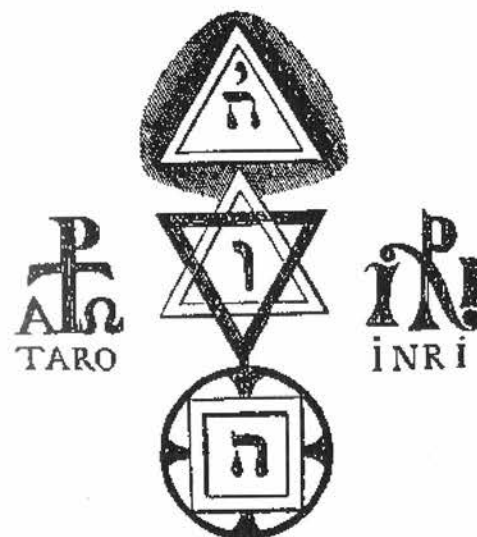
Talismane magico-kabbalistice sunt semne, simboluri sau litere gravate sau scrise în analogie cu *Legile universale*.

Fiecare literă sau semn este încărcat cu ajutorul Cuvântului Creator sau, vorbind în sens strict kabbalistic, cu ajutorul celor patru calități fundamentale ale Spiritului.

Un astfel de *talisman magico-kabbalistic* nu va eșua niciodată să-și producă efectul, de vreme ce *puterea cuvântului kabbalistic* este implementată în semnul sau sigiliul respectiv, în talismanul sau figura magică, etc., cu scopul de a deveni eficient; și de aceea reprezintă o adevărată unealtă magică.

Desigur, doar un Magician experimentat, care este specializat în Magie și Kabbalah, se poate ocupa cu *talismanologia magico-kabbalistică*.

Axioma Kabbalistică



În literele cuvintelor

AZOTH și **INRI** - scrise kabbalistic - și în Monograma lui Iisus Hristos, așa cum a fost ea brodată pe *labarum* și care a fost interpretată de kabbalistul *Guillaume Postel* sub numele de **TORA**, **ROTA**, din care adepții au format cuvântul **ATOR**, **TARO** sau **TAROT**, repetând de două ori prima literă pentru a indica cercul, și a lăsa se se înțeleagă faptul

că acest cuvânt a fost inversat.

Toată Știința Magică constă în cunoașterea acestui secret.

TORA este Numele Sfânt al Lui Dumnezeu.

A-L cunoaște și a îndrăzni să-L folosești înseamnă a poseda toată puterea umană.

Înarmat cu o asemenea forță, Inițiatul în *Misterele Kabbalei* se va putea face adorat, încât omul de rând să-l poată crede Dumnezeu.

Marea Operă cuprinde consacrări, invocații, orații, conjurații făcute prin Magia Ceremonialurilor. Marea Operă are drept finalitate obținerea **Azoth**-ului hermetic. Marea Operă cuprinde experimentul Vieții și al Morții.

Mica operă cuprinde consacrări ale mijloacelor de cult, orații, invocații și conjurații care să conducă la schimbarea destinului, temei de viață a unor persoane, exorcizări antimagice, dezlegări diverse, modificarea sporului casei, protecții, vindecarea stărilor de nesănătate etc.

Operele Magice sunt în număr de șapte:

1. *Operele de lumină și bogăție sub auspiciile Soarelui și Îngerului Mihail.*
2. *Operele de ghicit și de mistere sub invocația Lunii și a Îngerului Gabriel.*
3. *Operele de abilitate, de știință și elocvență, sub protecția lui Mercur și a Îngerului Raphael.*
4. *Operele mâinii și ale pedepsei, consacrate lui Marte și Îngerului Samael.*
5. *Operele de iubire sunt favorizate de Venus și Îngerul Anael.*
6. *Operele ambiției și ale politicii sub auspiciile lui Jupiter și Îngerului Zadkiel (Tsadikiel).*
7. *Operele blestemului și ale morții sub patronajul lui Saturn și Îngerului Oraphiel.*

Analogiile din trupul uman, asupra cărora se acționează prin Magie sunt următoarele: Soarele este analog inimii; Luna, creierului; Jupiter, mâinii drepte; Saturn, mâinii stângi; Marte piciorului stâng; Venus piciorului drept; Mercur părților sexuale. Soarele domină fruntea, Jupiter ochiul drept, Saturn ochiul stâng, Luna stăpânește punctul dintre ochi. Nasul este stăpânit de Marte și de Venus, Mercur acționează asupra gurii și bărbiei.

Djvinația în sensul ei mai larg și urmând semnificația gramaticală a cuvântului, înseamnă exercițiul Puterii Divine și al realizării Puterii Divine în planurile material și astral, prin Lumină și Cuvânt.

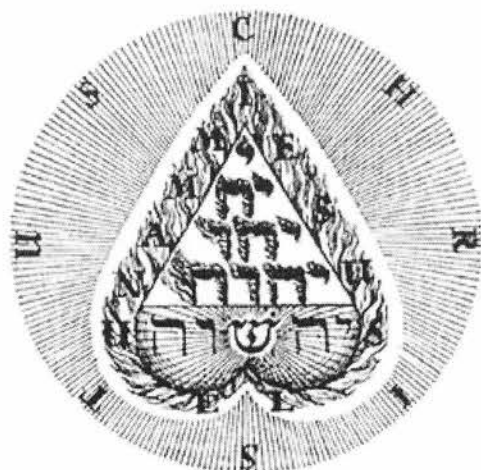
Este sacerdoțiul Magicianului.

Cele șapte sacramente se raportează, la rândul lor, Septenarului Universal:

Botezul, care consacră Elementul Apă, se raportează la Lună și la Îngerul Gabriel; **Penitența** severă se realizează sub auspiciile lui Samael Îngerul lui Marte; **Confirmarea** care dăruiește Spiritului Inteligența și comunică drept-credinciosului darul limbilor, se realizează sub auspiciile lui Raphael, Îngerul lui Mercur; **Euharistia** substituie realizarea Sacramentală a Lui Dumnezeu, devenit Om în imperiul lui Jupiter; **Mariajul** este consacrat de Îngerul Anael, Geniul purificator al lui Venus; **Ultima Salvare** este salvarea bolnavilor gata

să cadă sub secerea lui Saturn și a Îngerului Oraphiel, iar **Ordinul** care consacră Sacerdoțiul Luminii este în mod special marcat de Ordinul Soarelui.

Adeptul Hermetist al Kabbalei



Când un filosof a luat drept temei pentru o nouă revelație a înțelepciunii umane acest raționament: „Gândesc, deci exist”, a schimbat într-un anumit fel, și fără știrea lui, urmând revelația creștină, noțiunea antică de Ființă Supremă.

Pentru cei care-L aud pe Dumnezeu, (fiii lui Israel) acesta le spune:

„Eu sunt Cel ce sunt!”

Ce este adeptul hermetist și kabbalist?

„El este cel în inima căruia se află și prin care se manifestă Verbul”.

In principio erat verbum.

Ce este un principiu?

Principiul este temeiul Cuvântului, rațiunea de a fi a Verbului.

Esența Verbului se află în Principiu: „Principiul este ceea ce este; inteligența este un principiu care vorbește”.

Ce este lumina intelectuală? Este Cuvântul!

Ființa este principiul, cuvântul este mijlocul, iar plenitudinea sau dezvoltarea și perfecționarea ființei este scopul: a rosti înseamnă a crea.

Dar a spune: „Cogito, ego sum!”, „Gândesc, deci exist!” - înseamnă a extrage consecința din principiu.

„Eu sunt cel ce sunt”, deci ființa există.

Ego sum qui sum!

Iată prima revelație a Lui Dumnezeu în om și a omului în lume și, de asemenea, prima axiomă a filosofiei oculte.

אֱלֹהִים אֲשֶׁר אֱלֹהִים

Ființa este Ființă.

Această filosofie are drept principiu ceea ce este și nu are nimic ipotetic, nici hazardat.

Hermes Trismegistus își începe admirabilul simbol cunoscut sub numele de Tabula Smaragdina („Tabla de smarald”) prin această afirmație:

„Este adevărat, este în mod cert adevărat, este adevărul adevărat.”

Astfel, adevărul confirmat prin experiență în fizică, certitudinea desprinsă de orice fel de adaos de greșală în filosofie, adevărul absolut indicat prin analogie în domeniul religiei sau al infinitului, acestea sunt primele necesități ale Adevăratei Științe și ceea ce numai Magia poate acorda adeptilor săi.

Dar, mai înainte de toate cine ești tu, tu, cel care ții în mâinile tale această carte și te pregătești să o citești?

Pe frontispiciul unui templu (Delphi) pe care antichitatea îl dedicase Dumnezeului Luminii, Appollo, se poate citi o inscripție conținând următoarele cuvinte:

„Cunoaște-te pe tine însuși și vei cunoaște întregul Univers!”

Același sfat, ca și alți Mari Maeștri ai Luminii, îl dăm oricărui om care vrea să se apropie de Știință.

„Magia pe care cei vechi o numeau Sanctum Regnum, Sfântul Regat sau Regatul Lui Dumnezeu, Regnum Dei, nu este făcută decât pentru preoți și pentru regi: sunteți rege? sunteți preot? Sacerdoțul Magiei nu este unul de rând și regalitatea nu are nimic de împărțit cu

prinții lumii acesteia. Regii Științei sunt preoții Adevărului și domnia lor rămâne neștiută mulțimii, ca și sacrificiile și rugăciunile lor. Regii Științei sunt acei oameni care cunosc Adevărul și pe care Adevărul i-a făcut liberi, conform promisiunii categorice a Celui Mai Înalt dintre Inițiați.

Omul care este sclavul pasiunilor sale sau al prejudecăților acestei lumi nu va putea fi Inițiat, nu va reuși niciodată atât timp cât nu se va reforma; acesta nu va putea fi un Adept pentru că Adept înseamnă cel care a ajuns astfel prin voința și operele sale.

Dacă țineți la ceva mai mult pe lumea asta decât la rațiune, adevăr și dreptate, dacă voința vă este nesigură și șovăitoare, fie în bine, fie în rău, dacă logica vă sperie și adevărul vă face să roșiți, dacă vă simțiți lezat când sunt atacate greșelile bine înrădăcinate, condamnați această carte și prefaceți-vă, necitind-o, că ea nu există pentru voi, dar n-o descrieți ca periculoasă: secretele pe care le revelează vor fi înțelese de un număr mic de oameni și cei care le vor înțelege nu le vor dezvălui. A arăta lumina păsărilor de noapte înseamnă a o ascunde, pentru că ea le orbește, devenind pentru ele mai întunecată decât întunericul nopții.

Voi vorbi deci clar, voi spune totul și am ferma convingere că numai inițiații sau cei care sunt demni de a fi vor citi totul și vor înțelege ceva.”

(Eliphas Levi, „Dogma și Ritualul Înaltei Magii”)

Există o Știință adevărată și una falsă, o Magie Divină și una Infernală, adică mincinoasă și întunecată; trebuie s-o revelăm pe una și s-o denunțăm pe cealaltă; trebuie să distingem Magicianul de vrăjitor și pe Adept de șarlatan.

Magicianul dispune de o forță pe care o cunoaște, vrăjitorul abuzează de ceea ce nu cunoaște.

Diavolul - dacă este permis să folosim acest cuvânt atât de blamat și de vulgar într-o carte de știință -, diavolul se supune Magicianului, vrăjitorul se supune diavolului.

Magicianul este suveranul pontif al Naturii, vrăjitorul nu este decât profanatorul acesteia.

Vrăjitorul este pentru Magician ceea ce superstițiosul și fanaticul sunt pentru omul cu adevărat religios.

Înainte de a merge mai departe, să definim limpede Magia! Magia este Știința tradițională a secretelor Naturii, care vine de la Magi.

Prin intermediul acestei Științe, Adeptul este investit cu un fel de atotputere relativă putând să acționeze într-un mod suprauman, adică depășind dimensiunea comună a oamenilor.

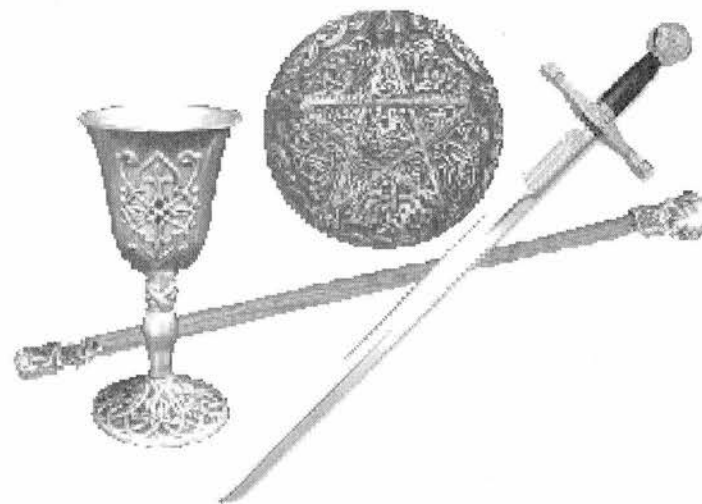
Iată de ce mai mulți Inițiați celebri, ca Hermes Trismegistul, Osiris, Solomon, Krishna, Rama, Zoroastru, Orfeu, Pitagora, Apollonius din Thyana și alții au putut fi adorați și invocați după moarte ca niște zei.

Iată de ce alții, urmând fluxul și refluxul opiniei publice care provoacă capriciile succesului, au devenit stâlpii Infernului sau aventurieri suspecti precum Împăratul Iulian, Apuleius, Honorius, vrăjitorul Merlin.

Pentru a ajunge la *Sanctum Regnum* adică la puterea și Știința Magilor, patru lucruri sunt indispensabile:

- o inteligență luminată de studiu;
- un curaj pe care să nu-l oprească nimic;
- o voință pe care nimic să n-o înduplece;
- o discreție pe care nimic să n-o corupă sau s-o îmbete.

A ști, a îndrăzni, a vrea, a tăcea: iată cele patru verbe ale Magiei înscrise în cele patru forme simbolice ale Sfînxului.



Aceste patru verbe se pot combina în patru feluri, explicându-se astfel de patru ori unul pe altul.

„Adeptul este chemat să fie Regele Aerului, Apei, Pământului și Focului; dar pentru a stăpâni aceste patru animale simbolice, trebuie să le învingă și să le înlănțuie.

Cel care aspiră să devină Înțelept și să cunoască marea enigmă a Naturii trebuie să fie moștenitorul și spoliatorul Sfinxului; îi trebuie un cap de om pentru a stăpâni cuvântul, aripi de vultur pentru a cuceri înălțimile, crupă de taur pentru a ara adâncurile și gheare de leu pentru a-și face loc la dreapta, la stânga, în față și în spate.

Tu, care vrei să te inițiezi, ești la fel de savant ca Faust? Ești nepăsător ca Iov? Nu, nu-i așa? Dar poți să fii dacă vrei! Ai învins vârtejul gândurilor încălcite? Ai renunțat la șovăială și la capricii? Nu accepți plăcerea decât atunci când o vrei, și nu o vrei decât atunci când trebuie? Nu, nu-i așa? Sau nu e întotdeauna așa? Dar poate fi dacă vrei.

Sfinxul nu are numai cap de om, are și sâni de femeie; știi să rezisti la atracțiile unei femei? Nu, nu-i așa? Și aici râzi, răspunzându-mi și laudându-te cu slăbiciunea ta morală pentru a glorifica în tine forța vitală și materială.

Numai cel care a învins iubirea de voluptate poate cu adevărat stăpâni voluptatea iubirii. A o putea folosi și a te abține, înseamnă a-ți dubla puterea. Femeia te înlănțuie prin dorințele tale; fii stăpânul dorințelor tale și vei înlănțui femeia!” (Eliphas Levi, „Dogma și Ritualul Înaltei Magii”).

Pentru a face ceva trebuie să știi ce vrei să faci sau cel puțin să ai încredere în cineva care știe.

Pe calea Înalțelor Științe nu trebuie să te angajezi cu temeritate, ci odată pornit trebuie să înaintezi ori să mori.

A te îndoi înseamnă a înnebuni, a te opri înseamnă a cădea, a da înapoi înseamnă a te arunca într-o prăpastie.

„Tu deci, care ai început lectura acestei cărți, dacă vrei să înțelegi și s-o urmezi până la capăt, ea va face din tine un monarh sau un smintit. Deci poți să faci cu acest volum ce vrei, nu vei putea nici să-l disprețuiești nici să-l uiți. Dacă ești curat el îți va fi lumina, dacă ești puternic, îți va fi arma; dacă ești sfânt, îți va fi religia, dacă ești înțelept, îți va ordona înțelepciunea.

Dar dacă ești rău, cartea aceasta va fi pentru tine ca o torță infernală; îți va scormoni în piept sfâșindu-l ca un pumnal; va rămâne în amintire ca o remușcare; îți va umple imaginația de himere și te va conduce prin nebunie la disperare. Vei vrea să râzi și nu vei face decât să scâncești pentru că această carte va fi pentru tine ca pila din fabulă, pe care un șarpe încearcă să o roadă și nu reușește decât să-și sfârâme dinții.”

Inițierea în Kabbala Practică

Am spus că revelația este Verbul. Verbul, într-adevăr, sau Cuvântul, este vâlul Ființei și semnul caracteristic al Vieții. Orice formă este vâlul unui Verb pentru că ideea mamă a Verbului este unica rațiune de a fi a formelor. Orice figură este un caracter, orice caracter aparține și se întoarce la Verb.

Iată de ce vechii înțelepți, al căror Învățător era Trismegistul, și-au format dogma lor unică în acești termeni:

„Ceea ce este deasupra e la fel cu ce este dedesubt, ceea ce este jos este și sus, pentru a da miracolul unui singur lucru”.

Cu alte cuvinte, forma este proporțională ideii, umbra este măsura corpului, calculată în relație cu raza luminoasă. Teaca este la fel de adâncă pe cât e sabia de lungă, negația este proporțională afirmației contrare, producția este egală cu distrugerea în mișcarea care conservă viața și nu există în spațiu un punct care să nu fie centrul unui cerc a cărui circumferință să nu crească și să nu se extindă la infinit în spațiu.

Orice individualitate este deci infinit perfectibilă pentru că moralul este analogic ordinii fizice și pentru că neputând concepe un punct care să nu se dilate, să nu crească și să nu lumineze într-un cerc, din punct de vedere filosofic, infinit.

Ceea ce se poate spune despre sufletul întreg se poate spune și despre fiecare facultate a lui, luată separat.

Inteligența și voința omului sunt instrumente de o dimensiune și de o forță incalculabile.

Dar *intelența* și *voința* au drept auxiliar și instrument o facultate puțin cunoscută, a cărei atotputernicie ține exclusiv de domeniul Magiei; vorbim de *imaginație*, pe care kabbaliștii o numeau *diafanul* sau *translucidul*.

„Imaginația este într-adevăr un ochi al sufletului și în ea se schitează și se păstrează formele, prin ea vedem reflexele unei lumi invizibile, ea este oglinda viziunilor și aparatul vieții magice: prin ea ne vindecăm de boli, influențăm anotimpurile, despărțim moartea de cei vii și reînviem morții pentru că ea exaltă voința și-i dă putere asupra agentului universal.

Imaginația determină forma copilului în pântecul mamei și fixează destinul oamenilor; ea dă aripi contagiunii și orientează armele într-un război.

„Sunteți în pericol într-o bătălie? Credeți-vă imbatabili ca Ahile și veți învinge”, spunea Paracelsus.

Frica atrage gloanțele și curajul le întoarce din drum.

Se știe că oamenii amputați se plâng adesea de durerile din membrele pe care nu le mai au.

Paracelsus opera pe sânge viu obținând rezultatele unei sângerări; vindeca durerile de cap de la distanță operând pe fire de păr; el o luase, prin știința unității imaginare și a solidarității Toth-ului cu părțile, cu mult înaintea teoriilor sau experiențelor celebrilor magnetizatori. Vindecările lui erau miraculoase și a meritat să i se adauge la numele de Theophrast Bombast pe acela de Aureolas Paracelsus, însoțit de epitetul divin.”

(Ibidem).

Imaginația este instrumentul adaptării Verbului.

Imaginația aplicată rațiunii este geniul.

Rațiunea este una, așa cum geniul este unul în multiplicitatea operelor sale.

Există un principiu, există un adevăr, o rațiune, o filosofie absolută și universală.

Ceea ce este în unitate considerat ca principiu se reîntoarce la unitatea considerată ca scop.

Unul este Unul, adică totul se află în Toth.

Unitatea este principiul numerelor, dar și principiul mișcării și, în consecință, viața.

Orice corp uman se rezumă în unitatea unui singur organ care este creierul.

Toate religiile se rezumă la unitatea unei singure dogme care este afirmarea ființei și a egalității cu sine însăși și care-i constituie valoarea matematică.

„Nu există decât o Dogmă în Magie, iat-o: vizibilul este manifestarea invizibilului sau, cu alte cuvinte, Verbul perfect este în lucrurile apreciable și vizibile în proporție exactă cu lucrurile inapreciable simțurilor și invizibile ochilor.”

Magul ridică o mână spre cer și o coboară pe cealaltă spre pământ, spunând:

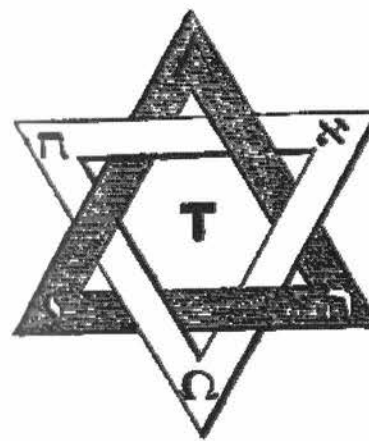
- „Sus imensitatea! Jos, tot imensitatea; imensitate egal imensitate!”.

Acestea sunt adevăruri în lucrurile vizibile ca și în cele invizibile.

Prima literă a alfabetului limbii sfinte, Aleph, **N** reprezintă un om care ridică o mână spre cer și o coboară pe cealaltă spre pământ.

Aceasta este expresia principiului activ al oricărui lucru: „Creația din cer corespunde atotputerniciei Verbului aici jos”.

Această literă este ea singură un pantaclu, adică un caracter exprimând Știința Universală.



Litera **N** poate suplini semnele sacre ale Macrocosmosului și Microcosmosului, ea explică dublul triunghi masonic și steaua strălucitoare în cinci colțuri; căci Verbul este Unul, iar Revelația este Una; Dumnezeu dându-i omului rațiunea, i-a dat cuvântul; și revelația multiplă în formele sale, dar una în principiu, se află întreagă în Verbul Universal, interpret al Rațiunii Absolute.

Acesta este și sensul cuvântului *catolicism*, atât de prost înțeles și, care, în limba hieratică modernă înseamnă *infailibilitate*.

Dacă rațiunea absolută convinge o societate întreagă să creadă irezistibil în cuvântul unui copil, acest copil va fi infailibil față de Dumnezeu și față de lumea întreagă.

Credința nu este altceva decât încrederea rezonabilă în această unitate a rațiunii și în universalitatea Verbului.

A crede înseamnă a dobândi ceea ce nu știi încă, dar despre care rațiunea ne asigură înainte de a ști sau cel puțin înainte de ziua în care vom recunoaște.

Absurzi sunt, deci, filosofii care spun: „Nu pot crede în ceea ce nu știu”.

Bieții oameni!

Dacă ai ști, ai mai avea nevoie să crezi?

Credința oarbă și aventuroasă este superstiție și nebunie. Trebuie să credem în cauzele în a căror existență rațiunea ne obligă să credem după mărturia efectelor cunoscute de știință.

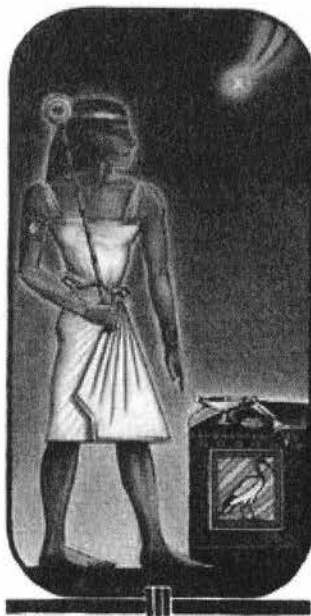
Inițiatul hermetist și misticul kabbalist vor crede în Adevăr și în comunicarea astrală, în revelații și în Cuvântul pe care-L vor auzi atunci când vor înainta suficient pe Calea Științei Adevărate.

INIȚIEREA ADEPTULUI PRIN ARCANELE TAROTULUI

ARCANA I

MAGUL KABBALEI - UNITATEA

Unitatea, Tatăl, se dedublează pe El însuși în Mamă. La rândul Ei, Mama se dedublează, dând naștere Fiului pe care-l poartă în pânțelele Său.



THE MAGICIAN

Osiris - Tatăl. Isis - Mama.
Horus - Spiritul Divin.
Este intimul fiecărei ființe.

Unitatea este Sinteza realizatoare a Ternarului.



ușor de înțeles că orice început este dificil, trebuie să muncim din greu, trebuie să semănăm pentru a putea culege. Din acest motiv, în Arcana I se află Unitatea Începutului Originar. Origine, desigur, a oricărei Unități, pentru că totul începe cu Nr.1.

Unitatea este originea Dualității sau Binarului, $1 + 1 = 2$, în cele din urmă în această Unitate se află sinteza realizatoare a Ternarului. Unitatea, „1”-ul, este Monada Divină. Primul Logos este Tatăl, care se află în secret, și fiecare își are Monada sa proprie, individuală.

Tatăl la rândul Său, sau El însuși, se dedublează în Mama Divină, așadar

El și Ea sunt Brahma pentru că Ea este aspectul feminin al Lui. Vedem

Christian & Miriam Dikol

Cheile Secrete ale Kabbalei

atunci cum Unitatea este rădăcina Binarului, întrucât aceasta nu ar exista fără Unitate.

Dacă nu ar exista Monada nu ar exista Mama Divină. Monada este rădăcina Dualității.

„Omul este om, și cu cât se simte cineva mai mic și mai microscopic, cu atât mai bine, noi oamenii să ne gândim că suntem furnici. Dumnezeu este Dumnezeu pentru că Divinitatea este cea care deține Puterea; noi nu suntem decât niște nimeni, suntem niște bieți oameni, și chiar omul care este Om complet este o furnică în Comparație cu Dumnezeu.”

Sinteză:

1. Această Arcană, Magul, reprezintă Bărbatul. Este principiul Masculin.
2. Nr. 1 semnifică ceea ce se inițiază, ceea ce începe.
3. În Tarot este cuprinsă munca, aici se desfășoară toate procesele psihice.
4. Unitatea este sinteza realizatoare.
5. Cât timp nu ne cunoaștem pe noi înșine, nu putem ști nimic despre Suflet și Spirit.
6. Cele patru condiții care sunt necesare pentru a fi Mag sunt următoarele:

- *a ști să suferi;*
- *a ști să taci;*
- *a ști să te abții;*
- *a ști să mori.*

ARCANA II

SACERDOTESA

In vremurile străvechi

în Temple exista un Sacerdot și o Sacerdotesă.

Principiile Masculin și Feminin se îmbină în Sfântul și Misteriosul Tetragrammaton, nume esoteric ce nu trebuie pronunțat în van și care este relaționat cu literele numelui Eternului în ebraică:

יהוה IOD HE VAU HE (simboluri ebraice ce se scriu invers).



י - IOD - Principiul Etern Masculin.

ה - HE - Principiul Etern Feminin.

ו - VAU - Principiul Masculin Falic; Lingamul.

ה - HE - Principiul Feminin, Uterul; Yoni-ul.

IOD HE VAU HE se reduce la SSSSSSSSSSSSS.

Amintiți-vă, iubiți discipoli, că Mama noastră Divină este Noapte și cuvântul Ei este „56”. Acest număr se descompune în mod kabbalistic astfel:

$$5 + 6 = 11, \text{ apoi } 1 + 1 = 2$$

Unu este Tatăl, doi este Ea, Noapte, Divina Mamă Kundalini.

Iată minunea numărului „2”.

Sinteză:

1. Femeia este Athanorul Alchimiei Sexuale. Omul a ieșit din Paradis pe Porțile Edenului, iar Edenul este însuși „Sexul”.
2. Poarta Paradisului este Sexul. Femeia este poarta.
3. Kundalini este Focul Sacru al Spiritului Sfânt, este Focul de Rusalii, este „Șarpele” Ignic al Puterilor noastre Magice.
4. Kundalini este închis în Chakra Muladhara situată în coxis.
5. Secretul pentru a trezi Kundalini este următorul: „A introduce membrul viril în vaginul femeii și a-l retrage fără a vărsa sămânța”. Această practică se va face în mod lent.
6. Arcana A.Z.F., Magia Sexuală sau Maithuna se poate practica doar între soț și soție în cămine legitim constituite.
7. Practica Arcanei trebuie să se realizeze o singură dată pe zi, dacă se practică de două ori se cade în negativ, violând pauza magnetică recuperatoare.

ARCANA III

IMPĂRĂTEASA

În Kabbală totul este Număr și Matematici. Numărul este sfânt, este infinit, în Univers totul este măsură și greutate. Dumnezeu este un Geometru pentru Gnostici. Matematicile sunt sacre, în Școala lui Pitagora nimeni nu era admis dacă nu știa Matematică, Muzică etc. Numerele sunt sacre.



Sepher Yetzirah, Cartea Sfântă, sacră și străveche a rabinilor, descrie într-o formă minunată toate splendorile lumii și jocul extraordinar al Sephiroților, în Dumnezeu și în om, prin 32 de Căi ale Înțelepciunii.

În misterul Sexelor se ascunde toată Știința Sephiroților. În Știința Numerelor se află cheia secretă a lui Sepher Yetzirah; oricine s-ar gândi la cele 32 de Căi își dă seama că, în realitate, cele 32 de Căi ale Înțelepciunii sunt „3 + 2 = 5”, egal cu Steaua cu 5 Vârfuri, cu Pentalpha, adică cu Omul, aceasta însemnând că acele Căi se află în Om, în interiorul nostru se află totul.

Kabbaliștii spun că Sufletul are trei aspecte:

1. Nephesh – Sufletul Animalic.
2. Ruach – Sufletul Gânditor.
3. Neshamah – Sufletul Spiritual.

1. Nephesh: Trebuie să se facă distincția între „corp astral” și „corpuri lunare”, acestea din urmă se deplasează în timpul nopții

precum și după moarte; aceste corpuri au fost numite în mod convențional „corp astral”, dar nu este legitim.

Cel ce dorește să-și ofere luxul de a-l avea trebuie să realizeze munca Maithunei, unde se fabrică H-Si-12 (H = Hidrogen, Si = Nota Muzicală, 12 = 12 legi) ce vibrează în organismul nostru pe scara muzicală; dacă practica este intensivă se cristalizează în „corpul astral solar”.

Inițiatului îi revine sarcina să coboare în „lumile infernale” timp de 40 de zile și să recapituleze toate răutățile și dramele înspăimântătoare din încarnările trecute. Înainte de a ieși din tenebre cele trei Suflete: Nephesh, Ruach și Neshamah, sunt supuse la probe.

Biblia spune: „Nhepesh, Nhepesh, sângele cu sânge se plătește!”. În spatele cuvintelor se ascunde Înțelepciunea.

2. Ruach: Este Sufletul Gânditor, Emoțional, ce este introdus în Corpuri Lunare de Dorință.

3. Neshamah: Acea parte din Suflet introdusă în principiile anterior menționate este supusă la probe foarte dificile.

Când Inițiatul triumfă, urcă apoi la Lumea Cauzală.

Sinteză:

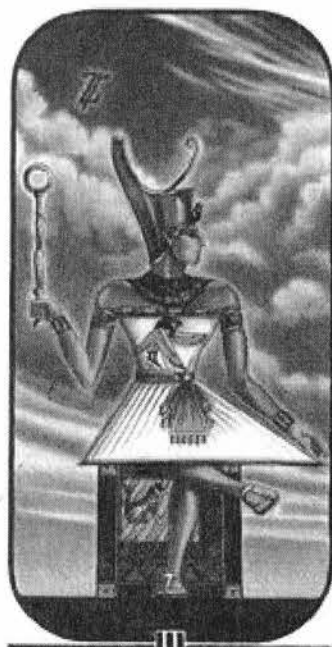
1. Discipolii noștri trebuie să învețe să iasă în Corp Astral pentru a vizita toate Lojile Albe din lume, unde vor putea conversa personal cu Hristosul și cu Toți Maeștrii Lojii Albe.
2. Atomii Lenei sunt un grav obstacol pentru progresul spre Lumile Superioare.
3. Marea Lege este „Întoarcerea vieții la Lumile Superioare”.
4. Rugați-vă și Meditați intens! Divina Mamă îi învață pe fiii Ei. Rugăciunea trebuie să se facă combinând Meditația cu Somnul. Atunci, ca în viziunile din vise, apare Iluminarea. Vine Divina Mamă la cel devotat pentru a-l instrui în Marile Mistere.

ARCANA IV

IMPĂRATUL

Arcanul 4 al Tarotului este Sfântul și Misteriosul Tetragrammaton. Numele sacru al Eternului are 4 litere:

יהוה IOD-HE-VAU-HE.



IV THE CUBIC STONE

י IOD – Bărbat – Bărbat.

ה He – Femeie – Femeie.

ו VAU – Phallus – Foc.

ה HE – Uter – Apă.

Numărul 4 reprezintă cele 4 Elemente Fizice și cele 4 Elemente ale alchimiei:

Pământ - Sare.

Foc - Sulf.

Apă - Mercur.

Aer - Azoth.

În această Arcană găsim secretul Sfinxului, și ne amintește de cele patru animale Sacre ale Alchimiei Sexuale.

Leu: Ghearele de Leu - ascunde energia Focului.

Om: Apa - Chipul de Om - Inteligența.

Vultur: Aerul - Aripile Sfinxului - Spirit.

Taur: Pământul - Picioarele dinapoi - Tenacitate.

Christian & Miriam Dikol

Cheile Secrete ale Kabbalei

Studentii Kabbalei trebuie să se familiarizeze cu toate Creaturile Elementale:

Aer: Silfi, Elfi.

Apă : Ondine și Nereide.

Foc: Salamandre.

Pământ: Gnomi.

Aceste Elemente se utilizează pentru a lucra la transmutarea plumbului în Aur pe Lanțul Muntos Central (*Șira Spinării*).

În Cuvintele IOD-HE-VAU-HE găsim misterul Tetragrammatonului (Sfântul 4), cele Patru Cuvinte, cele Patru Elemente, mai în profunzime întâlnim Ființa noastră, Divinitatea cea mai completă.

Din *Ain Soph* care este un Atom Divin al fiecăruia dintre noi, emană cele Trei Forțe Divine, a Tatălui, a Fiului și a Spiritului Sfânt, dând ultima sinteză, $3 + 1 = 4$, Tetragrammaton (IOD-HE-VAU-HE).

Acesta fiind rezumatul Sacru al numărului 4.

Sinteză:

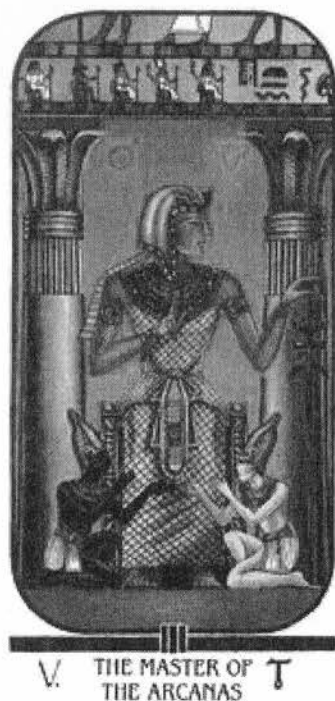
1. Maestrul este format din Atman-Buddhi.
2. Atman este Intimul.
3. Buddhi este Sufletul Divin, anume Conștiința Divină a Intimului.
4. Când un Logos dorește să mântuiască o lume, emană din sine însuși un prototip celest format din Atman-Buddhi.
5. Logosul este Coroana Sephirotică, este Raza Individuală, de unde emană Intimul însuși. Această Rază este triună (*treimică - trei într-una*), este Preasfânta Treime din interiorul nostru.
6. Astfel fiecare Logos este un triun (treimic).
7. Tatăl este Ketherul, cel Bătrân de Zile.
8. Fiul este Hristosul Cosmic în noi.
9. Spiritul Sfânt este Divina Mamă în noi.
10. Mama poartă o lampă în mână. Această lampă este Intimul, ce arde înăuntrul inimii noastre.

ARCANA V

IERARHUL

Arcana V este Pentagrama Strălucitoare, Steaua Înflăcărată. Pentagrama reprezintă Microcosmosul Om.

„Pentru cel nedemn toate porțile sunt închise, mai puțin una: cea a căinței; cereți și vi se va da, bateți și vi se va deschide.”



Sinteză:

1. Nu se plătește Karma doar pentru răul pricinuit, ci și pentru binele ce se putea face și nu s-a făcut.
2. Fiecare faptă rea este o poliță pe care o semnăm pentru a o plăti în viața următoare.
3. „Când o Lege Inferioară este transcensă de una Superioară, Legea Superioară șterge Legea Inferioară”
4. Nimeni să nu se înșele pe sine însuși; ceea ce seamănă omul aceea va culege și faptele lui îl vor urmări.
5. Domnii Karmei, în Tribunalele Justiției Obiective, judecă Sufiletele după fapte, după acte

concrete, clare și definitive și nu după bunele intenții.

Christian & Miriam Dikol

Cheile Secrete ale Kabbalei

6. Rezultatele sunt întotdeauna cele care vorbesc; nu sevește la nimic să avem bune intenții dacă faptele sunt dezastruoase.
7. De-a lungul proceselor esoterice inițiatice ale Focului, a trebuit să înțelegem cu deplinătate următoarele postulate:

„Pe Leul Legii îl combatem cu Balanța”.

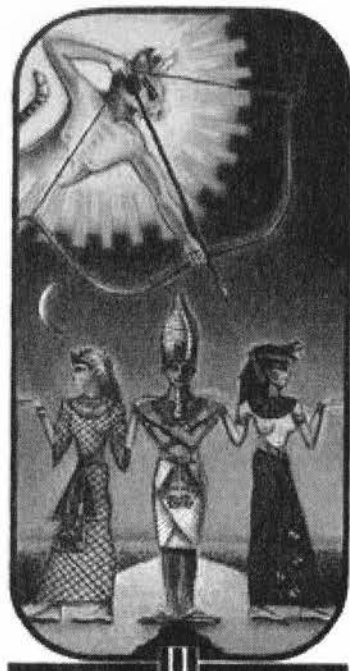
„Cine are capital cu care să plătească, plătește și iese cu bine din negocieri. Cine nu are cu ce plăti, trebuie să plătească cu durere”.

„Fă fapte bune pentru a-ți plăti datoriile”

ARCANA VI

INDRĂGOSTITUL

Este exprimat prin Pecetea lui Solomon. Steaua din Betleem este Pecetea lui Solomon. Cele șase vârfuli ale Stelei sunt Masculine. Cele șase intrări profunde ce se formează între vârf și vârf sunt Feminine (în rezumat această Stea are 12 Raze). Șase masculine, șase feminine. În ele se află rezumate și sintetizate misterele Arcanului A.Z.F. (Magia Sexuală).



VI. THE TWO PATHS

Geneza Sexuală a Zodiacului este reprezentată în Pecetea lui Solomon.

„Este forma de bază a tuturor cristalizărilor și modelul schematic al tuturor înfloririlor. Cele două triunghiuri ale sale, ce unesc sau separă iubirea, sunt suveicile cu care se țese sau se destramă misterul inefabil al Vieții Eterne. Sus, Preasfânta Eternitate, ce acționează ca Tatăl, Fiul și Spiritul Sfânt. Jos, Contrapartea sa cu puterea ce guvernează, puterea ce eliberează, și puterea ce execută. „Eu sunt Steaua strălucitoare a Dimineții”, a exclamat Maria Magdalena, primind cu propriile Sale mâini Inițierea Venusiană a lui Hristos.”

În Pecetea lui Solomon, triunghiul superior reprezintă Triada Nemuritoare Eternă. Triunghiul inferior reprezintă cei Trei Trădători care se află în interiorul nostru:

Christian & Miriam Dikol

Cheile Secrete ale Kabbalei

1. *Demonul Dorinței;*
2. *Demonul Minții;*
3. *Demonul relei Voințe.*

Ei sunt cei Trei Prieteni Răi ai lui Iov, cei trei asasini ai lui Hiram Abiff:

IUDA, CAIAFA, PILAT: SIMBOLOGIA CREȘTINĂ.

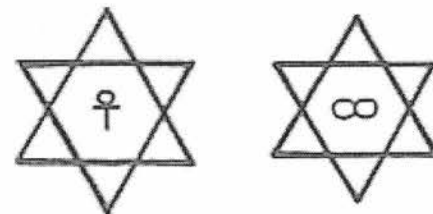
APOPI, HAI, NEBT: SIMBOLOGIA EGIPTEANĂ.

SEBAL, ORTELUK, STOKIN: SIMBOLOGIA MASONICĂ.

Acești Trei Trădători trăiesc în Minte, se află în interiorul nostru.

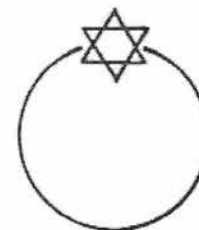
În centrul celor două triunghiuri ale Pечеții lui Solomon se află Crucea Tao sau Semnul Infinitului. Ambele semne sunt Falice (Sexuale). Sufletul se găsește între cele două triunghiuri și trebuie să se decidă pentru un drum sau pentru celălalt, cel al Lumini sau cel al Tenebrelor, iar problema este absolut sexuală.

Simboluri Falice Sacre



În muncile de Înaltă Magie trebuie să se traseze un cerc magic care va trebui să se închidă cu Pecetea lui Solomon.

Cercul Magic sigilat cu Pecetea lui Solomon



Se pot face medalioane și inele cu Pecetea lui Solomon din cele 7 metale.

Trebuie să se utilizeze Pecetea lui Solomon în toate muncile de invocare și în practicile cu Elementalii.

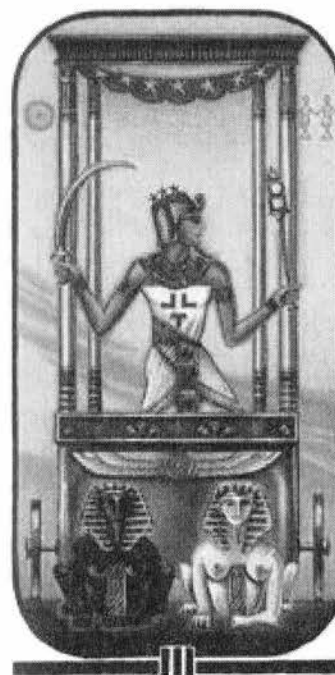
Sinteză:

1. Am intrat în lumea Voinței și a Iubirii.
2. Pentru a intra în amfiteatrul Științei Cosmice, trebuie să-i furăm Diavolului Focul.
3. Îndrăgostitul trebuie să le fure Tenebrelor Lumina.
4. Trebuie să se practice în mod intens Magia Sexuală cu femeia.
5. Trebuie să se recucerească Spada Înflăcărată din Eden.

ARCANA VII

CARUL TRIUMFAL

Reprezintă Puterea Magică în toată forța sa. Sfântul Șapte este Sanctum Regnum al Magiei Sacre, al Înaltei Magii Esoterice în Kabbală, Carul de luptă. Nr. 7 este Intimul, adică Ființa noastră Adevărată, servită de toate Forțele Elementale ale Naturii. Natura este un mare organism viu, în ultimă sinteză această mare mașinărie este condusă de Forțe Elementale.



VII. THE CHARIOT OF OSIRIS



Focul se transformă în Aer, Aerul în Apă și Apa în Pământ. Tattvele ne ajută la transmutarea plumbului în Aur prin intermediul Caduceului lui Mercur.

TATTVE ELEMENTE

AKASHA - PRINCIPIU AL ETERULUI
 VAYU - PRINCIPIU AL AERULUI
 TEJAS - PRINCIPIU AL FOCULUI
 PRITHIVI - PRINCIPIU AL
 PĂMÂNTULUI
 APAS - PRINCIPIU AL APEI

Ordinea de mai sus este în acord cu Rama Prasad. Ordinea reală este:

TATTVE ELEMENTE

AKASHA - PRINCIPIU AL ETERULUI
 TEJAS - PRINCIPIU AL FOCULUI
 VAYU - PRINCIPIU AL AERULUI
 APAS - PRINCIPIU AL APEI

PRITHIVI - PRINCIPIU AL PĂMÂNTULUI

Ființa Umană are Șapte Corpuri, fiecare corp are Măduva sa Spinală și Șarpele său Sacru.

Cele Șapte Corpuri ale Omului sunt următoarele:

1. CORP FIZIC
2. CORP VITAL
3. CORP ASTRAL SAU DE DORINȚE
4. CORP MENTAL
5. CORP CAUZAL SAU AL VOINȚEI
6. CORP AL CONȘTIINȚEI
7. CORP AL INTIMULUI (SPIRITULUI)

Există șapte vicii pe care trebuie să le transmutăm:

ORGOLIUL SOLAR: ÎN CREDINȚĂ, ÎN UMILINȚĂ
 AVARIȚIA LUNARĂ: ÎN ALTRUISM
 DESFRĂUL VENUSIAN: ÎN CASTITATE
 MÂNIA MARȚIANĂ: ÎN IUBIRE
 LENEA MERCURIANĂ: ÎN SÂRGUINȚĂ
 LĂCOMIA SATURNIANĂ: ÎN CUMPĂTARE
 INVIDIA JUPITERIANĂ: ÎN BUCURIE PENTRU BINELE
 APROAPELUI

Guvernatorii celor Șapte Planete sunt:

GABRIEL	LUNA
RĂPHAEL	MERCUR
ANAEL	VENUS
MICHAEL	SOARE
SAMAEL	MARTE
ZACHARIEL, URIEL	JUPITER
ORIPHIEL	SATURN

Cele Șapte Semne Kabbalistice ale Planetelor sunt:

LUNA:	GLOB TĂIAT DE DOUĂ JUMĂTĂȚI DE LUNĂ
MERCUR:	UN CADUCEU ȘI CINOCEFALUL
VENUS:	LINGAM SEXUAL
SOARE:	ȘARPE CU CAP DE LEU
MARTE:	DRAGON MUȘCÂND GARDA UNEI SĂBII
JUPITER:	PENTAGRAMA SAU CIOCUL ACVILEI
SATURN:	BĂTRÂN ȘCHIOP SAU O PIATRĂ CU

ȘARPELE ÎNCOLĂCIT

Sinteză:

1. Tatăl Nostru este rugăciunea perfectă. Între rugăciunile magice se află Tatăl Nostru cu cele Șapte Cereri Esoterice. Trebuie să se mediteze la fiecare cerere.
2. Cel ce dorește să fie Mag, trebuie să dobândească Spada.
3. Spada este Kundalini. Spada este Focul Spiritului Sfânt.
4. Trebuie să se lucreze în Arcana A.Z.F. pentru a obține Spada. Lupta este teribilă. Războinicul poate să se elibereze de cele Patru Corpuri de Păcat doar prin intermediul Arcanului A.Z.F.
5. Nu câștigăm nimic umplându-ne capul cu teorii.
6. Este mai bine să iubim o femeie bună și să practicăm Magia Sexuală cu ea în fiecare zi, decât să pierdem timpul cu polemici, intelectualism și teorii.
7. Astfel dobândim Spada lui Kundalini și trezim toate Puterile noastre Magice, pentru a intra pe porțile Cetății Triumfătoare.

ARCANA VIII

JUSTIȚIA

A Opta Cheie este o alegorie Alchimică, clară și perfectă a proceselor Morții și Învierii ce se succed în mod inevitabil în prepararea esoterică a Pietrei Filosofale, care se află între coloanele Joachin și Bohaz. Trebuie să șlefuiți piatra brută pentru a o transforma în cubică.



VIII THE BALANCE AND THE SWORD 3.

Optul este numărul lui Iov, omul Sfintei Răbdări. Acest număr reprezintă viața și sacrificiul lui Iov, care este drumul ce duce Inițiatul până la a Doua Naștere. Probele sunt foarte dure; avem nevoie de Răbdarea Sfântului Iov, fără ea este imposibil să se facă această muncă.

În Arcanul 8 sunt cuprinse Probele Inițiatice. Fiecare Inițiere, fiecare grad își are probele sale. Probele Inițiatice sunt de fiecare dată mai exigente, în acord cu Gradul Inițiat. Numărul Opt semnifică Probe și Dureri. Probele Inițiatice se realizează în Lumile Superioare și în Lumea Fizică. Probele Inițierii sunt foarte teribile. Încercările (probele) necesită o Mare Răbdare pentru a nu cădea în Abis. Suntem încercați de mai multe ori.

Sinteză:

1. Când discipolii noștri doresc să ceară ajutor Domnilor Karmei, desenează o Stea cu Șase Vârfuri pe jos, își deschid brațele în

formă de balanță și le mișcă în sus și în jos, având mintea concentrată în Anubis.

2. Atunci putem să cerem mental Domnilor Karmei serviciul dorit. Mișcând brațele în formă de balanță, să se vocalizeze silabele: NI, NE, NO, NU, NA.
3. Astfel putem să cerem ajutor Domnilor Karmei în momentele de necesitate sau pericol. Orice credit trebuie plătit.

ARCANA IX

ERMITUL

Această Arcană este cea a Ermitului; este înfățișat ca un Bătrân care duce o lampă în mână sa stângă, această lampă trebuie să o ridicăm pentru a lumina Calea.



Inițiatului.

Există nouă Cercuri Infernale în interiorul Pământului, de la mantaua Pământului până în interior se poate spune că există nouă Universuri Paralele Infernale care merg până în însăși inima Pământului, al Nouălea Cerc simbolic situându-se în centrul Pământului; aceste Nouă Cercuri sunt cele 9 Regiuni Demoniace sau

Luna ☾ Mercur ☿ Venus ♀ Soare ☼ Marte ♂

Jupiter ♃ Saturn ♄ Uranus ♅ Neptun ♆

Diabolice. De asemenea există 9 Cercuri Superioare care în ocultism sunt denumite cele 9 Ceruri, aceste 9 Ceruri le putem reprezenta prin cele 9 Planete.

Cele nouă ceruri se află în intimă concordanță și corespund celor 9 Cercuri Infernale; ca rezultat avem:

Nouă Ceruri + Nouă Cercuri Infernale = 18

$1 + 8 = 9$, Numărul Maestrului, al

Christian & Miriam Dikol

Cheile Secrete ale Kabbalei

A încarna Ființa, Divina Triadă, este într-adevăr foarte dificil, este nevoie de fabricarea Corpurilor Solare. Dacă s-ar încarna Ființa fără să se fi fabricat Corpurile Solare, nu s-ar suporta șocul electric și s-ar muri.

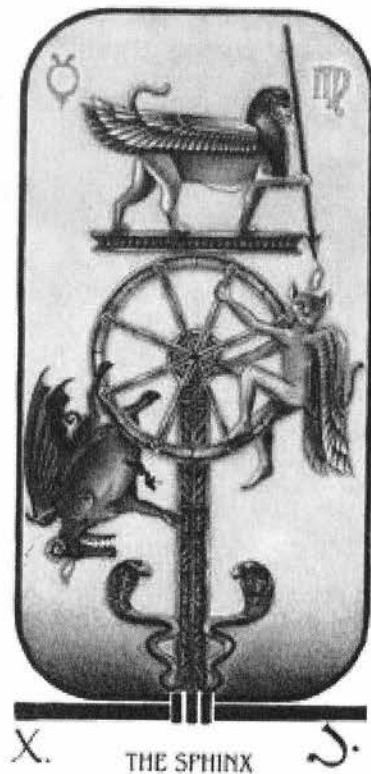
Sinteză:

1. Printr-o Ființă Auto-Realizată se înțelege cineva care a creat Corpurile Solare și care a terminat cu Egoul.
2. Se coboară în Abis doar la ordinul Bătrânului Zilelor și aceasta doar pentru a urca.
3. Inițierea este însăși viața ta.
4. Spiritul este cel care primește inițierile.
5. Așadar Inițierea nu are nimic de-a face cu nici una din acele povestiri fantastice care abundă atât de mult în anumite cărți.
6. Aici nimic nu ni se dă cadou, totul costă. Celui căruia nu i se datorează nimic, nu i se plătește nimic.
7. Inițierile sunt plăți pe care Logosul i le face omului când discipolul s-a sacrificat pentru umanitate.
8. Aceia care se preocupă doar de progresul lor spiritual și care nu lucrează pentru ceilalți, nu obțin absolut nimic.
9. Cel care dorește să progreseze trebuie să se Sacrifice pentru ceilalți.
10. Inițierea este însăși viața intens trăită, cu Corectitudine și cu Iubire.

ARCANA X

ROATA NOROCULUI

Este Roata Norocului, tragica Roată a Samsarei, care simbolizează Legea Anticei Întoarceri.



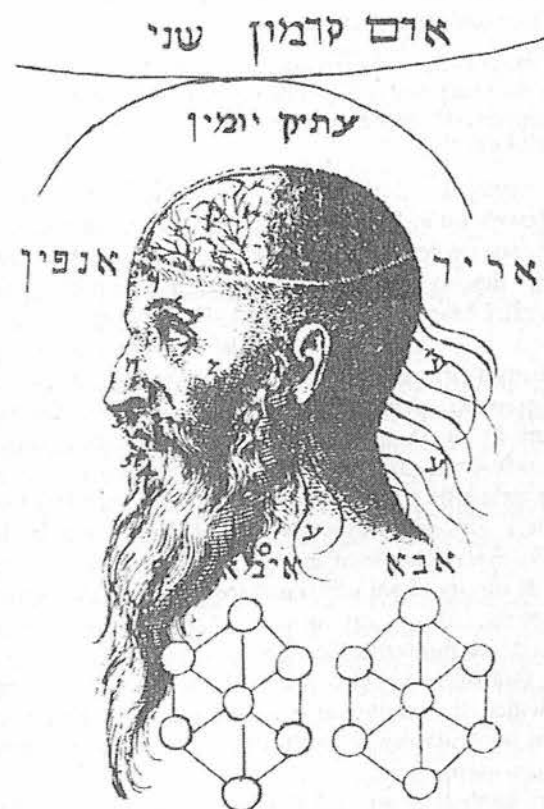
Siris este Hristosul (Cristosul) Cosmic, un om Osirificat deține deja Cristosul Cosmic, deja nu mai are Elemente Subiective, deja s-a eliberat de Roata Tragică de Vieți și de Morți unde rezidă cauza Durerii.

Lupta cea mai violentă pentru a putea obține eliminarea Egoului este cea cu teribilul Șarpe Ispititor, care este oribilul Python. Este antiteza Mamei Divine, materie densă și înspăimântătoare ce luptă împotriva noastră.

Potrivit Înțelepciunii Egiptene Toth este Hermes și Hermes este Mercur, Marele Hierofant, Ministrul, Ambasadorul Logosului Solar, Marele Instructor, cel ce ne înalță din Inițiere în Inițiere. În interiorul nostru el este „Ens Seminis”-ul.

Doar prin intermediul Marii Morți putem scăpa de Marea Roată și de Durerea acestei Lumi care este absolut trecătoare și dureroasă.

Sinteză:

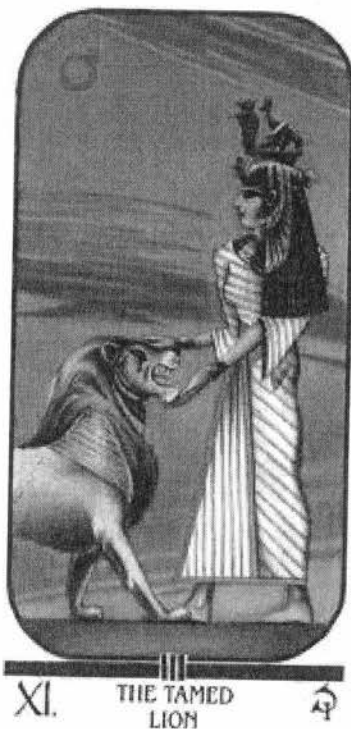


1. Doar prin intermediul Arcanei A.Z.F. ne eliberăm de Roata Samsarei.
2. Sefiroții formează Corpul lui Adam-Kadmon.
3. Când omul se realizează profund intră în Regatul lui Adam-Kadmon.
4. Regatul lui Adam-Kadmon se resoarbe în final în Absolut, unde strălucește viața liberă în mișcarea sa.

ARCANA XI

FORȚA

În Kabbală Arcana este cunoscută ca fiind Arcana Persuasiunii. Persuasiunea este în ea însăși o forță de tip subtil, Spiritual. Înțelepciunea Ocultă spune: „Întețiți flacăra Spiritului cu forța Iubirii”.



În unele Taroturi, în Arcanua XI apare o Femeie deschizând fălcile unui leu; aceasta este forța vie a Persuasiunii.

Leul cu două capete reprezintă cele două Pământuri, cel Vizibil și cel Invizibil.

Leul este simbolul viu al „Focului”.

Sfinxul este feminin, dar are gheare de Leu, simbolizând Focul.

Dacă însumăm Nr. 11 în mod Kabbalistic, obținem $1 + 1 = 2$

Arcana Nr. 11 este Sacerdotesa, Știința Ocultă, Mama Divină, Ea în sine însăși fiind „Foc Viu”, de aceea în Orient este numită Devi-Kundalini (în plan individual) și Maha-Kundalini în Macrocosmos.

Carul tras de lei este o alegorie esoterică.

Carul reprezintă Ființa Umană, Leul, Focul - un simbol viu al Omului

Solar.

Leii Focului sunt sinteza numărului kabbalistic, căci 11 se descompune în $1 + 1 = 2$; 2-ul în două unități: Bărbat - Femeie, cele două coloane ale

Christian & Miriam Dikol

Cheile Secrete ale Kabbalei

Templului: Jachin și Boaz; între ele aflându-se Arcana. Analizând Arcana ajungem la Magisteriul Focului.

În Ființa Umană pot exista 49 de Focuri; cele 7 Chakre sau Biserici la 7 niveluri, dau ca rezultat 49 de Focuri: $7 \times 7 = 49$.

Omul trebuie să dezvolte cele 49 de Focuri în Chakrele sale.

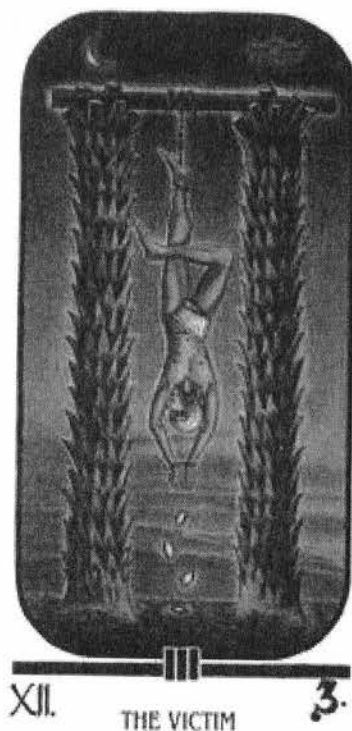
Sinteză:

1. Arcana XI este munca cu Focul, cu Forța Iubirii, pentru a ne schimba în Flăcări Vii.
2. Ondinele lucrează în „Ens Seminis”.
3. Salamandrele mențin Focul Aprins.
4. Silfii ridică vaporii.
5. Gnomii distilează „Ens Seminis”- ul în Creier.
6. Creaturile Apei se conjură cu Cupa în mână.
7. Creaturilor Aerului li se ordonă cu o Pană de pasăre.
8. Creaturile Pământului se conjură cu Toiagul sau Bastonul.
9. Creaturile Focului se conjură cu Spada.

ARCANA XII

SPÂNZURATUL

Arcana Nr. XII implică Sacrificii și Suferințe, este cartea Apostolatului. Acest număr este faimosul dodecaedru pe care se susțin toate creațiile universale ale Sistemului Solar, care are 12 Fundamente, 12 Planete.



Știința Esoterică ne învață că există 7 planete principale:

LUNĂ-MERCUR-VENUS-SOARE-MARTE-JUPITER-SATURN.

Cu Uranus, Neptun și Pluton ar fi 10 planete; Știința Esoterică susține din vechime că există două planete dincolo de Pluton. Mereu s-a vorbit de 12 Planete Salvatoare.

Iisus Hristos avea 12 Discipoli.

Textele Gnostice ale Sophiei fac referire la cei 12 Salvatori.

În Era Vărsătorului, ce este guvernată de Uranus, planeta regent a Glandelor Sexuale, trebuie să învățăm să folosim sexul; trebuie să se combine în mod inteligent „Dorința Sexuală” cu „Entuziasmul Mistic” și din acest înțelept amestec rezultă Erotica Inteligență Revoluționară a Erei Vărsătorului.

Când un bărbat și o femeie se unesc ceva se creează (un tip de energie și o substanță).

Christian & Miriam Dikol

Cheile Secrete ale Kabbalei

„Să ne rugăm în patul nupțial din Grădina Desfătărilor, în patul de nuntă al minunilor erotice; să Implorăm în momentul plăcerilor, în clipele de neuitat ale coitului, să o Rugăm pe Divina și adorabila noastră Mamă Divină Kundalini, să Apuce cu strălucire în acele clipe de sărutări și tandrețe, Magica Lance, pentru a elimina acel Defect pe care l-am înțeles în toate compartimentele Minții; și apoi să ne retragem fără a vărsa vinul sacru, „Ens Seminis”-ul; semnifică moarte, fericire, împăcare, deliciu, plăcere...” (Samael Aun Weor).

Întreg Sistemul Solar se află în interiorul nostru:

GRAD INIȚIATIC	REGIUNE	PLANETĂ
Îngeri	Lume Astrală	Lună
Arhangheli	Lume Mentală	Mercur
Principate	Lume Cauzală	Venus
Virtuți	Buddhică-Intuitivă	Soare
Puteri	Lume Atmică	Marte
Dominații	Lume Nirvanică	Jupiter
Tronuri	Lume Paranirvanică	Saturn
Heruvimi	Lume Mahaparanirvanică	Uranus
Serafimi	Empireul	Neptun

Vârsta Vărsătorului este un semn al Cunoașterii, totul este Revoluționar:

1. Uranus - Stăpân al Glandelor Sexuale.
2. Ur - Anas - Foc și Apă.

Vărsătorul nu respinge Sexul, îl investighează. S-a terminat cu tabuurile.

Cel ce urăște Sexul este la fel de absurd ca cel care abuzează de el; se îmbată la fel ca acel care nu bea.

Trebuie să se parcurgă calea intermediară, nu să se cadă în extreme.

Sinteză:

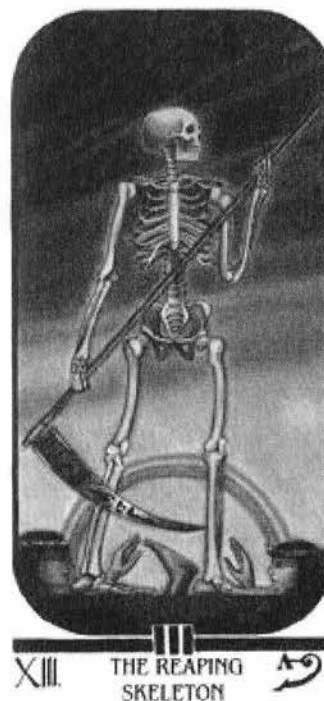
1. Alchimistul are nevoie de un Athanor (Cuptor), pentru a lucra în Marea Operă. Acel Athanor este Femeia.
2. Cel ce dorește să se convertească într-un Zeu Inefabil trebuie să adore Femeia.
3. Considerăm că este imposibil a te realiza fără femeie.
4. Este imposibil a fi alchimist dacă nu se lucrează cu Piatra Filosofală. Acea Piatră Binecuvântată are patru nume: Azoth, Inri, Adam, Eva.

5. *Regele Soare se zămislește în mod intens cu Femeia.*
6. *Femeia ne preschimbă în Zei Inefabili.*

ARCANA XIII

MOARTEA

Această Arcană cuprinde două aspecte: primul aspect este moartea tuturor ființelor umane și al doilea este din punct de vedere esoteric (moartea Inițiatului).



În primul aspect toate textele de ocultism afirmă că o persoană se naște la o anumită oră și moare când „i se umple cifra” într-o anumită zi, la o anumită oră și secundă, conform Legii Destinului.

Acest concept nu este exact pentru că Domnii Karmei depozitează într-o persoană informații și energii (*un program de infoenergie*) ca aceasta să determine „Valori Cosmice”, iar acest „Capital” poate fi conservat și viața pe pământ se poate prelungi pe o durată lungă de timp. Unele persoane irosesc însă Valorile încredințate și își scurtează propria viață.

Viața se prelungește acumulând Capital Cosmic.

Domnii Karmei depozitează în fiecare din cei trei Creieri ai noștri o anumită cantitate de Valori vitale:

Primul Creier, Gânditor sau Intelectual, se află în cap.

Al Doilea Creier, Motor, situat în partea superioară a coloanei vertebrale.

Al Treilea Creier, Emoțional, situat în Plexul Solar și în centrul nervoși simpatici.

Dacă persoana abuzează de Valorile Vitale ale unuia din cei trei centri, atunci va provoca boli de tip nervos sau moartea creierului, boli ale inimii ori fizice.

Orice Inițiat care își încarnează Sufletul poate să ceară „Elixirul de Viață Lungă”. Acesta este „un fluid de o albeață imaculată, numit tirein în Astral”. Respectivul fluid este depozitat în Fondul Vital al organismului uman. După Înviere (activare, trezire) Maestrul nu mai moare, devine Nemuritor.

Sunt cunoscute mai multe cazuri de Maeștri Nepieritori: spre exemplu Paracelsus, care nu a murit, ci trăiește în Europa; Nicolas Flamel, care trăiește în India cu soția sa Perenelle; Contele Saint-Germain, care dirijează raza Politicii Mondiale; Nemuritorul Babaji și nemuritoarea sa soră Mataji.

Nemuritorii pot să apară și să dispară instantaneu, făcându-se vizibili sau invizibili Lumii Fizice conform gândirii și interesului lor.

Sinteză:

1. Trebuie să ne convertim prin intermediul unor ordalii enorme și mari sacrificii pentru a muri și a ne naște din nou.
2. Trebuie să ne modelăm pe noi înșine - aceasta cere supraeforturi intensive prin intermediul muncii constante zilnice.
3. Trebuie să lucrăm pentru a termina cu Mânia.
4. Morții trăiesc în Sfera Yetzirah, morții trăiesc în Lumea Nogah (Lumea Astrală).
5. Defuncții care au fost fornicatori sunt reci și tenebroși, trăiesc în Lumea Assiyai, plini de frig și de tenebre.
6. Discipolii care au fost caști și care au trezit kundalini, după moarte, sunt plini de tinerețe și de Foc.
7. Ora 13 este intim relațională cu Moartea, nu poate exista Înviere dacă nu există Moarte. Eliberarea este ora treisprezece a lui Apollonius.
8. Numărul 13 este numărul Cerului 13, Numărul Sferei Divine. Este Numărul Lui Dumnezeu. Căci Dumnezeul Luminii a creat 13 Ceruri în cele 4 Lumi.
9. Cele Douăsprezece Porți ale Miei sunt cele 12 Semne Zodiacale, 12 Regiuni sau 12 Lumi Suprasensibile. Poarta Numărul 13, Eliberarea, este pentru a fugi în Absolut.
10. Murim pentru Cosmos. Ne naștem pentru Absolut.
11. Trebuie să Murim pentru a Trăi. Trebuie să Murim și să Înviem.

ARCANA XIV

ȚUMPĂTAREA

Profunda Înțelepciune a Arcanei XIV se divide în mod clasic în 3 părți:

1. Transmutarea Energiei Creatoare;
2. Transformare;
3. Transsubstanțiere.



XIV

THE TWO URNS

când se dizolvă „Eul”.

Ț

Transmutare. Amestecul Elixirelor Bărbatului și Femeii, cel Roșu și cel Alb, dau naștere „Elixiriului de Viață Lungă”.

Acest *Elixir de Viață Lungă* este o substanță metafizică electrică și când cineva o primește rămâne depozitată în Corpul Vital. Cine primește acest Elixir are dreptul să trăiască 1000 de ani, dar poate prelungi acest timp.

Pentru obținerea acestui Elixir este necesară transmutarea Focului Sacru.

Ț

Transformare. A doua parte a acestui Arcan se referă la Transformarea Energiilor. Se poate transforma o energie în alta, ca de exemplu Ura în iubire.

Există multe forme de transformare a Energiei. Se știe în Înțelepciunea Esoterică faptul că Inițiatul trebuie să se transforme în pasăre, în uliu cu cap uman, atunci

Cu conștiința liberă, transformați în păsări, pătrundem în Lumea Morților în viață, putem zbura deasupra mărilor, traversa munți.

Un Adept, după ce a trăit întreaga dramă cosmică a Crucificării, trebuie să treacă prin Înălțare, așa cum a trăit-o Iisus, trebuie să o facă prin cele Nouă Lumi:

1. LUNĂ 2. MERCUR 3. VENUS 4. SOARE 5. MARTE
6. JUPITER 7. SATURN 8. URANUS 9. NEPTUN

În Infernul Lunii lasă Corpul Dorinței, Astralul. În Mercur lasă Corpul Minții și urcă la Cerul următor, și așa în mod succesiv trebuie să se preschimbă de șapte ori în Crocodil pentru a coborî de șapte ori, și apoi a urca din nou la ceruri. Tot acest proces este pentru a se elibera de Legile Sistemului Solar și a dezbrăca „haina” Solară, apoi trebuie să se elibereze de Legile Galaxiei și să dezbrace „haina” (corpul) Galaxiei, ulterior se va elibera de Legile Universului, dezbrăcând *Corpul universic* (haina universică) ca în final să se transforme într-o prea pură Floare de Lotus. În final va fi absorbit în sânul Absolutului.

Transsubstanțiere. Amestecul energiilor și atomilor sângelui Adeptilor într-un Ritual Suprem constituie Inițierea cea mai Înaltă de care au avut parte și Apostolii Lui Iisus Hristos. Astfel Corpurile Astrale ale Cristosului au fost unite cu cele ale Apostolilor.

În Zilele noastre, Sfânta Ungere Gnostică este legată, asemenea Cinei Celei de Taină, prin pactul de sânge. Când Atomii Cristici coboară în Pâine și în Vin, acestea se convertesc de fapt în Carne și Sângele lui Cristos - acesta este Misterul Transsubstanțierii.

Pâinea și Vinul, Sămânța de Grâu și Rodul Viței trebuie să fie regal transformate în Carne și în Sângele Cristului Intim.

Sacerdotul Gnostic în stare de extaz percepe acea substanță cosmică a Cristosului-Soare (*fluidele și energiile electrice și magnetice duble - solare*) și acționează dezlegând-o de Elementele sale fizice.

Când Iisus a fondat Școala Gnostică a împărțit Pâinea și le-a spus tuturor: „*Luați și mâncați, căci acesta este trupul Meu!*”; împărțind Vinul a spus: „*Luați și beți, căci acesta este Sângele Meu*”; „*Cel ce mănâncă din Trupul Meu (Energia) și bea din Vinul Meu (Înțelepciunea), va fi în Mine și Eu în el*”.

În timpul Ritualului Gnostic ne punem în legătură cu Lumea Logosului Solar, cu „**Ra**”-ul egiptean, cu **Tum**; acest cuvânt este foarte important deoarece are trei aspecte prin care reprezintă cele Trei Forțe Primare:

T: TATĂL U: FIUL M: SPIRITUL

Aceasta este o Mantră puternică prin care se deschide un canal de Energii și Lumină cu Astralul Superior, atrăgându-se Forțele Logosului spre noi; în momentul în care se consacră Pâinea și Vinul se emană energiile și fluidele necesare de la Ceruri, coboară „Atomii Cristici”, și se implementează în pâine și vin, transformându-le în Carne și Sângele Lui Cristos.

Este incontestabil faptul că, chiar dacă cuvintele Vin, Viață, Viță, au diferite origini, nu vor înceta din acest motiv să aibă anumite afinități simbolice. Tot astfel se relaționează cuvântul Vin cu Vish „Fortă și Virtus”, „Fortă Morală”, cât și cu Virgo, „Fecioară”, Șarpele Ignic al Puterilor noastre Magice.

Sahaja Maithuna (Magia Sexuală) între Bărbat și Femeie, Adam și Eva, în patul fermecător al Iubirii Autentice, păstrează într-adevăr sublimă concordanțe ritmice cu agapa mistică a Marelui Kabir Iisus.

A transforma Pâinea (Sămânța) în Carne Solară, și Vinul savuros în Sânge Cristic și Foc Sfânt, este miracolul cel mai extraordinar al Sexo-Yogăi. Corpul de Aur al Omului Solar, faimosul „To Soma Heliakon”, este carnea, sângele și viața Logosului Creator, Demiurgul.

Cristalizarea secretă a Energiei Sexuale este posibilă doar prin Magia Amoroasă.

Este evident că prin intermediul **Sahaja Maithunei** putem și trebuie să transformăm *Ens Seminis*-ul în Energie. A transforma Pâinea în Carne și Vinul în Sânge real, Foc Viu și Filosofal, înseamnă a realiza miracolul Transsubstanțierii.

Trebuie să sublimăm Împărțășania Pâinii și a Vinului până la Inimă.

După ce am lucrat în Arcanul A.Z.F., să ne rugăm și să binecuvântăm paharul de vin și pâinea pe care le-am pus lângă patul iubirii noastre. După care să ne împărțășim, mâncând și bănd din ele.

Arcanul 14 preschimbă Pâinea și Vinul, încărcându-le cu Atomii Cristici ce coboară prin Canalul de Lumină și Energii din Soarele Central, Sfera Divină.

Sinteză:

1. Maestrul care renunță la Nirvana din iubire pentru umanitate, e confirmat de trei ori Cinstit.
2. Maestrul care renunță la Nirvana pentru a rămâne în Lumea Fizică trebuie să ceară Elixirul de Viață Lungă.

ARCANA XV

DIABOLUL

Arcana XV a Tarotului este „Eul Pluralizat”, în mod esoteric i se spune Satan.



Dacă descompunem în mod kabbalistic Nr. 15 avem $1 + 5 = 6$, și știm deja că șasele în sine este Sexul. Aceasta semnifică faptul că în Sex stă cea mai mare forță ce-l poate elibera pe om, dar deopotrivă și cea mai mare forță care-l poate înrobi.

Să ne amintim de faptul că „Constelația Orion” a egiptenilor este guvernată de 12 Mari Maeștri, esoteric spunându-se că acești 12 Mari Maeștri își dau mâinile între ei, dar întotdeauna lipsește al 6-lea. Aceasta semnifică faptul că „pentru a se ajunge la Auto-Realizare este nevoie să se sfășie Vâlul lui Isis”.

„Doar eliberându-ne de Sex în mod absolut se poate ajunge la Eliberarea Finală. Toate Școlile spun că trebuie eă te eliberezi de Sex fără să fi fabricat Corpurile Solare. Mai întâi trebuie să se Fabrice Corpurile Solare și apoi

trebuie să se renunțe la Sex, aceasta este dreptatea lucrurilor și lucrurile dreptății. Mai întâi este în muncă Partea Animală și apoi cea Spirituală”. (Samael Aun Weor)

„Cei care lucrează în Înalta Magie au nevoie să se protejeze cu Cercul Magic, să știe să folosească vipera sacră de care fug

tenebroșii. Trebuie să știm a-l invoca pe „Ra” pentru a ne apăra de cei 8 Anti-Kabiri ai Lojii Negre, pentru că așa cum există cristalizări ale Adeptilor Lojii Albe, există și Adepți ai Lojii Negre, ai Măinii Stângi, cu toate puterile lor.” (Idem)

Se spune că atunci când Adeptul câștigă bătălia se refugiază în Ochiul lui Horus, și este acoperit de un Triplu Vâl, fiind protejat de Demonii Roșii ai lui Seth.

Este bine de știut că cel mai greu de învins dintre demoni este cel al Desfrâului; acesta este defectul principal reprezentat de Arcana XV a Tarotului prin Pasiunea Sexuală sau Desfrâul.

În Înțelepciunea egipteană, Șarpele Ispititor primește numele de „Apep”. În ritualurile Egiptului Antic era reprezentat încrustat în ceară, cu capul în jos, fiind astfel conjurat și exorcizat.

Împotriva acestui Șarpe Ispititor al Pasiunii Sexuale trebuie să lupte în mod înspăimântător Inițiatul. Lupta este pe viață și pe moarte. Focul negativ al lui Apep este aspectul negativ al lui Prakriti, anume Kali, care asumă aspectul unei oribile vipere ce se târăște în noroi. Răceala și frigul ancestral al acestei Vipere sunt teribile. Dacă vrem s-o învingem în Cosmos, trebuie s-o învingem în noi.

Arcana Nr. XV semnifică munca cu Demonul prin intermediul Phallusului-Osiris și al Uterului-Isis, pe care a pus stăpânire Satan sau Seth.

Phallus-ul Zeilor este din Aur Pur.

„În vechile Mistere, la Iluminații Gnostici Rozicrucieni, exista un Cereimonial de Inițiere; Neofitul, supus la probe, era condus într-un anumit loc fiind legat la ochi; cel mai interesant era atunci când i se lua legătura și se găsea într-un salon puternic luminat, unde toți se aflau în centru în jurul unui Țap; pe fruntea acestuia, între imensele-i coarne, strălucea Pentalpha.

I se porunca Neofitului să meargă să sărute dosul celui ce era considerat Diavolul. Mergând în spatele Baphomet-ului, Neofitul se întâlnea cu o Frumoasă Doamnă, care îi ura bun-venit și îl îmbrățișa, sărutându-l pe frunte, căci triumfase. Însă dacă se opunea, atunci el eșua și îl scoteau din încăpere fără ca să fi descoperit secretul.

Femeia care îl săruta o reprezenta pe Isis, Mama Divină, și îl săruta pe frunte spunându-i:

„A venit vremea să lucrezi cu Șarpele Sacru!”.

De aici încolo Neofitul era condus pentru a se iniția în Marile Mistere” (Ibidem)

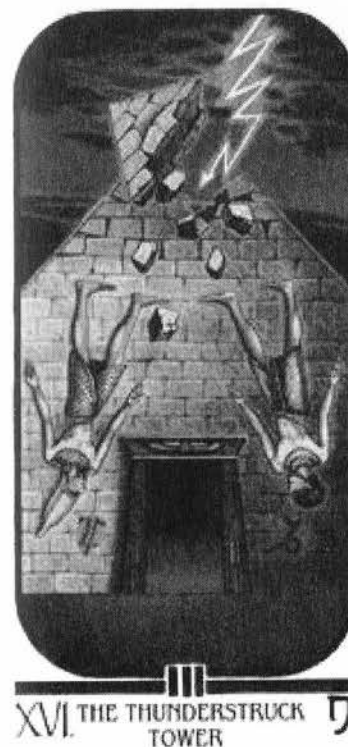
Magul își are puterea în organele sexuale pentru că acolo înăuntru se află Laboratorul Oratorium al celui de-al Treilea Logos.

Sintează:

1. În Lumea Assiyai există milioane de Loji Negre.
2. Magii Negri, cei mai periculoși din Univers, există în Lumea Mentală.
3. Orice Ocultist care recomandă ejacularea seminală este Mag Negru.
4. Orice fornicator este Mag Negru. Orice asociere de fornicatori formează o Lojă Neagră.
5. Discipolii noștri trebuie să-i Conjure pe tenebroși pentru a-i face să fugă înfricoșați. Să se utilizeze Conjurările Celor Patru și Celor Șapte.
6. Pe tenebroși trebuie să-i conjurăm cu Spada.

ARCANA XVI**TURNUL DĂRÂMAT**

Această Arcană este Turnul Trăsnit sau Dărâmat, în Kabbală este cunoscut ca Turnul Babel, de care vorbește Biblia. Din amintitul turn se apreciază căderea Inițiatului, formând Pentagrama inversată. Simbolul Sacru al Infinitului reprezintă Creierul, Inima și Sexul. Dacă Sexul domină Creierul, survine căderea. Turnul Trăsnit, Steaua cu Cinci Vârfuri inversată, Pentagrama răsturnată, omul cu capul în jos și cu picioarele în sus este aruncat în Adâncul Abisului.



C

ine sunt cei care cad? Sunt cei care varsă Vasul lui Hermes.

De aceea Krum Heller spunea referindu-se la Vinul Sacru: „Trebuie să se ridice bine cupa!”

Sintează:

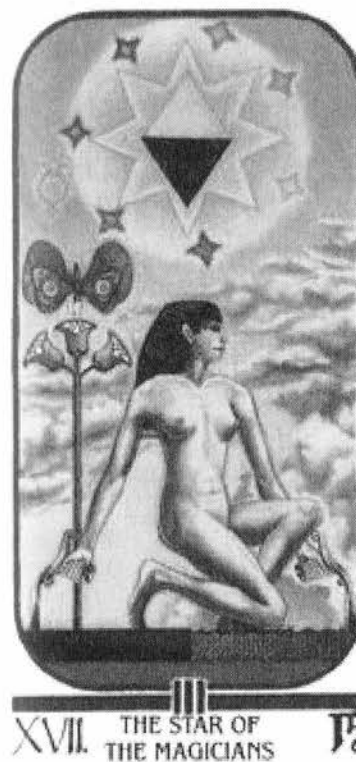
1. Când Lumina Astrală se coagulează într-o floare, noi ne îndrăgostim de floare. Dacă lumina Astrală se acumulează într-o femeie, ne îndrăgostim de femeie.
2. Cel ce trăiește fermecat de diverse femei, nu-i altceva decât o slabă păsărică trăsnită de seducătorii ochi ai tentatoarei, de Lumina Asatrală.
3. Vrăjitorii Lumii Astrale sunt periculoși.

4. „Nenorocit Samsonul Kabbalei care se lasă dominat de Dalila; Hercule al științei care schimbă sceptrul său de putere cu fusul Omfalei, va simți foarte curând răzbunările Deianirei și nu-i va mai rămâne decât rugul de pe Muntele Eta, pentru a scăpa de torturile devoratoare ale tunicii lui Nessus”.

ARCANA XVII

STEUA

Steaua cu Opt Vârfuri o reprezintă pe Venus, Luceafărul de Seară. În această Arcană găsim reprezentată munca cu Aurul și cu Argintul, cu Soarele și cu Luna.



Vechii Alchimiști spuneau că „trebuie se transforme Luna în Soare”; acest lucru trebuie să știm să-l înțelegem, căci aceștia doreau să spună: „a abandona Calea Lunară și a veni pe Calea Solară”.

Toți oamenii sunt „Lunari”. Luna îi duce și Luna îi aduce.

Primii șapte ani de viață din copilărie sunt Lunari, Luna îi aduce.

Al doilea septenar, de la 7 la 14 ani, este Mercurian, copilul se mișcă dintr-o parte în alta, merge la școală, are nevoie să se miște.

Al treilea septenar este de la 14 la 21 de ani, este Venusian, simte imboldul și umblă după aventuri, la 14 ani este evident că intră în acțiune glandele sexuale și influența lor se manifestă în ființa umană.

De la 21 la 42 de ani există 3 septenare (al 4-lea, al 5-lea și al 6-lea) sau 3 etape Solare, este lupta pentru a ne cuceri locul în viață. În

această epocă (21-42) persoana se manifestă așa cum este.

Al șaptelea septenar este de la 42 la 49 de ani, este Marțian, există lupte, este epoca decisivă pentru fiecare.

Al optulea septenar este de la 49 la 56 de ani, este influența lui Jupiter în ființa umană, în această epocă, celor care au o bună Karmă le merge bine din punct de vedere economic, celor care au o Karmă negativă le merge rău.

În al nouălea septenar, de la 56 la 63 de ani, începe bătrânul Saturn, începe bătrânețea la Ființa Umană, este o epocă Saturniană guvernată de Bătrânul cerurilor, persoana se poate lăuda cu tot ceea ce a trăit.

După 63 de ani intrăm în Bătrânețe, vine din nou influența lunară. Luna îl aduce, Luna îl duce.

Dacă se examinează viața ființei umane, se observă că totul este guvernat de Lună, și când se intră în Lumile Interne, se intră pe poarta Lunii. Important este să se transforme Luna în Soare, și pentru asta trebuie să se lucreze cu Aurul și cu Argintul.

Toată munca cu Alchimia este să obții Inițierea Venusiană, realmente aceasta este însă foarte dificil.

Ora ideală pentru a ieși în Astral este cea a Aurorei, Ora lui Venus, dar dacă persoana nu se află la un nivel foarte pur o atrag Curenții Luciferici.

Să ne amintim că Venus-Lucifer are două aspecte, așa cum există Focul Sacru care urcă (*Kundalini*), există Focul care coboară (*Kundartiguador*).

Partea fundamentală a Arcanului 17 se află în Inițierea Venusiană, este partea măreață a acestui Arcan și este reprezentată de Steaua cu Opt Vârfuri a lui Venus (Magdala).

Dacă observăm cu atenție simbolul lui Venus observăm:

CERCUL, SPIRITUL



CRUCEA, SEXUL SUB
CONTROLUL SPIRITULUI



Semnul inversat reprezintă faptul că Spiritul este dominat de Sex: este ceea ce se întâmplă pe Pământ, faptul că Sexul a dominat Spiritul.

Sinteză:

1. *Țelul cel mai mareț este a ajunge la Inițierea Venusiană; acesta este Arcana Nr. I, Încarnarea Cristosului.*
2. *Cristosul nu are Individualitate nici Personalitate, nici Eu, este Adevăratul Instructor, Supremul „Mare Maestru”, Maestrul Maestrilor.*
3. *Mielul Lui Dumnezeu este Cristos, El spală păcatele lumii, dar pentru a obține aceasta trebuie să Muncim.*
4. *El este Adevăratul Instructor al lumii.*
5. *În Egipt Cristosul era Osiris, cine îl încarna era un nou Osirificat și trebuia să se sacrifice pentru întreaga umanitate.*
6. *Trebuie să știm să fim răbdători.*
7. *Trebuie să știm să fim senini.*

ARCANA XVIII

LUNA

Ajungând la Arcana XVIII ne aflăm în fața dilemei de a Fi sau a nu Fi. În Arcana XIII întâlnim fundamentul pentru Auto-Realizarea Intimă a Ființei. Este lupta dintre Lumină și Tenebre. Nimeni nu se Auto-Realizează fără practica Maithunei. Trebuie să se trezească Conștiința pentru că fără ea se abandonează drumul.



XVIII. THE TWILIGHT

Arcana IX, însumată kabbalistic, este $1 + 8 = 9$, a Noua Sferă, este Sexul.

Tradițiile esoterice afirmă că Pământul are 9 straturi sau regiuni subterane, este clar că în al Nouălea Strat se află ceea ce putem numi Nucleu Planetar, care este de o densitate extraordinară.

Kabbaliștii spun că în centrul Pământului se află semnul Infinitului: este evident că în interiorul inimii Pământului circulă Energiile sale Vitale.

Din acest motiv kabbaliștii afirmă că în centrul Pământului se găsesc Creierul, Inima și Sexul. Geniul Pământului, adică Geniul Planetar.

După acest model sunt construite toate organizările creaturilor, adică înăuntrul nostru înșine.

În Divina Comedie se vorbește de câinele Cerber care este Sexul pe care trebuie să-l scoatem din Tartar la „Soare”. Aceasta este Ascensiunea Forțelor Sexuale în noi, pe care trebuie să le facem să urce și să eliminăm Eul.

Christian & Miriam Dikol

Cheile Secrete ale Kabbalei

Acesta este fundamentul pentru Auto-Realizarea Intimă a Ființei.

Lupta este teribilă, creier contra sex, sex contra creier, și ceea ce este mai rău, Inimă contra Inimă.

Lupta dintre Lumină și tenebre se afirmă în cele trei Școli Tantrice:

1. **Tantrism Alb:** Conexiunea Lingam-Yoni fără ejacularea Ens Seminis-ului. Ne duce la ascensiunea lui Kundalini și la Auto-Realizare.
2. **Tantrism Negru:** Există ejaculare a Ens Seminis-ului în timpul Maithunei pentru a dezvolta Organul Kundartiguador.
3. **Tantrism Gri:** A lucra uneori cu ejaculare și alterori fără, a lucra doar pentru a se bucura de plăcerea sexuală, dar cu pericolul iminent de a cădea în Tantrismul Negru.

Pe vremuri, secretul Arcanei A.Z.F. nu îi era dat nici unui om care nu-și trezise Conștiința, pentru ca să nu abandoneze drumul.

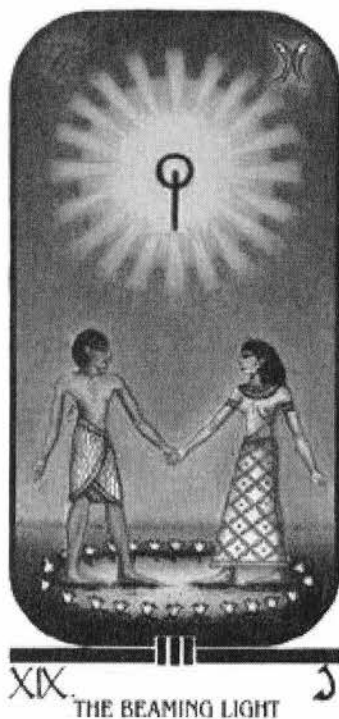
Sinteză:

1. Cel ce îl învinge pe Satan în Sex, îl învinge în toate aspectele sale.
2. A-l scoate pe Câinele Cerber semnifică a elibera Energia Sexuală și a o utiliza în mod transcendent.
3. Ochii sunt ferestrele Sufletului. Bărbatul care se lasă prins de ochii tuturor femeilor, va trebui să se resemneze să trăiască în Abis.
4. Există femei care fac vrăji bărbaților. Aceste victime trebuie să se apere neîncetat cu Conjurările celor Patru și celor Șapte.
5. Noi putem să ne apărăm de vrăjitorie invocându-l pe Intercesorul nostru Elemental. Îl chemăm din toată inima când ne culcăm.

ARCANA XIX

SOARELE

Aceasta este Arcana Alianței sau a Victoriei. Arcana XIX stabilește o Mare Alianță între bărbat și femeie, o Alianță pentru a realiza Marea Operă.



este rezultatul Marii Alianțe. Această scânteiere divină asupra glandei Pineale dă Intuiția Iluminată, împreună cu Poliviziunea. Intuiția Iluminată este mai bună decât Clarviziunea.

Această Mare Alianță

impune cu necesitate să se poarte o Haină de Nuntă pentru a asista la Ospățul Mielului Pascal. Este „Haina Solară”, Sahu`- ul Egiptean sau To Soma Heliakon, adică Corpul de Aur al Omului Solar.

Așa cum aici jos există o Mare Alianță, pentru a atinge Iluminarea, mai este necesară o altă Mare Alianță acolo sus.

Trebuie să fuzioneze cele două Suflete: Sufletul Uman Masculin cu Sufletul Spiritual Feminin. Aceasta nu se obține fără să se fi eliminat Eul și fără să se fi eliminat Corpul de Dorințe. Cele două Suflete trebuie să fie unul.

În Marea Căsătorie sau Nuntă Alchimică a lui Manas-Buddhi Buddhi dă Iluminarea, fără ea Chakra Sahasrara cu 1000 de petale nu poate avea o dezvoltare completă.

Odată cu căsătoria se produce o scânteiere și vine iluminarea, acesta

Soarele Spiritual este cel care contează. Soarele de la Miază-Noapte ne ghidează și ne orientează. Soarele Sirius este Soarele Central, punct gravitațional al Căii Lactee.

„Scopul studiilor noastre este de a intra în Absolut. Pentru aceasta trebuie să ne eliberăm de toate Legile celor Șapte Cosmosuri care ne guvernează.

Cu Alianța ne eliberăm de:

Cele 96 de Legi ale Abisului (TRITOCOSMOS)
 Cele 48 de Legi ale Omului (MICROCOSMOS)
 Cele 24 de Legi ale Pământului (MESOCOSMOS)
 Cele 12 Legi ale Sistemului Solar (DEUTEROCOSMOS)
 Cele 6 Legi ale Galaxiei (MACROCOSMOS)
 Cele 3 Legi ale Firmamentului (AYOCOSMOS)
 Unica Lege a Absolutului (PROTOSMOS)
 Și intrăm în Absolut.” (V.M. Samael Aun Weor)

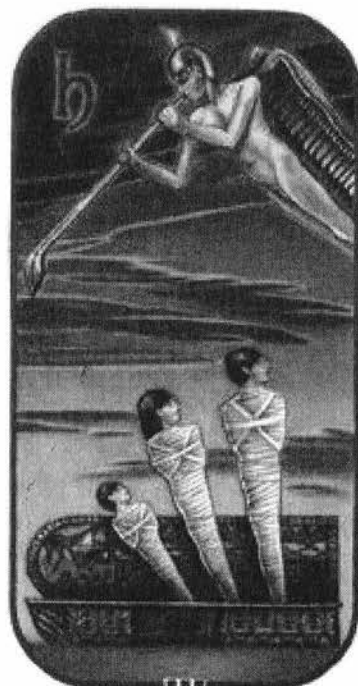
Sinteză:

1. Piatra Filosofală este Sămânța.
2. Cel ce practică Magia Sexuală în fiecare zi, lucrează cu Piatra Filosofală.
3. Tot ceea ce necesită pentru a lucra cu Piatra Filosofală este a avea o bună femeie.

ARCANA XX

JUDECATA

Arcana XX este numită Judecata sau Învierea Morților. Mai înainte de toate, ca să existe Înviere trebuie să existe Moarte. „Moartea este coroana tuturor”. „Cărarea Vieții este formată din urmele copitelor Calului Morții”.



XX THE RESURRECTION FROM DEATH

Apoi trebuie fabricat Corpul Voinței Conștiente și inițiatul devine imortal în Lumea celor 6 Legi.

Tot ceea ce există în Viață este supus Morții: în toate există ceva de Mortalitate și ceva de Imortalitate.

„Un Om îmbrăcat cu Corpuri Lunare nu este un Om, este un Animal Intelectual, un animal superior.

Greșeala omenirii este să creadă că deja sunt Oameni, dar nu sunt.

Să ne amintim de povestea lui Diogene și felinarul său, care căuta un Om și nu l-a găsit. Doar un Kout Humi, Maestru Moria, Saint-Germain etc. sunt Oameni; aici ceea ce abundă sunt Animalele Intelectuale.” (Idem).

Primul lucru ce trebuie fabricat în Forja Ciclopilor este adevăratul Corp Astral, devenind imortali în Lumea celor 24 de Legi.

În continuare fabricăm Mentalul Solar, guvernat de cele 12 Legi - cel care îl fabrică devine nemuritor.

Christian & Miriam Dikol

Cheile Secrete ale Kabbalei

Cel care își fabrică Corpurile Solare trebuie să treacă prin diferite morți și să se nască în el Adamul Solar.

Pentru a putea urca, trebuie să coboare în a Noua Sferă, convertindu-se astfel în Ființa Reală, într-un de Două ori Născut.

„În adevăr, în adevăr vă spun, că dacă nu vă nașteți din nou nu puteți intra în Împărăția Cerurilor”.

Adamul Celest trebuie să fie înveșmântat cu Corpurile Solare.

Sinteză:

1. Aurul Potabil este însuși Focul Kundalini. Medicina Universală se află în Aurul Potabil.

2. Noi trebuie să terminăm cu orice slăbiciuni umane. Șerpii Abisului încearcă să-i fure discipolului Aurul Potabil.

3. Discipolul care se lasă să cadă trebuie să lupte foarte mult pentru a recupera ceea ce a pierdut.

ARCANA XXI

NEBUNUL

Arcana XXI este Nebunul Tarotului sau „Transmutația”. A fost confundat cu Arcana XXII care este „Coroana Vieții”. Arcana XXI poate fi reprezentată prin Steaua Pentagonală inversată, ce reprezintă Magia Neagră.



Demoni.

Domnul Leadbeater descrie „corpul mental” ca fiind un corp galben minunat, cu o Aură strălucitoare; toți menționează „corpul

„Se afirmă în mod emfatic în școlile esoterice că deținem un Corp Astral Luminos. Acest lucru este foarte discutabil deoarece Corpul Astral trebuie fabricat în a Noua Sferă, prin intermediul Transmutației.

Ceea ce posedă oamenii obișnuiți este „corpul de dorințe”, fiind confundat cu „corpul astral”, este o gravă eroare, o greșală foarte mare, deoarece „corpul de dorințe” nu este „corpul astral”.

În Misterele Egiptene acest corp era cunoscut ca „Apopi”, acesta fiind Demonul Dorinței. Un astfel de Demon este înspăimântător de malign, și gândul că toată lumea îl are, înseamnă că toată lumea este malignă; pentru a nu mai fi, doar prin eforturile și supra-eforturile acestei căi, vom înceta să fim

mental” spunând că este sublim, dar când se studiază se descoperă că nu este autenticul „corp mental”; cel autentic trebuie fabricat cu transmutațiile H-Si-12, este un corp prețios ce nu vine de la Adam.

Așadar „corpul mental” pe care îl au oamenii este alt Demon care în Misterele Egiptene este cunoscut ca Demonul „Hai”, care este teribil de pervers și care, - în acord cu Misterele Egiptene -, trebuie să fie mort și decapitat în Sfera lui Mercur.

În Teosofie ni se vorbește de „corpul causal”, iar omul nu are „corp causal”, ci are Demonul Relei Voințe, denumit „Nebt” în Misterele Egiptene.

Demonul Dorinței, Demonul Minții și Demonul Relei Voințe sunt cele Trei Furii de care ne vorbește Mitologia Clasică; sunt cei trei asasini ai lui Hiram Abiff; cei Trei Trădători care l-au crucificat pe Iisus Hristos: Iuda, Pilat și Caiafa; cei Trei Trădători pe care îi întâlnește Dante în al Nouălea Cerc: Iuda, Brutus, Casius.

Pentru a încarna Ființa Reală trebuie să fabricăm Corpurile Solare prin intermediul transmutării H-Si-12 și să ne convertim în Oameni cu Adevărat; și ajungând la acest stadiu trebuie să dizolvăm Egoul pentru a nu ne converti într-un Hanasmussen cu dublu centru de gravitație, ca de exemplu Andramelek.

Un Hanasmussen este un Maestru al Lojii Negre și al Lojii Albe.

În Orient unele secte îi dau numele de „Marut” iar unele secte mahomedane le închină un cult; aceștia au lcrat în Forja Ciclopilor dar nu au dizolvat Egoul, deci sunt avorturi ale Mamei Cosmice.” (V.M. Samuel Aun Weor).

Arcana XXI este eșecul sau Nebunul Tarotului, Trasmutație care indică faptul că trebuie să se transmuteze.

Cel care lucrează în Auto-Realizare, este expus să comită nebunii; de aceea el trebuie să lucreze cu cei Trei Factori ai revoluției Conștiinței:

1. Moarte.
2. Naștere.
3. Sacrificiu pentru umanitate.

Sinteză:

Discipolii celibatari de ambele sexe pot să practice cu Runa Olin, transmutându-și Energia Sexuală.

1. Practică. În picioare în poziție de drepti, discipolul va face câteva inspirații și expirații ritmice.
2. Pe măsură ce inspiră aerul, trebuie să-și unească imaginația și voința în vibrantă armonie, pentru a face să urce Energia Sexuală prin cele două cordoane ganglionare ale

Măduvei până la Creier, între Sprâncene, Gât și Inimă, în ordine succesivă.

3. Apoi discipolul va inhala aerul imaginându-și cu fermitate că Energia Sexuală s-a fixat în Inimă.

4. Exalând aerul discipolul va vocaliza mantra „Thorn”, astfel: THOOOOOOOOORRRRRRRRRNNNNNNNNN.

5. Cu practicile Runei Olin trebuie să realizăm câteva mișcări ale brațelor.

6. Discipolul trebuie să își așeze mâna dreaptă pe talie.

7. Va întinde ambele mâini spre partea stângă, mâna stângă ceva mai ridicată decât dreapta, întinzând brațele, formând un unghi ascuțit cu trunchiul.

8. Să așeze ambele mâini pe talie.

- În acest mod discipolii celibatari de ambele sexe pot să-și transmită Energia Sexuală.

- Energiile Sexuale se transmută de asemenea cu Simțul Estetic, cu Iubirea pentru Muzică, pentru Sculptură și cu plimbările lungi, etc.

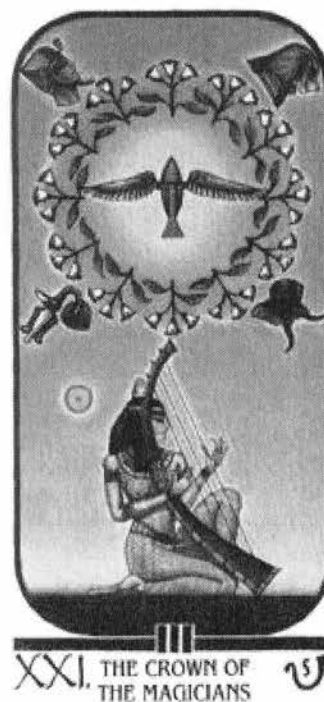
- Celibatarul care dorește să nu aibă probleme sexuale, trebuie să fie absolut pur în gândire, în vorbire și în acte.

ARCANA XXII

LUMEA

Această Arcană este Coroana Vieții, întoarcerea la Lumină, încarnarea Adevărului în noi.

„Cei care sunt adormiți trebuie să facă Voia Tatălui”.



Apocalipsa spune: „Fii credincios până la moarte și-ți voi da Cununa Vieții!”.

Fără îndoială acest lucru merită a fi studiat în mod profund. Să ne amintim de Aureola Sfinților!

„În Glanda Pineală (Epifiza) există Biserica din Laodiceea. Pe vremea Hiperboreenilor exista o fecioară cu acel nume ce ducea ofrandele până la Delos sau Delfus (Delphi), în Grecia Antică.

Această Arcană reprezintă o cunună care are multe raze, aceasta este Chakra Sahasrara, situată în Glanda Pineală. Când Focul Sacru al lui Kundalini ajunge la Pineală, pune în mișcare acest Lotus cu 1000 de petale.

Aprofundând mai mult, trebuie să știm că Mama Kundalini se căsătorește cu Spiritul Sfânt în

Glanda Pineală.

Spiritul Sfânt este al Treilea Logos sau Vulcan din Mitologia Greacă, este Mahachaoan din Tibetană. Kundalini se dezvoltă, evoluează și progresează în Aurora Mahachaoanului.

Astfel, în Glanda Pineală vibrează în mod intens Tattva Sacră Shiva-Shakti, adică Divina Mamă Kundalini și al Treilea Logos (Tattva este vibrația Eterului).

Absoluta Sfințenie nu se poate obține până nu se termină complet cu cei Trei Trădători care l-au asasinat pe Hiram Abiff, care a fost Maestrul constructor al Templului lui Solomon:

SEBAL: DEMONUL DORINȚEI (APOPI, IUDA)

HORTELUT: DEMONUL MINȚII (HAI, PILAT)

STOKIN: DEMONUL RELEI VOINȚE (NEBT, CAIAFA)

Scopul studiilor noastre este să nu mai fim demoni.

1. Iuda este Demonul Dorinței. Este un demon teribil de pervers; toată lumea îl are; și toți suntem demoni iar a încerca să nu mai fim corespunde Misterelor Inițiatice, trebuie să începem prin a recunoaște că suntem demoni.

2. Pilat este Demonul Minții, acesta întotdeauna se spală pe mâini și va continua să se spele.

3. Caiafa este Demonul Relei Voințe, cel care nu face Voia Tatălui, este nesupus; trebuie să facem Voia Tatălui aici și în Lumile Interne, dacă vrem să ne fie nouă bine.

„Cei care sunt adormiți trebuie să facă Voia Tatălui”.

Voia Tatălui se face astfel:

1. Dacă există mod corect de a gândi.

2. Dacă există mod corect de a simți.

3. Dacă există mod corect de a acționa.

În concluzie, trebuie să eliminăm tot Egoul, să nu rămână nici un Element Subiectiv înăuntru, să rămânem cu Spiritul Pur.” (Samael Aun Weor, „Tarot și Kabală”).

Sintează:

1. Cel care dorește să fie Mag, trebuie să fie Alchimist și Kabbalist.
2. Există Magi Negri care predau discipolilor o Magie Sexuală, în timpul căreia ejaculează licoarea Seminală.
3. Acele culte falice le-au practicat ticăloșii Magi Negri Cananeeni și Vrăjitorii din Cartagena, din Tir și din Sidon, le-au practicat Magii Negri Lemuro-Atlanti pentru a intra în grațiile Demonilor.
4. Acele orașe au fost prefăcute în praf și toți acei ticăloși au intrat în Abis.
5. Când bărbatul varsă sămânța, adună din lumile scufundate milioane de Atomii Demoniaci ce infectează cordonul nostru Brahmanic și ne cufundă în interiorul propriilor noastre Infernuri Atomice (la fel se întâmplă cu femeia dacă ajunge la Orgasm).

6. Cu Magia Sexuală, cele Trei Sufluri ale Akashei Pure sunt consolidate.

7. Dar dacă omul ejaculează Sămânța, aceste Trei Sufluri vor face să coboare Kundalini înspre Infernurile Atomice ale Omului. Aceasta este Coadă lui Satan.

8. Nici un discipol nu trebuie să verse o singură picătură de Sămânță.

9. Aici i se încredințează umanității cheia tuturor Împărățiilor Cerului și Pământului.

10. Eu, Samael Aun Weor, autenticul și legitimul Avatara al Noii Ere a Vărsătorului, declar că toate științele din Univers se reduc la Kabbală și Alchimie. (Samael Aun Weor, „Tarot și Kabală”).

PARTEA A II - A

PRACTICA

PRECONDIȚII

Deja partea teoretică ce dezbate misticismul kabbalistic îl va fi sfătuit pe cititorul pătrunzător altfel decât toate cărțile relevante care i-au fost accesibile până acum.

Misticismul kabbalistic este cel mai dificil subiect al Științei Hermetice, de vreme ce nu necesită doar cunoaștere, ci și experiență practică.

De aceea, mare parte va rămâne incomprehensibilă pentru cel care citește cărțile noastre doar pentru a le studia conținutul teoretic, căci îi vor lipsi cerințele practice necesare.

De aceea am subliniat încă de la începutul celui de-a treilea volum că este absolut necesar ca studentul să completeze latura practică din primul nostru volum despre hermetism, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”, pentru a putea dobândi rezultate satisfăcătoare în *misticismul kabbalistic*.

Antrenându-și spiritul, sufletul și trupul, cvadripolar, pas cu pas, studentul a primit - dincolo de multe puteri și abilități magice - un grad înalt de intuiție prin Principiul Akasha. În consecință, el va putea să înțeleagă profunzimea Legilor universale, și astfel ale Kabbalei, și să le aplice din punct de vedere practic.

Fără o instruire cvadripolară a spiritului, sufletului și trupului, ar fi imposibil să devină un Maestru al limbajului kabbalistic, adică universal.

A vorbi kabbalistic nu înseamnă să vorbești cu gura sau intelectul, ci să vorbești un limbaj cvadripolar.

Și abilitatea expresiei cvadripolare este numită astfel *Adevărata Kabbalah*.

Dacă cineva a dorit să studieze Știința kabbalistică doar prin intelectul său, nu va putea niciodată să dobândească o idee corectă despre aceasta, cu atât mai puțin va putea să se folosească în mod practic de ea.

Viitorul kabbalist trebuie să învețe să vorbească la fel ca un copil mic, dobândind, încetul cu încetul, folosirea cvadripolară a unei litere kabbalistice și, mai târziu, a unui cuvânt, a unei propoziții kabbalistice și așa mai departe.

A te ocupa cu Kabbalah fără a trece printr-o instruire magică ar necesita în mod natural o dezvoltare graduală a abilității cvadripolare a spiritului și sufletului, necesară pentru rostirea autentică a Kabbalei. Aceasta ar însemna o mare pierdere de timp și eforturi extreme, după cum ar admite orice om rezonabil.

De aceea, nimeni nu ar trebui să înceapă practicarea misticismului kabbalistic dacă nu a trecut prin practicile compendiumului nostru despre prima carte de Tarot, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”.

Cel care stăpânește în practică pașii descriși în prima noastră carte va fi curând satisfăcut de rezultatele sale bune în știința Kabbalei.

Dar cineva care dorește să aplice metodele asupra folosirii Kabbalei originale deodată, doar din simplă curiozitate sau lipsă de considerare, se expune la diferite pericole. Căci în practică ar intra în contact cu diferite puteri, pe care nu le-ar putea controla și astfel s-ar afla în pericolul de a-și distruge sănătatea.

Prin urmare, cine nu este suficient pregătit pentru acest pas este aici avertizat din timp.

Oamenii cu standarde morale și etice înalte, cu calități nobile ale spiritului și sufletului, se pot angaja în Kabbalah practică, dar, ca oricine altcineva, trebuie să dobândească abilitățile necesare pentru aceasta.

Metoda de predare a *misticismului kabbalistic* tinde spre folosirea literelor, ajutând pe cineva să vorbească kabbalistic, adică în mod creator.

La fel cum exercițiile vizionare, acustice și emoționale, prezentate în primul nostru volum, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”, au contribuit la dezvoltarea spiritului, viitorul kabbalist trebuie să exerseze acum literele individuale mai întâi vizionar, apoi acustic și la urmă emoțional, pentru a putea pronunța o literă în mod kabbalistic, într-un mod complet conștient.

Primul pas este de aceea practica vizionară a pronunțării unei litere. Aspectul vizionar al unei litere se referă la culoarea, lumina sa, adică la ochi, și este analog principiului volitivei.

Astfel, studentul începe din nou cu prima caracteristică a spiritului, principiul volitiv.

Înainte de a descrie exercițiile cu literele individuale, ar trebui să repetăm că nu atribuim nici unei religii din lume dreptul de a pretinde că este sursa originală a acestei Științe Superioare.

Studentul Kabbalei practice nu trebuie să aibă cunoștințe de ebraică sau altă limbă.

Expresia universală a unei litere nu este forma sa, ci culoarea sau, mai exact, oscilația culorii sale.

De vreme ce oscilația de culoare a literelor este cea mai bună și perceptibilă formă a expresiei lor, oricine se poate angaja în Kabbalah, indiferent de limbajul intelectual pe care-l vorbește.

Un occidental este la fel de capabil de a-și imagina culoarea corectă a unei litere ca și un oriental.

A imagina o literă în adevărata sa culoare înseamnă, în același timp, a o pronunța cu o anumită oscilație a luminii în lumea mentală din sfera mentală (Briah).

Cineva ar putea argumenta aici că există diferite nuanțe de culoare și că aceea culoarea nu poate reprezenta forma cea mai precisă a exprimării unei litere.

Obiecții precum aceasta vor fi aduse doar de neinițiați, de vreme ce un Inițiat știe foarte bine că ideea de culoare a cuiva depinde de starea de maturitate pe care o posedă.

În funcție de *vocea individuală*, pronunți „A” cu o voce mai înaltă sau mai gravă, cauzând o oscilație sonoră tipică, diferită de a altcuiva, dar în realitate pronunți doar un „A”, care va fi perceput ca atare de oricine ascultă.

Același lucru este valabil și despre imaginația unei culori.

Dacă ai o oscilație a culorii mai închisă sau mai deschisă nu este atât de important; tonul primar al culorii joacă întotdeauna cel mai important rol și va exprima litera respectivă.

Deși este posibil să înregistrezi oscilațiile culorii cu ajutorul instrumentelor fizice, trebuie subliniat faptul că susceptibilitatea ochiului uman pentru culori depinde de sensibilitatea individuală.

Astfel, obiecția de mai sus este falsă, căci, în funcție de individualitatea sa, viitorul kabbalist va învăța să pronunțe fiecare literă însoțită de culoarea sa specifică, cu propria sa facultate imaginativă plastică.

De vreme ce a practicat *principiul voinței*, va putea să transfere în culoare puterea care se datorează literei respective.

Exercițiile de la primul pas al cursului de Kabbalah constau din învățarea exprimării întregului alfabet prin culori.

Misticismul Literelor

Începem primul pas cu descrierea exercițiilor în alfabetul normal, nu ebraic, pentru uzul kabbalistic, începând cu prima literă „A”, pe care kabbalistul o va practica fie așezat într-o *asana*, fie în picioare.

Oscilația culorii literei „A” este albastru deschis.

Modul de practică depinde de individ și - cum am menționat - poate fi îndeplinit fie prin asumarea poziției asana, fie în poziție verticală.

Pronunți „A” foarte prelung în Spirit, în același timp imaginându-ți că, pronunțându-l în Spirit, adoptă o culoare albastru deschis, și în această culoare se extinde în întreaga cameră.

După ceva mai multă practică, vei umple întreaga cameră de antrenament cu acest „A” mental, a cărui culoare albastru deschis trebuie să strălucească precum o lumină, extinzându-se în Întregul Univers.

Magicianul experimentat nu va găsi acest exercițiu dificil, de vreme ce a învățat să lucreze cu Elementele și Lumina.

Dacă, prin acest exercițiu, ai dobândit o practică, astfel încât oricând pronunți „A” în Spirit, o lumină albastru deschis umple deodată Întregul Univers, poți trece la următorul exercițiu.

Acesta constă din rostirea literei „A” în corpul tău, adică în Microcosmos, umplându-l, fiind privit ca un spațiu gol, cu litera „A” de culoare albastru deschis.

Dobândind practica necesară aici, înveți să pronunți litera „A” în fața ochiului minții tale, prin gura ta, astfel că va umple deodată Întregul Univers cu o oscilație a culorii albastru deschis.

Acum înveți singur contrariul, adică simți Întregul Univers într-o culoare albastru deschis, care este litera „A” pe care o respiri sau aspiri în corpul tău, sau microcosmos, care este precum un spațiu gol.

Trebuie să te familiarizezi cu acest mod inductiv și deductiv de a vorbi prin gura și corpul tău întreg.

În aceste exerciții, nu pronunți niciodată litera în mod material, ci întregul proces are loc în Spiritul tău, adică doar în mintea ta.

Imediat ce ai practicat suficient, vei proceda la concentrarea unei acumulări și la rezoluția Luminii în Univers, similare celor descrise în prima noastră carte despre hermetism, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”.

În acest exercițiu vei învăța să pronunți o literă, în acest caz litera „A”, oferindu-i în mod spiritual și simultan o formă specială.

Astfel, îți poți imagina că Întregul Univers este plin cu o culoare albastru deschis.

Când pronunți litera „A”, culoarea albastru deschis se va micșora în mărimea și forma pe care le dorești.

În acest proces intelectual de plasticizare, ne putem imagina „A” mental de mai multe ori și cu fiecare repetiție intensificăm culoarea plastică imaginată până se atinge forma dorită.

Problema formei reale atinse nu este atât de importantă. Depinde de student să condenseze culoarea albastru deschis, fie într-o mică minge sau flacăra, un nor mic sau orice formă dorește.

Oricum, va trebui să înveți să condensezi litera în culoarea sa relevantă, prin facultatea ta imaginativă de plasticizare în micro, cât și Macrocosmos, și apoi să o descompui din nou.

Prin acest proces de condensare, vei învăța să dai literei dinamica și puterea de expansiune caracteristice.

Kabbalistul va realiza cât de important este dacă a învățat cum să obțină formula de a lucra dinamic.

Dacă kabbalistul stăpânește exercițiile cu litera „A” perfect în modul descris, va trece la aceleași exerciții cu următoarea literă și așa mai departe.

Practica este aceeași și de aceea nu o vom repeta, ci vom prezenta doar oscilația culorii ce aparține fiecărei litere care trebuie folosită în practică.

Kabbalistul își imaginează a doua literă, adică litera „B”, într-o minunată culoare violet deschis și efectuează aceleași exerciții ca la litera „A”, anume:

1. în camera de experiment (antrenament);
2. în Întregul Univers;
3. în trup ca spațiu gol intern;
4. inductiv și deductiv, materializând-o și dematerializând-o.

A treia literă este litera „C”, care trebuie practică în culoarea purpurii.

A patra literă, adică litera „D”, care trebuie practică într-o oscilație a culorii albastru închis.

Kabbalistul va realiza că aceste exerciții devin mai ușoare cu cât mai des le repetă, astfel că nu va avea nici o dificultate să facă toate exercițiile cu toate literele care urmează.

Trebuie doar să schimbe culoarea la fiecare literă.

„E” este a cincea literă. Este exprimată prin culoarea violet închis.

A șasea literă, „F”, trebuie practică în culoarea verde deschis. „F” oscilează astfel într-o culoare verde deschis și trebuie mereu diferențiată de:

A șaptea literă a alfabetului, „G”, trebuie practică într-o culoare verde ca iarba.

A opta literă este „H”. Trebuie practică într-o nuanță de violet argintiu. Nu trebuie confundată cu litera „B”, care are o culoare violet deschis, pe când „H” trebuie practică într-o nuanță de violet mai închis, cu o strălucire argintie. Aceeași se aplică și la „Ch”.

A zecea literă este „I”, a cărei culoare cosmică este opal deschis.

Culoarea opal are o nuanță de verde, roșu, albastru și violet, adică un spectru al luminii. Fiecare kabbalist trebuie să-și întipărească bine în memorie acest complex de culori, pentru a putea lucra mai ușor cu „I”.

De vreme ce culoarea opal reprezintă aproape toate culorile, în Kabbalah iudaică, „I” sau „Jod” era privită drept prima literă din care au fost derivate toate celelalte.

A unsprezecea literă, „J”, are de asemenea o oscilație a culorii opal, care este însă cumva mai închisă. Diferența în culoare dintre „I” și „J” este ușor de perceput.

A douăsprezecea literă este „K”, care trebuie imaginată într-o culoare albastru argintiu.

A treisprezecea literă, „L”, trebuie practică într-o oscilație a culorii verde închis. Verdele închis al acestei litere este un verde intens, care ne amintește de verdele unei măslini.

Litera pastrusprezece, „M”, trebuie practică într-o oscilație a culorii verde-albăstrui. Verdele-albăstrui al lui „M” amintește de culoarea mării și există un bun motiv pentru care, în analogia Elementelor, „M” este atribuit Principiului Apei.

A cincisprezecea literă, „N”, trebuie practică într-o oscilație a culorii roșu aprins.

A șaisprezecea literă, „O”, trebuie practică într-o oscilație a culorii de ultramarin închis.

A șaptesprezecea literă, „P”, are o oscilație a culorii gri închis.

În Kabbalah, „Q” nu este privit ca o literă individuală, ci una combinată, ce constă din „K” și „U”. De aceea, „Q” nu se va practica.

A optsprezecea literă a alfabetului este „R”, pe care kabbalistul trebuie să și-o imagineze într-o culoare aurie, ce strălucește minunat.

A nouăsprezecea literă, „S”, trebuie practică într-o culoare roșu purpurii, până este stăpânită perfect.

A douăzecea literă, „Sh”, este o literă combinată în ceea ce privește ortografierea, dar joacă un rol important în limbajul kabbalistic. „Sh” are o

oscilație a culorii *roșu aprins* și este atribuit Elementului Foc pur în Kabbalah.

A douăzeci și una literă, litera „T”, trebuie practică într-o culoare *negru-maroniu*.

A douăzeci și doua literă, „U”, va fi practică într-o culoare *negru ivoriu*, dar negrul trebuie simțit ca o culoare, nu ca un spațiu gol.

A douăzeci și treia literă, „V”, este o varietate a literei „F” și de aceea este practică tot într-o culoare *verde deschis*.

A douăzeci și patra literă, „W”, trebuie practică cu o oscilație de culoare *lilas*. Litera „V” este doar o varietate fonetică a lui „W” și nu o literă în sine, privită din punct de vedere kabbalistic.

Același lucru este valabil și pentru „X”, *a douăzeci și cincea literă*, căci este o combinație de „K” și „S” și nu este privită ca o literă singulară din punct de vedere kabbalistic.

A douăzeci și șasea literă, „Y” sau „Ue”, trebuie practică într-o oscilație a culorii *roz*.

Litera „Z” trebuie practică într-o oscilație a culorii *galben ca lămâia*, o culoare *galben deschis*.

În final, „Oe” și „Ae” sunt combinații de diftongi ca ortografie, dar sunete unice (monoftongi) în rostire, anume „er” și „a”. „Oe” trebuie practicat într-o nuanță *portocaliu închis* și „Ae” într-o nuanță *maro deschis* (culoarea lutului).

Dacă kabbalistul a trecut prin toate literele în modul descris, pentru a putea evoca fiecare literă pe care o pronunță în Spiritul său în oscilația culorii respectivă, poate începe următoarele exerciții.

Imediat ce studentul Kabbalei a trecut prin toate literele în culorile indicate și a învățat să le aplice deductiv, adică să le proiecteze din trupul său în Univers și reciproc, să le conducă din Univers în trupul său, și să le condenseze, va continua conducând literele în același fel, în diferite regiuni ale trupului său, luând în considerare relațiile lor analoage cu Elementele.

Notă: Următoarele tabele oferă o comparație a atributelor Elementale.

Studentul poate face propriile sale determinări ale alocățiilor corecte:

Foc: C E K N O Oe Sh S Y
Aer: A F K L W L
Apă: B F H M R
Pământ: D G I J P T U
Akasha: Ch R U

Foc: C D H K S Sh T
Aer: A C L Z
Apă: G Ch J M N W
Pământ: B F I O Oe P Y
Akasha: E Oe U Y

Foc: C D H K S Sh T
Aer: A H L Z
Apă: G Ch J M N W
Pământ: B F I O P R Y Oe Ae
Akasha: E U

Foc: H S Sh T
Aer: A Ch L
Apă: G M N W
Pământ: F I R Ae

Studentul va începe din nou cu litera „A”, ce aparține Elementului Aer și o va conduce în regiunile de aer ale corpului, adică în piept, unde o va pronunța intelectual și o va imagina având o culoare *albastru deschis*.

Imaginându-și existența culorii *albastru deschis* în pieptul său pentru o perioadă mai lungă, o va putea descompune din nou prin imaginația sa. Trebuie să aibă impresia că oscilația luminii culorii albastru a dispărut complet din pieptul său.

Într-un exercițiu următor, va începe să rostească „A” în mintea sa și să invoce oscilația de *albastru deschis* în pieptul său.

Când pronunță „A” în mintea sa, oscilația luminii în culoarea *albastru* se va intensifica în regiunea pieptului său.

Această condensare nu trebuie însă să aibă influență asupra culorii. Trebuie să rețină doar puterea sa de expansiune, care va spori de la exercițiu la exercițiu.

Toate aceste exerciții trebuie, desigur, să nu-i afecteze respirația. Nu trebuie ca studentul să încerce să-și țină respirația în momentul acumulării.

Studentul va fi copleșit de această ispită doar la început. Mai târziu, când s-a obișnuit să evoce dinamica înăuntrul și în afara trupului său, obstrucțiuni precum respirația neregulată sau tensiunea musculară nedorită nu se vor mai petrece.

După ce a condensat Elementul „A” în culoarea sa *albastru deschis*, până când seamănă unei pompe pneumatice pline, o poate descompune din nou în Univers, pronunțând-o.

În alt exercițiu, studentul își imaginează litera cosmică „A”, în culoarea sa *albastru deschis*, extinsă în întregul Univers, și încearcă să intre în regiunea pieptului său respirând-o prin gura sau nasul său.

Câteva respirații tăcute vor fi suficiente și studentul va umple regiunea pieptului cu oscilația culorii *albastru deschis*.

Când respiră în oscilația culorii literei „A”, trebuie să repire într-un mod normal, fără nici un efort special și fără a-și ține respirația.

De asemenea, trebuie evitată respirația adâncă, căci studentul va considera acest lucru deranjant mai târziu.

Reușind să facă aceasta după un număr de exerciții, studentul va ajunge să nu mai obțină oscilația culorii *albastru deschis* a literei „A” în pieptul său prin respirația acesteia prin gura sau nasul său, ci prin circumferința regiunii pieptului său, similar respirației prin pori.

În acest caz, studentul trebuie să încerce să dobândească suficientă dinamică prin folosirea repetată a facultății sale imaginative.

Pe scurt, studentul trebuie să fie capabil să tragă oscilația literei în regiunea respectivă a trupului și să o emită din nou inductiv și deductiv, într-o stare simplă sau condensată.

Aceste exerciții trebuie repetate până când este dobândită o asemenea competență încât studentul să poată realiza toate sarcinile kabbalistice menționate până acum fără greutate.

Litera „Ae”, cu oscilația culorii sale *maro deschis argilos*, aparține *Elementului de Pământ* și trebuie practică în regiunea Elementului de Pământ a trupului, care începe de la coccis, extinzându-se asupra coapselor și gambelor, până la călcăiele picioarelor, și menținând-o atât timp până ce culoarea este stăpânită complet.

Litera „B” cu oscilația culorii sale *violet* este analogă *Elementului de Apă*, care influențează întreaga regiune a abdomenului. Exercițiile sunt similare celor descrise pentru litera „A”, în ceea ce privește regiunea pieptului, și trebuie repetate până ce culoarea este stăpânită fără greșală.

„C”, cu oscilația culorii sale *purpuriiu deschis*, este atribuită *Elementului de Foc*, căruia îi aparține regiunea capului. Trebuie practică la fel cu litera „A”.

Vom sublinia încă o dată că studentul trebuie să încarce regiunea relevantă a trupului cu oscilația culorii respective în mod dinamic și să o descompună apoi în Univers. Dacă omite soluția, va cauza o tulburare în armonia Elementelor din Microcosmos și dinamica, puterea de expansiune, va avea efecte discordante în el, care pot duce la consecințe neplăcute atât pentru existența sa mentală și astrală, cât și pentru cea materială.

Această remarcă este făcută pentru avertizarea și, în același timp, încurajarea studentului să îndeplinească mereu cu conștiinciozitate toate exercițiile sale.

Viitorul kabbalist are de-a face cu puteri a căror rază completă de acțiune va învăța să o cunoască mai târziu.

Următoarea literă care trebuie practică este litera „D”, cu oscilația culorii sale *albastru închis*.

Litera „D” este supusă *Elementului de Pământ* și trebuie practică precum „Ae”, de la coccis către călcăie.

„E”, cu oscilația culorii sale *violet închis*, este analogă *Elementului de Foc* și trebuie de aceea practică - precum „C” - în regiunea Elementului de Foc, adică în cap.

Acum urmează litera „F” cu o oscilație a culorii *verde deschis*. De vreme ce aparține *Elementului de Apă*, este practică în regiunea apei, în întregul abdomen, precum litera „B”.

Oscilația literei „G” este o culoare *verde ca iarba* și aparține *Elementului de Pământ*. Precum „Ae” și „D”, este practică în modul descris în regiunea Elementului de Pământ a propriului Microcosmos, de la coccis la călcăie.

Diferența dintre „F” și „G” este *verdele deschis, un verde aproape galben*, pe când „G” are un *verde ca iarba*, o oscilație a culorii *verde bogat*. În orice caz, studentul trebuie să poată distinge „F” de „G” prin oscilația diferită a culorii.

Litera „H”, cu oscilația culorii sale *violet argintiu* corespunde *Elementului de Apă* și este de aceea practică în regiunea abdominală, precum literele „B” și „F”.

„Ch” are o oscilație a culorii *violet* și aparține astfel *Principiului Akashic* (eterului) și trebuie practică în regiunea dintre abdomen și piept, în așa-zisul puț al stomacului sau plexul solar. Această regiune este numită și secțiunea medială și formează un fel de regiune intermediară.

Studentul își imaginează litera „I” într-o oscilație a culorii *opal*, în care nuanțele luminii sunt predominante. „I” aparține *Elementului de Pământ* și corespunde regiunii Elementului de Pământ a trupului, precum literele „Ae”, „D” și „G”, de la coccis la călcăie, dar trebuie practică în mod special în ambele picioare.

Similar literei „I”, și „J” are o oscilație a culorii *opal*; cu toate acestea, nuanța sa este mai închisă decât cea a lui „I”. Și „J” aparține *Elementului de Pământ* și deci regiunii de Pământ a Microcosmosului, unde trebuie să aibă loc exercițiile.

Litera „K” are o oscilație a culorii **albastru argintiu** și nu aparține doar unui Element pur, ci este controlată de două Elemente, anume **Principiul Focului** și **Elementul de Aer**. Regiunile relevante ale corpului sunt capul și pieptul. Exercițiile cu litera „K” trebuie deci concentrate pe aceste două regiuni.

Acum urmează litera „L”, care are o oscilație a culorii **verde închis**, să spunem **verde de măslină**. Aparține **Elementului de Aer** și deci regiunii de aer, precum „A” și „K”, adică trebuie practică în regiunea piept.

Trecând prin alfabet, urmează exercițiul cu litera „M”, care are o oscilație a culorii **verde albăstrui** analoagă cu **Elementul de Apă**. Precum literele „B”, „F” și „H”, „M” trebuie practicat în regiunea abdominală.

Apoi urmează litera „N” în oscilația culorii **roșu închis**. „N” este supus **Elementului de Foc** și, precum „C”, „E” și „K”, trebuie practică în regiunea capului până este stăpânită la perfecție.

De asemenea, litera „O”, cu oscilația culorii sale **ultramarin deschis**, aparține **Elementului de Foc** și este practică în regiunea capului, precum „C”, „E”, „K” și „N”. Culoarea sa **ultramarin** trebuie distinsă de **albastru deschis** și **albastru închis**.

„Oe” are o vibrație a luminii colorată în **portocaliu închis**. Este supusă **Elementului de Foc** și este practică în regiunea Focului, adică în cap, precum „C”, „E”, „K”, „N” și „O”.

Următoarea literă a alfabetului este „P”, care are o oscilație a culorii **gri închis** și aparține **Elementului de Pământ**. Precum literele „Ae”, „D”, „G”, „I” și „J”, „P” este practică în ambele picioare, începând de la coapse până la călcâie.

„R”, cu oscilația culorii sale **aurii**, trebuie practică mai întâi în **Principiul Akasha**, în regiunea intermediară sau plexul solar și apoi, când este stăpânită perfect, în regiunea **Elementului de Apă**, regiunea abdominală, precum literele „D”, „F”, „H” și „M”.

Litera „S”, cu lumina sa **purpurie**, aparține **Elementului de Foc** și trebuie de aceea practică în regiunea focului, capul, precum literele „C”, „E”, „K”, „N”, „O” și „Oe”.

„Sh” are o oscilație a luminii de culoare **roșu aprins** și este subordonată **Elementului de Foc**. Precum „S”, trebuie practică în cap.

Există o diferență între „S” și „Sh” la vibrația culorii. „S” are o culoare **purpurie** apropiată de **cărămiziu**, pe când „Sh” are culoarea **roșu aprins** sau **strălucitor**. În Sepher Yetzirah, „Sh” este atribuit

Elementului de Foc. În **Principiul Akasha**, Dumnezeu a Creat Elementul de Foc cu această literă.

Următoarea literă, „T”, trebuie practică într-o oscilație a luminii **maro închis**. „T” aparține **Elementului de Pământ** și trebuie deci practică în regiunea de pământ a Microcosmosului, adică ambele picioare, precum literele „Ae”, „D”, „G”, „I”, „J” și „P”.

În continuarea acestei serii, vine litera „U”, cu oscilația luminii sale de **catifea neagră strălucitoare**. Locația acestor exerciții este mai întâi în regiunea intermediară, plexul solar. După exercițiile din regiunea akasha, litera „U” trebuie practică, precum „Ae”, „D”, „G”, „I”, „J”, „P” și „T”, în regiunea de pământ.

Litera „W”, cu oscilația luminii sale **lila**, este subordonată **Principiului Akasha**, cât și **Elementului de Aer**. De aceea, această literă trebuie practică mai întâi în regiunea akasha, regiunea intermediară sau plexul solar și, după ce stăpânește asta, în regiunea aerului, adică pieptul, cum s-a făcut cu literele „A”, „K” și „L”.

Litera „Y” stă pentru „Ue” în pronunția kabbalistică și este practică într-o oscilație a luminii colorată în **roz** în regiunea focului, capul, precum literele „C”, „E”, „K”, „N”, „O”, „Oe”, „S” și „Sh”, de vreme ce este subordonată elementului de foc.

Ultima literă a alfabetului, „Z”, are o oscilație a luminii **galben deschis** sau de **lămâie**. Este controlată de **Elementul de Aer** și trebuie de aceea practică în regiunea aerului, pieptul. „Z” nu trebuie confundată cu „C”, care are o oscilație a luminii **purpurie**. „Z”, cu oscilația sa de lumină **galben deschis**, trebuie pronunțată cu o îngânare, adică o voce ușoară, similară cu „S”.

Încheind toate exercițiile descrise aici cu fiecare literă a alfabetului, studentul Kabbalei a terminat o întreagă etapă din practica kabbalistică și poate trece la următoarele exerciții.

Aceasta presupune că studentul deține cel puțin o cunoaștere fundamentală a anatomiei umane.

Dacă este cazul, va trebui să învețe. Poate dobândi această cunoaștere din orice carte despre anatomia omului.

Ar fi ridicol dacă un student al misticismului kabbalistic nu ar ști unde se află ficatul, rinichii, etc. în corpul uman.

În exercițiile care urmează, este luată în considerare anatomia ocultă.

Procedura este aceeași cu exercițiile fiecărei litere și regiunile Elementale.

Dacă studentul Kabbalei vrea să efectueze exercițiile fără a poseda facultatea de transfer a conștiinței în organul cu care practică, eforturile sale vor fi fără succes.

De aceea, kabbalistul va considera destul de justificat faptul că menționăm prima carte despre hermetism, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”, din care a învățat cum să practice transferul conștiinței sale și de aceea nu-i va fi dificil nici cu organele individuale.

Cineva care dorește să urmeze *misticismul kabbalistic* fără pregătire, trebuie să practice *transferul conștiinței sale* înainte de a se apuca de *exerciții kabbalistice*. Altfel, nu va reuși niciodată să stăpânească *exercițiile kabbalistice* vizionare ce duc la manifestarea principiului voinței în *Micro și Macrocosmos*.

A doua și ultima etapă a primului pas are de-a face cu *manifestarea practică*, adică folosirea literelor în fiecare organ, trebuind apoi înșuflețite și aduse sub control în analogie cu Legile universale.

Practica

este după cum urmează:

Începi din nou cu prima literă a alfabetului, litera „A”, care trebuie acum practică în întreaga regiune a pieptului, însă numai în plămâni.

Studentul se transferă cu întreaga sa conștiință în fiecare lob al plămânilor și simte precum un plămân, făcând exercițiile acolo.

Litera „A” este în culoarea sa *albastru deschis* și este din nou respirată în imaginație din Univers în fiecare lob al plămânilor, apoi descompusă în Univers.

Dacă experimentul are succes, dinamica este formată în acest exercițiu prin condensarea oscilației culorii *albastru deschis*, la început, cu ajutorul respirației prin nas sau gură și prin *respirația imaginativă prin pori*.

Nu se trece la a doua literă dacă „A” nu a fost tratată în lobii plămânilor în deplin acord cu modul descris.

Următoarea literă este „Ac”, care a fost practică în același fel cu „A”, dar cu oscilația luminii *maro argilos* și în *coccis*.

Litera „B”, în oscilația culorii sale *violet deschis*, trebuie practică în *ochiul drept*, umplând întregul glob ocular.

Litera „C”, într-o oscilație a culorii *purpurii*, trebuie practică în *stomac*.

Exercițiile cu litera „D” trebuie să aibă loc în *urechea dreaptă*, într-o oscilație a culorii *albastru închis*. Exercițiile în ureche nu se extind doar asupra urechii externe, ci asupra întregului organ al auzului.

Litera „E”, într-o culoare *violet închis*, *violet akasha*, este practică în întreaga *coloană vertebrală*, de la coccis în sus, către ceafă.

Litera „F”, cu o culoare *verde deschis*, este practică în *mâna stângă*.

Litera „G” are o oscilație a culorii *verde deschis*, adânc, și este practică în toate fazele în *ochiul stâng*.

Litera „H”, cu o oscilație a culorii *violet argintiu*, trebuie practică în toată *partea dreaptă* a corpului fizic, începând de la umăr până la vârfurile degetelor.

Acum urmează litera „Ch”, cu oscilația culorii *violet deschis*, ale cărei exerciții trebuie practicate pentru a înșufleți și aduce sub control *piciorul stâng*, de la coapsă în jos, spre vârfurile degetelor.

Locația exercițiilor cu litera „I” și lumina culorii sale *opal* este *rinichiul stâng*, în care trebuie transferată conștiința.

Este mai dificil cu litera „J”, cu lumina sa *opal închis*, care trebuie practică în *diafragmă*.

Diafragma constă dintr-o membrană cu pereți subțiri, în care studentul Kabbalei trebuie să-și transfere conștiința pentru a o înșufleți. Nu trebuie să treacă la următoarea literă dacă nu este sigur că stăpânește exercițiile din diafragmă.

Litera „K”, cu oscilația luminii culorii sale *albastru argintiu*, este antrenată în *urechea stângă*.

De vreme ce studentul are deja experiență cu aceasta, învățând să înșuflească *urechea dreaptă* cu litera „D”, nu va fi dificil pentru el să înșuflească și *urechea stângă*.

Pentru a înșufleți *splina*, este practică litera „L”, cu o vibrație a culorii *verde închis*.

Locația exercițiilor cu litera „M”, într-o oscilație de lumină *verde-albastrui*, este în spațiul gol al abdomenului, dar în nici un caz în organele interne.

Pentru a ușura exercițiile cu litera „M”, studentul trebuie să-și imagineze abdomenul ca un spațiu gol, fără intestine și alte organe, precum intestinul gros, vezica etc.

Următoarea literă care trebuie practică este „N”, cu oscilația luminii *roșu închis*. După ce a transferat conștiința în *ficat*, acest organ va fi iluminat.

Faringele este locația exercițiilor cu litera „O” și oscilația culorii luminii în *ultramarin*. Din punct de vedere kabbalistic, *faringele* include întregul gât, inclusiv traheea.

Litera „Oe”, în oscilația *portocaliu închis*, trebuie practică ca toate celelalte litere, locația sa de practică fiind *în testicule* la bărbați și în *ovare* femeii.

Rămâne la latitudinea studentului dacă va însufleți un singur testicul sau pe ambele în același timp.

În ceea ce privește genitalele femeii, pare mai avantajos să fie însuflețit și stăpânit mai întâi ovarul stâng și apoi cel drept.

Litera „P” este practică în oscilația luminii *gri închis*, în partea dreaptă a *nasului*.

Partea stângă a nasului este rezervată exercițiilor cu litera „R”, într-o oscilație a luminii *aurii*.

Acum urmează litera „S”, în oscilația culorii *purpurii*. Trebuie practică în *vezică*.

Cu litera „Sh” - oscilația luminii *roșu aprins* - este însuflețit *creierul*, adică cerebelul și creierul mare - ceea ce înseamnă întregul interior al capului.

Rinichiul drept este lucrat prin litera „T”, în oscilația culorii *negru-marونی*.

Litera „U”, cu oscilația luminii sale *negru catifelat* sau *negru strălucitor*, este practicat pentru însuflețirea *pancreasului*, situat în plexul solar.

Folosind oscilația culorii *lila* a literei „W”, studentul trebuie să însuflețească toate *intestinele*, începând cu duodenul și incluzând intestinul gros, până la rect.

Litera „Y” sau „Ue” trebuie practică în oscilația culorii *roz*, în *inimă*.

În final, ultima literă a alfabetului, litera „Z”, cu oscilația culorii sale *galben* deschis, este practică tot în *inimă*.

În acest mod, studentul Kabbalei a trecut prin tot alfabetul și analogiile sale cu corpul și a învățat, în practică, să-și transfere conștiința în orice organ al trupului său și să fie activ în acesta într-un mod kabbalistic magic.

Prin aceste practici, kabbalistul dobândește capacitatea de a cunoaște, însufleți și stăpâni orice organ din trupul său, cât și din trupul altcuiva.

Exercițiile de transfer al conștiinței în fiecare organ cauzează de obicei congestia sângelui în organul respectiv, simțit de obicei ca o căldură, uneori chiar ca arșiță, de vreme ce, prin transferul conștiinței acolo, întreaga atenție a kabbalistului este concentrată asupra organului.

Congestia sângelui simțită drept căldură este în mod greșit privită de mulți mistici ca o anumită putere divină; oricum, nu are nimic de-a face cu aceasta, căci este doar o reacție psihologică și fiziologică.

Kabbalistul nu va acorda prin urmare nici o atenție acestei suprapresiuni a sângelui și va considera căldura drept un simptom natural însoțitor al exercițiilor sale.

Expansiunea puterii congestionate în organe nu-i va face nici un rău; va fi complet inofensivă pentru el.

Cu timpul Inițiatul va evolua în cunoașterea și practica kabbalistică și, - deschizându-și propriul canal de energii și lumină cu Astralul Superior, cu ghizii și călăuza sa -, va concentra și condensa anumite puteri, înforenergii și fluide în spiritul, sufletul și corpul său fizic - singur sau cu ajutor astral.

Ajunzând aici, kabbalistul a învățat să cauzeze condensarea sau acumulările de diferite tipuri de energii și fluide: electric, magnetic, denoin, tirein, tisein, a Elementelor și luminii, astfel că trupul său posedă deja un anumit grad de elasticitate și rezistență, datorită creșterii puterilor individuale.

Oricine, căruia i se pot aplica aceste aprecieri poate efectua toate exercițiile descrise până acum, pe care le va considera chiar ca o binecuvântare din toate punctele de vedere.

Studentul se poate întreba de ce exercițiile nu sunt efectuate prin trup, luând câte un organ pe rând, de la cap la picioare și invers. Răspunsul este că există mai multe avantaje pentru kabbalist, dacă urmează secvența literelor și schimbă astfel ordinea organelor, realizând o congestie treptată a sângelui în organele trupului său.

Trecând de la un organ la altul, de exemplu la unul opus, sentimentul de congestie va dispărea din organul precedent.

Se poate întâmpla din când în când ca, prin transferul conștiinței cuiva într-un anumit organ și însuflețirea acestuia, dincolo de sentimentul de căldură, să ia naștere o senzație de durere. Acesta ar fi un semnal că organul sau partea respectivă din trup este fie prea sensibil, fie bolnav, fără un simptom sau altceva care să sugereze boala. Într-un astfel de caz, înainte de a trece mai departe, kabbalistul trebuie să efectueze în mod repetat o congestie a energiei și luminii în organul bolnav, cu imaginația, pentru însănătoșirea și recuperarea completă a acestuia.

Cu ajutorul facultății sale imaginative, organul bolnav va fi tămăduit prin acumularea repetată a energiei luminii, astfel încât kabbalistul va putea continua cu exercițiile sale.

Ia naștere o a doua întrebare: ce anume trebuie făcut în cazul în care un organ a fost îndepărtat prin operație?

Într-un astfel de caz, a fost îndepărtat doar cadrul muritor, adică forma materială, dar corpul energetic (eteric și denoinic) și funcția astrală a organului respectiv încă mai există și studentul trebuie să însuflețească corpul energetic (*fantoma organului*) în același fel, ca și cum organul ar mai exista fizic.

În exerciții, trebuie să-și imagineze organul în locul său corespunzător. Din acest motiv, oamenii cu un braț sau un picior amputat vor simți uneori aceleași mâncărimi sau dureri ca și cum ar mai avea brațul sau piciorul în mod material.

Oricum, hermetistul știe că organul material care lipsește există încă în forma sa astrală.

O astfel de senzație de durere fizică în locurile amputate este numită de fiziologi „*supratensionarea subiectivă a cordului nervos*”, deși în realitate este o concentrare energetică mai mare în segmentul respectiv, ceea ce generează și o amplificare a senzațiilor astrale.

Pe calea simțurilor și căilor nervoase, informația ajunge până la creier și este postată (aspectată) în fața spiritului, care înțelege ce se întâmplă cu forma eterică a segmentului lipsă.

Interesant, la modul superlativ, va fi pentru novice atunci când va experimenta - *pe bază de algoritmi și mantră* - ce anume simte el în corpurile: *eteric, astral, solar, mental, causal, spiritual* în legătură cu anumiți stimuli: fizici, energetici, acustici, de lumină, gânduri, iubire, furie, ură, etc. Aceasta va fi etapa cea mai înaltă a antrenamentelor sale.

Este foarte posibil ca unii cititori, angajați în studiul și practicile Astrologiei, să fie ofensați de faptul că oscilația luminii colorate a fiecărei litere descrisă de noi nu este în acord cu Astrologia.

Aici trebuie să precizăm că *misticismul kabbalistic* nu are nimic de-a face cu Astrologia mantică.

Toate exercițiile kabbalistice, de la pasul întâi al acestei cărți, vor întări în cel mai înalt grad principiul volității în misticul kabbalist. Mai mult, îl vor ajuta să dobândească abilitatea de a folosi literele în sens kabbalist, în Micro și Macrocosmos, cu ajutorul oscilației culorii lor, acesta fiind scopul tuturor exercițiilor.

Incantația Kabbalistică

În pasul întâi al *misticismului kabbalistic* studentul a învățat să pronunțe fiecare literă în mod inductiv și deductiv în trupul său - Microcosmosul - cu ajutorul oscilației culorii respective.

Acum este capabil să dea oricărei litere forma pe care o dorește și să o pronunțe în limbajul culorilor în același fel și mod, adică să încarce orice obiect cu oscilația respectivă a literei.

În această etapă, el este capabil deja să vadă - poate nu destul de clar - raza efectelor asupra trupului, sufletului și spiritului său, de vreme ce a învățat să pronunțe fiecare literă cvadripolar.

Acest mod de a folosi cuvintele pentru a le face eficiente din punct de vedere *magic-dinamic* poate fi predat unui student doar de către un Inițiat adevărat.

Studentul va înțelege în acest stadiu că tot ce a trebuit să învețe până acum a fost absolut necesar:

1. pentru stăpânirea folosirii limbajului cosmic;
2. pentru dobândirea abilității de a vorbi în mod cvadripolaric mai târziu.

După completarea pasului întâi din acest curs, studentul va trebui să mai facă un pas înainte, trebuind să învețe să se folosească de al doilea aspect al personalității sale, facultatea sa intelectuală, adică principiul aerului.

Când învață limbajul cosmic și folosește literele în legătură cu tonurile, literele vor prinde viață prin ton și următoarea sarcină a studentului va fi să folosească, adică să pronunțe fiecare literă cu ajutorul unei note-sunet analoagă acesteia.

Practica este aceeași cu exercițiile vizionare, asemenea exercițiilor cu vibrațiile luminii colorate, singura diferență fiind că nu numai o literă are propria sa notă, ci una și aceeași notă este repetată cu un număr de alte litere. Doar în legătură cu oscilația luminii colorate fiecare literă își obține specificul său.

În următoarele exerciții cu litere și note, oscilația culorii va fi armonizată cu vibrația sunetului pentru a putea exprima litera.

Exercițiile cu vibrațiile sonore, în legătură cu oscilațiile luminii colorate, trebuie efectuate în mod inductiv și deductiv în Micro și Macrocosmos.

Studentul începe cu exercițiul extins asupra întregului său corp, apoi le concentrează asupra organelor individuale ale corpului, procedând în același fel cum a făcut cu fiecare literă și oscilația luminii colorate specifică sieși.

În trupul său, pe care-l consideră spațiu gol, își imaginează în mod simultan culoarea *albastru deschis*, repetând în mintea sa litera „A” pe tonalitatea **G** (G major), de mai multe ori.

De el depinde să lucreze cu toate literele în ordinea lor alfabetică, inductiv și deductiv, în întregul său corp, sau să aleagă a doua posibilitate, să lucreze kabbalistic cu fiecare literă, mai întâi cu întregul corp, apoi în regiunea sa Elementală specifică și, în final, în organul respectiv al corpului.

Scopul tuturor exercițiilor acestei **etape** (pasul doi) este să conecteze aspectul intelectual, adică *Principiul Aerului*, cu *principiul culorii* și *vibrațiile notelor* respective.

Lista de mai jos indică studentului notele literelor cu care trebuie să lucreze:

Corelația dintre litere și notele muzicale

Litera vibrează în Nota:

A		G
AE		C
B		A
C		D
D		C
E		D
F		F#
G		F
H		A
Ch		D#
I		G
J		G#
K		B
L		F
M		D
N		A

O		C
Oe		D#
P		B
R		C
S		G#
Sh		C
T		F
U		B
W		G
Y		C#
Z		G

Când practică combinațiile cu notele, nu este o condiție de bază ca studentul să fie dotat din punct de vedere muzical.

Este suficient să aibă un instrument muzical sau cel puțin un diapazon pentru a obține notele fundamentale.

În ultimă instanță, este suficient numai dacă studentul *fredonează doar gama notelor* pentru a găsi înălțimea notei respective.

Reproducerea notelor nu trebuie să fie exactă, căci nu oricine este înzestrat din punct de vedere muzical.

Principalul lucru în aplicarea notelor este evocarea literei în oscilația luminoasă relevantă și în vibrația sonoră specifică.

Mai târziu, va fi destul de clar pentru student și va aprecia faptul că sunetul cauzează un efect special asupra lumii mentale cu fiecare literă pronunțată în mintea sa; mai mult, faptul că vibrația sonoră și oscilația culorii, când sunt aplicate împreună și *pronunțate cu o tonalitate joasă*, într-un semiton, ca și litera, *au influența lor specifică asupra simțurilor astrale*, asupra corpului astral, și când sunt pronunțate cu glas tare, *afectează lumea materială, trupul fizic.*

Această cunoaștere va fi de mare ajutor pentru student mai târziu, când va dori să cauzeze anumite efecte, fie asupra *lumii mentale* sau *astrale*, fie asupra celei *materiale*. (pronunție mentală = *planul mental*; pronunție joasă = *planul astral*; pronunție sonoră = *planul fizic*)

Trecând în mod conștient prin întregul alfabet, prin toate fazele, și stăpânind astfel complet fiecare literă din *întregul corp*, din *regiunea elementală* și din *fiecare organ* al corpului, și fiind capabil să repete aceste sarcini fără vreun efort special, studentul poate considera oricând încheiate exercițiile etapei a doua.

Este recomandat să nu efectueze execuțiile în grabă, căci conștientizarea este foarte importantă în acest caz și, cu cât mai mare este perseverența sunetului în lucrarea sa, cu atât mai mare va fi succesul care-i va încorona sânguința.

Urmând exercițiile indicate aici, studentul Kabbalei va învăța atât să-și folosească puterile, cât și, în acord cu *Legile analogiei*, să-și întărească și elasticizeze spiritul, sufletul și trupul, economisind diferitele influențe, care sunt absolut necesare în lucrul cu Kabbalah, adică *Magia cuvintelor*.

Orice student care și-a pregătit sufletul, trupul și spiritul, din punct de vedere kabbalistic nu va fi influențat niciodată de nici un fel de ființe fără voia sa și va putea intra în contact cu acestea, indiferent dacă sunt pozitive sau negative, fără un *cerc magic* și *fără mijloace de protecție*.

De asemenea, când va aplica *unele formule magice* care eliberează anumite puteri din Univers, kabbalistul va fi întotdeauna protejat de orice influență dăunătoare, cu condiția ca sufletul și spiritul său să fi fost pregătite în conformitate.

Prin urmare, studentul nu trebuie să pornească mai departe dacă nu a încheiat în mod conștiincios aceste exerciții.

Mai mult, trebuie să facă diferența între *limbajul intelectual* și *cel cosmic* și, când efectuează exercițiile, trebuie să rețină mereu în mintea sa faptul că lucrează în mod kabbalistic.

Fiind mereu conștient de acest lucru, sunetele, culorile și orice alte analogii nu vor pătrunde niciodată în conștiința sa când folosește vorbirea normală.

De aceea, kabbalistul nu trebuie să confunde niciodată limbajul său normal cu cel kabbalistic, nici să le conecteze.

Apa Vieții Kabbalistice

În cei doi pași precedenți, kabbalistul a învățat cum să pronunțe fiecare literă în mod kabbalistic, una după alta:

1. în *oscilația culorii*, adică prin principiul volității, care este supus *Elementului de Foc*;

2. în *vibrația Principiului Aerului*, adică modul de a dinamiza fiecare literă în mod bipolar.

Procedurile inductive și deductive îl ajută pe kabbalist să aplice oscilațiile și vibrațiile unei litere în sine însuși ori în afara lui, în Univers, sau în orice alt loc pe care l-a ales.

Învățând cum să condenseze treptat puterea expansiunii, el dobândește rezistența necesară și tăria de a rezista și a se opune acestor oscilații și vibrații.

Faptul că această abilitate este foarte importantă din punct de vedere hermetic va deveni foarte clar oricărui kabbalist care a ajuns până aici.

Acum vom introduce studentul Kabbalei în a treia oscilație a literelor, pe care, de asemenea, trebuie să învețe să o stăpânească cu ajutorul exercițiilor corespunzătoare.

În acest al treilea tip de oscilație, trăsăturile *Elementale* ale literei joacă un rol important, pe care kabbalistul trebuie să și-o apropie prin simțire.

Notă: Comparați atributele *Elementale* prezentate în secțiunea aceasta cu cele din alte părți ale cărții. Există unele discrepanțe, pe care studentul trebuie să le descopere singur.

Din nou începem cu litera „A”.

Kabbalistul rostește „A” în mintea sa, în corpul său, pe care și-l imaginează drept un spațiu gol.

Astfel, trebuie să aibă un sentiment de ușurare (Aer).

Imediat ce a reușit să facă acest lucru după câteva exerciții, având cu adevărat acest sentiment de ușurare, oricând va rosti ceva în mintea sa, în cele din urmă, va pronunța „A” cu o voce joasă și își va imagina că „A” evocă acest sentiment de ușurare.

După încercări repetate și reușite, el va extinde exercițiul de transferare a senzației de ușurare asupra întregului Univers.

Dacă prin pronunțarea literei „A” în mod spiritual și fizic, studentul reușește să evoce acel sentiment de ușurare în interiorul și exteriorul său, după plac (*deși nu se gândește în mod kabbalistic la sentimentul de ușurare, sentimentul ia naștere cu toate acestea în mod automat*), va considera aceste exerciții încheiate și va trece la nivelul următor, la „AE”.

Exercițiile cu „AE” sunt aceleași cu litera „A”, dar în loc de sentimentul de ușurare, studentul trebuie să aibă o senzație opusă: trebuie să aibă sentimentul unei poveri (Pământ) și să-i reziste.

Trebuie să-și poată extinde sentimentul de greutate asupra întregului Univers și viceversa, să depășească acest sentiment de greutate, reprezentat și efectuat de litera „AE”, din expansiunea sa asupra întregului Univers, până la un punct foarte mic.

Când va stăpâni exercițiile cu litera „AE”, studentul va putea trece la litera „B”.

Litera „B” are de-a face tot cu *Elementul de Pământ*, cu gravitatea (greutatea).

Exercițiile trebuie repetate până sunt perfect stăpânite.

„C” este subordonat *Principiilor de Foc și Aer*.

Astfel, studentul trebuie să simtă și să treacă prin două senzații diferite - *sentimentul de ușurare combinat cu un sentiment de căldură*. Aceasta înseamnă că învață să evoce litera „C” „*dublu din punct de vedere Elemental*”, *cauzând o senzație de căldură și ușurare înăuntrul și în afara sa, când pronunță această literă*.

Litera „D” este controlată de *Elementul de Foc*, astfel încât kabbalistul trebuie să aibă un sentiment de căldură când o rostește.

În funcție de abilitatea sa de concentrare și imaginație, trebuie să intensifice acest sentiment până la o senzație de arșiță.

Litera „E” are caracteristicile specifice *Principiului Akasha* care este relevant în efectul său Elemental printr-un sentiment de putere ce pătrunde totul.

Litera „F” aparține *Principiului de Pământ* și astfel are caracteristicile elementale ale gravității (greutății). De aceea exercițiile trebuie combinate cu oscilația sentimentului de greutate.

Litera „G” este supusă *Principiului de Apă* și exercițiile trebuie combinate cu un sentiment de frig, care trebuie sporit până la o *senzație de îngheț*.

Litera „H” aparține *Principiului Focului* și oscilației sentimentului de căldură.

„Ch” este o literă a *Principiului Apei*, care trebuie practică cu un sentiment de frig.

Litera „I” este o literă a *Elementului de Pământ* și trebuie practică de aceea cu un sentiment de greutate.

„J” - *Jod-ul kabbalistic* - este atribuit *Principiului Focului* în aproape toate scrierile kabbalistice. Doar câțiva oameni știu că nu „J” aparține elementului Focului, ci cuvântul-cheie „JOD”, care reprezintă *Numărul Unu*, adică Omnipotența în Creație.

În *Malkuth*, *Unul* este considerat *cuvântul-cheie al Numărului 10*, prin care se înțelege *Împărăția Pământului*.

Kabbalistul experimentat va ști acest lucru de la sine.

Litera „J” din alfabet nu este astfel controlată de Principiul Focului, ci de *Principiul Apei*, și trebuie practică în consecință cu un sentiment de răceală.

„K”, trebuie legată de *Principiul Focului*, de un sentiment de căldură.

Precum litera „A”, „L” este analogă *Elementului de Aer* și necesită o senzație de ușurare.

Litera „M” corespunde *Principiului Apei* și trebuie practică cu un sentiment de răceală.

În *Sepher Yetzirah* (*Cartea Creației*), se spunea că *Creatorul a făcut apa cu litera „M”*.

„N”, precum litera „M”, este supusă *Principiului Apei* și trebuie legată de un sentiment de răceală.

„O” este o literă a *Elementului de Pământ* și trebuie practică cu o senzație de greutate.

Lucrul cu „Oe” este cel mai dificil. Pare să dețină două trăsături Elementale care se opun, necesitând un sentiment de pătrundere universală (Akasha) și sentimentul de greutate (Pământ).

Sentimentul de pătrundere Universală este cauzat de gradul de condensare a *Principiului Akasha*.

Principiul Akasha corespunde eterului nostru, care este purtătorul undelor electrice și magnetice.

Percepția intuitivă a *Principiului Akasha* este cea de penetrare a tot ce există, care poate fi condensat și este exprimat, în stabilitatea sa, prin „Oe”.

La începutul acestui exercițiu, kabbalistul va considera destul de dificilă aflarea armoniei juste dintre aceste setimente opuse.

Pentru a ușura lucrurile în practică, studentul trebuie să practice mai întâi sentimentul de penetrare universală cu conștiința faptului că, prin oscilația literei „Oe”, sunt exprimate stabilitatea și concentrarea sa.

În continuare avem litera „P” în legătură cu *Principiul Pământului*, care generează sentimentul de *greutate*.

Literele „S” și „Sh” sunt controlate de *Elementul Focului* și, în consecință, trebuie practicate cu senzațiile de *căldură*, una după cealaltă. Conform *Sepher Yetzirah* (Cartea Creației), principiul activ al Elementului de Foc a fost creat la origine cu ajutorul literei „Sh” sau Schim.

Litera „T”, ce aparține *Principiului Focului*, este legată de un sentiment de *căldură*.

„U” este analoagă *Principiului Akasha* și, când se practică, este legată de un sentiment de *penetrare universală*.

Litera „W” aparține *Elementului de Apă* și trebuie legată de un sentiment de *răceală* în exerciții.

Litera „Y” („Ue”) aparține *Principiului Pământului eteric* și a sentimentului de *pătrundere universală* (Akasha).

În final, litera „Z”, analoagă *Principiului Aerului*, trebuie practică cu un *sentiment de ușurare*.

Quabbalistica Elementelor

Doar când stăpânește la perfecție *cei trei pași precedenți*, prin care a învățat să practice literele în conformitate cu Elementele, studentul kabbalist poate începe etapa următoare a exercițiilor prin litere în mod tripolar, în ordinea lor alfabetică.

Aceasta înseamnă că mai întâi face exerciții *bi-elementale* și apoi *tri-elementale* cu toate literele.

Studentul trebuie să poată rosti literele prin *imaginarea culorii, a înălțimii fonetice a notelor corespunzătoare acestora* și, în același timp, cu sentimentul și senzația *Elementului* specific legat de ele, așa cum a fost prezentat în al treilea pas.

Când, după exerciții cu o durată corespunzătoare, a dobândit abilitatea de a pronunța *fiecare literă în mod tri-elemental*, înseamnă că este capabil să folosească litera în mod kabbalistic, adică creativ.

Deja se poate aprecia că exercițiile din etapa pronunției *tri-elementale* a fiecărei litere îl ajută pe studentul kabbalist să dobândească niște facultăți magice foarte mari.

De exemplu, devine Maestru absolut al Elementelor, dobândește forță magică și poate rezista oricărei oscilații planetare, chiar și celei mai dense. Este invulnerabil la orice atac magic. Conștiința sa este astfel lărgită, pentru a înțelege deplin orice termen sau idee din câmpul Științei hermetice, nu doar intelectual, ci cu ușurință și din punctul de vedere al Principiului Akasha, în conformitate cu Legile universale, fiind capabil să le recunoască în profunzimea lor. Nu numai că dobândește astfel o cunoaștere Magică Superioară, dar, prin cogniția sa profundă, învață să atingă cea mai înaltă înțelepciune. Astfel, el se dezvoltă atât într-un om învățat, cât și, mai mult, devine un Înțelept adevărat.

În pașii care urmează, studentul Kabbalei este învățat să se folosească practic de fiecare literă kabbalistică cu conținutul ideilor sale de bază, în diferite planuri, cât și în diferite sfere, mai întâi individual, apoi, mai târziu, în combinații de cuvinte de putere, de cuvinte creatoare.

Cel care trece prin Kabbalah doar teoretic va putea înțelege paragrafele ce urmează dintr-un punct de vedere intelectual superior -

adică din punct de vedere filosofic (vorbind hermetic) - dar în Cogniție și Înțelepciune nu va putea ține pasul cu expertul Kabbalei.

Înțelepciunea profundă nu poate fi exprimată prin cuvinte, căci sunt posibile doar simple indicii.

Astfel, următoarele exerciții și aplicații practice ale diferitelor cuvinte kabbalistice de putere îl preocupă doar pe kabbalistul practic; dacă un om al teoriei ar dori să aplice analogiile indicate în următorul capitol, ar rămâne ineficiente pentru el.

Încă o dată kabbalistul va realiza cât de importante sunt exercițiile de concentrare cu cele trei sensuri indicate în prima noastră carte, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”. Căci prin ele a învățat să evoce, după plac, *expansiunea Elementelor din sine și din afara sa*.

Cineva care stăpânește fără greș aceste exerciții de concentrare cu trei sensuri va avea mare succes în Kabbalah Practică și va completa cu ușurință exercițiile tri-Elementale indicate aici.

Dacă cel care nu a urmat cursul cu prima carte de Tarot, adică prima noastră carte despre hermetism, se grăbește acum în Kabbalah pentru a desfășura exercițiile kabbalistice fără a avea o pregătire specială temeinică, va avea nevoie de mult timp pentru terminarea lor, de vreme ce trebuie să dobândească abilitatea necesară a concentrării în trei sensuri.

În Pasul IV, kabbalistul începe cu practicarea fiecărei litere, una după alta, tri-polar, adică vizionar, acustic și emoțional, în întregul său corp, folosindu-l precum un spațiu gol, făcându-le să vibreze în deplina lor rezonanță, condensându-le și, în final, descompunându-le din nou.

După ce a practicat întregul alfabet în corpul său, exercițiile din regiunile individuale ale trupului său vor continua cu pronunțarea tri-elementală:

1. literele Elementului de Foc din cap;
2. literele Elementului de Aer din piept;
3. literele Elementului de Apă din abdomen;
4. literele Elementului de Pământ din picioare.

Următoarea sa sarcină va fi să reatașeze regiunile Microcosmosului său câte una, în conștiință.

Notă: *Comparați attributele Elementale prezentate în secțiunea aceasta cu cele din alte părți ale cărții. Există unele discrepante pe care studentul trebuie să le descopere singur.*

1. Literele Elementului de Foc trebuie practicate, inductiv și deductiv, în regiunea capului, în următoarea ordine:

Mai întâi, litera „Sh” și apoi litera „S” sunt pronunțate fonetic, adică sunete sâsâitoare.

Apoi urmează „H”, care trebuie simțită și practică ca o respirație fierbinte.

Apoi urmează litera „D”, cu o senzație însoțitoare de expansiune, și, în final, literele „K” și „T”, cu sentimentul unei puteri explozive.

După cum am remarcat deja, capul trebuie imaginat ca un spațiu gol infinit, în care este pronunțată litera, în minte, de un număr de ori, și condensată într-un mic punct de culoare ce-i aparține.

Punctul de culoarea respectivă trebuie să fie similar unui punct strălucitor al Soarelui.

Fiecare exercițiu trebuie însoțit de o senzație de tensiune enormă sau putere de expansiune. Această tensiune și forma concentrată tripartită imaginată trebuie menținute pe cât de mult posibil. Durata va depinde de facultatea studentului de concentrare și va reprezenta o scară a maturității sale.

Descompunând punctul literei strălucitoare în spațiul gol imaginat al regiunii capului, exercițiul va lua sfârșit.

În timpul procedurii de disoluție, concentrarea în trei sensuri trebuie urmată până la capăt.

Nu vei începe următoarea literă dacă nu ai dobândit stăpânirea perfectă a celei cu care ai lucrat.

După încheierea exercițiului, studentul trebuie să nu simtă nici un fenomen neplăcut concomitent în sine însuși.

Cineva care ar dori să efectueze aceste exerciții de concentrare în trei sensuri fără a se pregăti suficient, va ameți imediat când va încerca să se transfere în mijlocul regiunii capului său și va avea dureri de cap, va obosi, va leșina etc.

2. Acum urmează literele analoage Elementului de Aer și de aceea trebuie practicate în regiunea pieptului cu ajutorul concentrării în trei sensuri.

Procedurile inductive și deductive trebuie abordate și în acest caz.

Precum prima literă, „A” este exersată mult timp în *Regiunea Aerului*.

După ce este stăpânită „A”, urmează litera „Z”, pronunțată cu o voce sâsâită, și, în final este rostită litera „L”.

Restul procedurii este precum cel descris mai sus, din regiunea capului.

În exercițiile de concentrare în trei sensuri nu se reține respirația.

Respirația trebuie să rămână neinfluențată, adică normală.

Dacă cineva nu s-ar pregăti pentru așa ceva sau nu s-ar instrui în concentrarea în trei sensuri, începând aceste exerciții din regiunea pieptului, s-ar remarca imediat întreruperi ale respirației și mai multe afectări ale sănătății sale, cum ar fi emfizem, astm și așa mai departe. Chiar ar fi generate diferite diferite boli de inimă. Oricum, un student conștiincios, trecând prin toate exercițiile, unul câte unul, nu are a se teme de nimic;

dimpotrivă, curând va fi mulțumit de întărirea și armonizarea efectelor puterilor fiecărei litere.

3. Imediat ce studentul Kabbalei va stăpâni la perfecție *Regiunea Aerului* cu cele trei litere ale sale, inductiv și deductiv, poate aborda **Regiunea Elementului de Apă**, care reprezintă regiunea abdominală la om. Trebuie să-și imagineze întreaga regiune abdominală ca un spațiu gol, în care va repeta literele ce aparțin **Elementului de Apă** pe rând, inductiv și apoi deductiv.

„M” este prima literă din regiunea abdominală, care trebuie practică cu o voce de bas; a doua literă fiind „N”, care se pronunță cu o voce fredonândă.

A treia literă este „W”, care se pronunță ușor; a patra este litera „J”.

Apoi urmează sunetul palatin „Ch”, în al cincilea rând, și ocluziva palatală „G” drept a șasea literă.

4. În final, studentul are de-a face cu **literele analoage Elementului de Pământ**, care trebuie practicate în ambele picioare, de la coapse la vârful degetelor de la picioare, în același fel.

Literele **Elementului de Pământ** sunt: **I, O, F, R, B și P.**

După ce a încheiat exercițiile din a patra regiune, studentul trebuie să se ocupe de litera „C” din regiunea capului și a pieptului în același timp, imaginându-și ambele regiuni drept un spațiu gol infinit, în care trebuie practică litera „C”, la fel ca celelalte litere, inductiv și deductiv.

Apoi, studentul trebuie să-și transfere conștiința în mijlocul trupului său, în așa-zisa secțiune mediană, plexul solar, și să-și imagineze că întregul său trup este un spațiu gol, în care practică litera „U” prin imaginație și cu ajutorul concentrării în trei sensuri.

De vreme ce plexul solar se află în *Regiunea Akasha*, studentul nu lucrează nici inductiv, nici deductiv, căci va ști din prima noastră carte despre Știința hermetică precum că Akasha nu poate fi condensată.

Litera „U” este sunetul original al Principiului Akasha.

Când acest exercițiu este stăpânit, va fi practică litera „E”, și ea analoagă **Principiului Akasha**. În aceste exerciții, va exista o diferență de vibrații între „U” și „E”.

Ultimele trei litere rămase sunt practicate în *Regiunea Pământului*, anume „Oe” și „Ue” („Y”) și „Ae”. Aceste litere au un efect akashic asupra *Regiunii Pământului* și studentul va putea să le distingă una de alta și să le găsească caracteristicile lor akashice specifice cu ușurință; de exemplu, că „Ae” are o legătură directă cu **Eterul Lumii** noastre materiale și așa mai departe.

Exercițiile indicate în cărțile noastre servesc scopului de armonizare a Microcosmosului cu Macrocosmosul, prin intermediul misticismului kabbalistic adevărat și pregătirii Microcosmosului pentru activități creative.

Dacă studentul stăpânește acum perfect toate exercițiile din acest curs, înseamnă că a acoperit o mare distanță pe calea misticismului kabbalistic.

Un Microcosmos, - adică un Om -, pregătit kabbalistic prin aceste exerciții, nu este doar un creator în miniatură ci, prin virtutea Legilor analogiei, are legat în mod invizibil propriul său Microcosmos, lumea sa miniaturală, de toate sferele sistemului nostru planetar.

Aceste exerciții îl ajută pe om să dobândească conștiința perfectă a Micro și Macrocosmosului, care în Orient este adeseori numită „*nirvi-kalpa-samadhi*”.

Majoritatea europenilor interpretează în mod greșit această expresie.

Practic, *nirvi-kalpa-samadhi* este, cum am arătat deja, conștiința Micro și Macrocosmică, o etapă a maturității unei dezvoltări kabbalistice supreme, care poate fi dobândită doar după decenii de practicare pe calea perfecțiunii.

De obicei, o încarnare nu este suficientă pentru aceasta.

Oricum, de vreme ce timpul și spațiul nu există pentru un inițiat pe calea sa către dezvoltarea perfectă, el poate continua și dobândi, în următoarea sa întrupare, ceea ce nu a putut dobândi în aceasta, printr-o lucrare neobosită.

În următorii pași, kabbalistul va învăța aplicarea diferitelor litere.

Cele zece Chei Kabbalistice

Cei patru pași precedenți pot fi priviți ca o pregătire a modului kabbalistic creativ de acțiune.

Al cincilea pas îl învață pe kabbalist, în detaliu, cele zece chei kabbalistice prin care numerele de la 1 la 10 pot fi înțelese și prin care vor fi evidențiate și relațiile lor analoage.

Desigur că nu putem specifica toate analogiile care au raport cu numerele de la 1 la 10, de vreme ce doar acestea singure ar umple o carte întreagă.

De aceea, ne vom limita la unele exemple care vor ajuta studentul intuitiv să găsească singur celelalte relații.

Numerele de la 1-10 sunt numere cardinale kabbalistice corespunzătoare Ideilor Divine Originare prin care au fost create Lumile Vizibilă și Invizibilă.

Numărul Unu ~ 1

Numărul **Unu** este primul **Număr** din Univers și reprezintă cea mai înaltă formă, adică îl reprezintă pe Însuși Dumnezeu.

Lumina manifestată și tot ce s-a făcut din ea este Dumnezeu în Unicitatea Sa, lucru reflectat și în toate celalalte numere, în toate stările posibile de manifestare.

Într-un mod foarte înțelept, în Kabbalah iudaică, **Unu** este numit **Kether**, adică **Coroană**.

Oricând era identificată Zeitatea, acest lucru se făcea prin **Numărul Unu**.

Unele sisteme, în special sistemul kabbalistic, menționează și **zeroul**, așa-numitul Ain-Soph, dar acesta este Incomprehensibil, Inimaginabil pentru om și servește doar ca indiciu că în afară de **Unu** nimic altceva și nimic mai înalt nu poate exista care să fie inteligibil pentru Spiritul omului.

Din punct de vedere grafic, **Numărul Unu** este simbolizat printr-un punct care reprezintă, în sistemele diferite, *simbolul unificării divine*, a devenirii una cu Dumnezeu.

Cineva care își începe dezvoltarea spirituală cu **Numărul Unu** va termina mai devreme sau mai târziu cu **Numărul Zece**, căci „**Unu**” reprezintă Omnipotența și „**Zece**” cea mai profundă umilință.

Sistemele de Inițiere care încep cu **Numărul Unu** sunt numite sisteme moniste în Știința hermetică.

Kabbalistul va fi întotdeauna conștient de faptul că **Numărul Unu** înseamnă cea mai înaltă Cunoaștere, cea mai înaltă Unitate, cea mai înaltă Înțelepciune.

Toate ideile originale luate împreună formează **Unul**; Dumnezeu în Revelația Sa.

Conform Bibliei, **Numărul Unu** este identificat cu prima Zi de Creație, în care Dumnezeu spune „**Să fie lumină!**”.

Dincolo de multe alte lucruri, întreaga evoluție începe cu acest **Număr**.

Numărul Doi ~ 2

Numărul **2** este **Numărul** dualității, al polarității, al principiului pozitiv și totodată celui negativ; astfel, de exemplu, al Binelui și Răului, al Adevărului și Minciunii.

În lumea materială, cele două indică electricitatea și magnetismul, iubirea și ura, lumina și umbra, pe scurt: există întotdeauna un pol și antipolul acestuia, care nu pot exista unul fără celălalt sau nu pot fi despărțite unul de celălalt.

Din punct de vedere kabbalistic, se referă la Dumnezeu și om.

Numărul doi ține de acele religii care îl privesc pe Dumnezeu ca fiind ceva separat, indiferent dacă din punct de vedere al formei, a unei calități specifice sau ca Idee Originală, El reprezintă Principiul Dualist ce se găsește în toate formele de existență.

Numărul doi indică și atitudinea față de Micro și Macrocosmos, indiferent de tip.

Din punct de vedere grafic, **Numărul doi** este reprezentat printr-o linie orizontală.

Numărul Trei ~ 3

Numărul Trei este simbolizat în mod grafic printr-un triunghi.

Treiul este *Numărul Principiului Akasha*, al *Soartei* și *Karmei*, iar din punct de vedere planetar, **treiul** este atribuit *Sferei lui Saturn*.

Tot ce a fost, este și va fi, - atât mental, astral cât și material -, se originează din *Principiul Akasha*, în care se găsește și **treiul**.

Numărul trei este *Ideea Originală a Procreării*, care se manifestă în plus și minus, adică în bărbat și femeie care, în unificare, zămislesc treiul, adică copilul.

În omul în sine, **treiul** este reprezentat prin *spirit, suflet și trup*.

Treiul este, de asemenea, **Numărul Intuiției**.

Toate sistemele religioase, în manifestarea lor fidelă, au derivat din acest număr.

Treiul este **Numărul Vieții** și al **Morții**.

Este **Numărul Cunoașterii** în forma sa cea mai înaltă.

Numărul Patru ~ 4

Acesta este cel mai înalt **Număr** pentru expertul Kabbalei în ceea ce privește practica sa, căci constituie o reprezentare perfectă a Principiului Tetragrammatic.

În sistemul planetar, **Numărul patru** este atribuit lui Jupiter.

Acest număr reprezintă toate cele patru *Elemente* de bază: Foc, Aer, Apă și Pământ; cele **patru** puncte ale busolei: Est, Vest, Sud și Nord; cele **patru** trăsături fundamentale ale Lui Dumnezeu: Omnipotență, Înțelepciune, Iubire și Nemurire; Conștiința Perfectă.

De aceea, **patru** este **Numărul** prin care a fost făcut Totul și realizat în Micro și Macrocosmos: este numărul Legii, al Ordinii, Justiției și Realizării.

În același timp, **patru** este **Numărul** a tot ce a fost creat în Lumile Vizibilă și Invizibilă.

Ca Idee Originară Divină, **Numărul patru** înseamnă cea mai înaltă Înțelepciune. Este de asemenea **Numărul lungimii, al lățimii, înălțimii și adâncimii**.

Din punct de vedere grafic sau simbolic, **Numărul patru** este reprezentat de o cruce, ale cărei brațe sunt de lungime egală, sau printr-un patrulater echilateral.

Numărul Cinci ~ 5

Acest număr este reprezentarea perfectă a microcosmosului, adică a omului în toate fazele și formele sale de existență.

În **Numărul cinci**, este reflectată lucrarea celor patru Elemente, care este direcționată de **al cincilea Element, Principiul Akasha**.

Kabbalistul intuitiv va ști de ce **cinci** nu simbolizează omul doar prin elementele conducătoare din interiorul său, ci și prin ordinea lor numerică kabbalistică; căci **cinci** reprezintă **jumătate din zece** și zece stă pentru întreaga Creație.

Microcosmosul, adică lumea miniaturală, omul, trebuie reprezentat în completitudine sa prin jumătate din zece.

De vreme ce lucrarea celor Patru

Elemente, conduse de Principiul Akasha, este reprezentată prin numărul cinci, acest număr reprezintă și Puterea și Forța, ce țin de planeta Marte.

În consecință, tot ce exprimă o putere activă sau forță se află în armonie cu **Numărul cinci**.

Toate influențele efectuate prin puterea și forța unei ființe umane țin de acest **Număr**.

Întreaga Magie activă aparține acestei ordini numerice.



Numărul cinci este reprezentat în mod grafic printr-o pentagramă echilaterală, numită și pentagon.

Numărul Șase ~ 6



In comparație cu **Numărul cinci**, ce reprezintă Microcosmosul, adică omul în perfecțiunea sa, **Numărul șase**, pe de altă parte, reprezintă Macrocosmosul în perfecțiunea sa.

Din punct de vedere grafic, **Numărul șase** este exprimat printr-o hexagramă echilaterală.

Din punct de vedere kabbalistic, cele două triunghiuri înălțate arată către lumina manifestată, către viață, dar și către posibila legătură cu Dumnezeu.

Hexagrama este de asemenea simbolul Magicianului care, după ce s-a luptat către a Șasea Sferă, Sfera Soarelui, poate dobândi legătura cu Dumnezeu.

Aceasta înseamnă că kabbalistul trebuie să se ridice în înălțuri către șasele kabbalistic, Sfera Soarelui, atât din punct de vedere spiritual, cât și fizic, dacă dorește să obțină o legătură cu **Numărul Unu**, adică cu Dumnezeu.

Șase este simbolul vizibil al tăbliței lui Hermes, care începe cu aceste cuvinte: „*Ce este dedesubt e la fel cu ce este deasupra; iar ce este deasupra e la fel cu ce este dedesubt, pentru a împlini miracolul unui singur lucru*”.

Triunghiul de jos al hexagramei simbolizează, în sens magic, omul cu aspectele sale tridimensionale, trup, suflet și spirit.

Triunghiul de sus al hexagramei subliniază unificarea tridimensională și influența Puterii divine, a virtuților divine etc., la nivel mental, astral și fizic, în legăturile lor cu cele de deasupra.

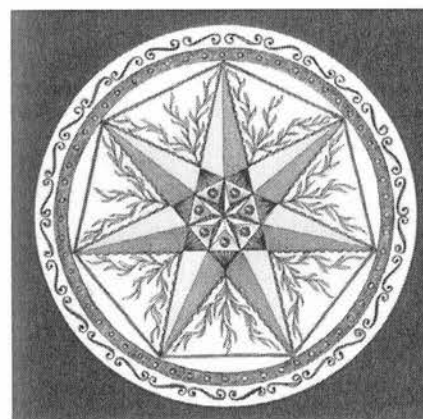
Cum am menționat deja, **Numărul șase** reprezintă Soarele, numit „Tiphareth” în Kabbalah.

Din punct de vedere fizic, este Soarele nostru, în jurul căruia se învârt planetele.

Dincolo de asta, *Magia Macrocosmică*, *Magia Sferelor*, este exprimată și prin **Numărul șase**.

Multe alte analogii cu **Numărul șase** pot fi indicate, dar exemplele sugerate mai sus sunt suficiente pentru kabbalist.

Numărul Șapte ~ 7



Sapte este **Numărul armoniei, fertilității, propagării și creșterii**.

Este de asemenea **Numărul iubirii în toate fazele sale, indiferent dacă este vorba de cea mai joasă formă de iubire sau cel mai înalt aspect cosmic al iubirii**.

Mila, bunăvoința, virtutea și fericirea sunt și aspecte ale iubirii și de aceea țin de **Numărul**

șapte.

Dincolo de asta, **șapte** este **Numărul frumuseții, purității și armoniei**.

În ceea ce privește Astrologia, **șapte** este **Numărul** lui Venus, astfel că toate metodele și practicile *Magiei Venusiene*, ale *Magiei pe Scara ierarhică inițiativă*, țin de asemenea de acest **Număr**.

Printre alte lucruri, cele **șapte note muzicale** de bază (octava) sunt analoage cu **Numărul șapte**, și la fel sunt cele **șapte tattwa**, cele **șapte etape ale maturității (chakrele)** etc.

Reprezentarea grafică a **Numărului șapte** este un heptagon echilateral.

Mai sunt și alte simboluri pentru **Numărul șapte**; de exemplu, un *triunghi mare cu un pătrat în mijloc* sau, invers, un *pătrat cu un triunghi în mijloc*, în funcție de **Numărul** care se introduce în mod grafic.

Pătratul este uneori înlocuit de o cruce cu brațele de lungime egală, trasată în mijlocul unui triunghi. Astfel, obținem **șapte puncte** ce fac aluzie la **Numărul șapte**.

Multe alte lucruri sunt analoage acestui **Număr**, de exemplu, cele **sapte culori spectrale**, culorile curcubeului etc.

Sarcina studentului va fi să găsească majoritatea analogiilor de unul singur.

Numărul Opt ~ 8

Acesta este **Numărul minții**, intelectului și astfel, **Numărul cunoașterii**.

Tot ce apare sub imperiului intelectului ține de **Numărul opt**.

Este de asemenea **Numărul corpului mental al Spiritului**.

În Astrologie, **Numărul opt** este analog cu planeta Mercur.

Reprezentarea sa simbolică este **octagonul** format din două pătrate înlănțuite.

Un pătrat simbolizează legalitatea activității celor patru Elemente și celălalt pătrat reprezintă omul cu atitudinea sa cvadripolară, magnetul cvadripolar, care este echipat cu cele patru caracteristici fundamentale ale spiritului: voliție, intelect, sentiment și conștiință, fără de care nu există cunoaștere.

Octagonul este de asemenea simbolul efectelor pozitive și negative ale Elementelor în Micro și Macrocosmos.

Este evident că întreaga cunoaștere teoretică, în afară de orice cunoaștere a Magiei Kabbalei sau altei științe de acest tip, ține de acest **Număr**.

Numărul Nouă ~ 9

Numărul nouă este simbolizat din punct de vedere grafic prin trei triunghiuri echilaterale înlănțuite.

Reprezintă ideea Originală a Lumii Astrale și tot ce aparține Astralului, inclusiv toate analogiile și caracteristicile sale, etc.

În același timp, **nouă** este **Numărul mișcării**, al ritmului, și astfel, al vieții în cea mai subtilă formă a sa.

Sub aspectele sale intră toate practicile Magiei Astrale, ale Magiei Naturii și mumiilor.

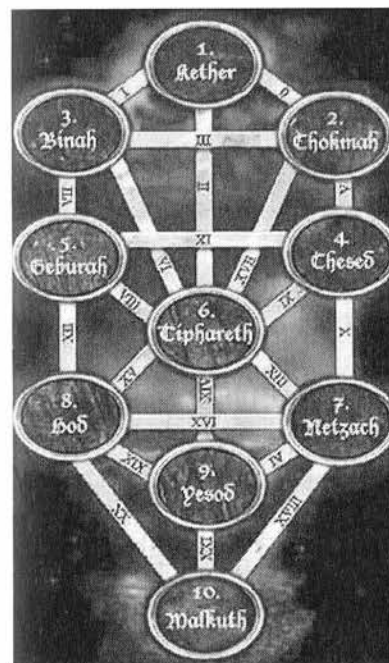
Nouă este **Numărul** care pregătește fiecare stuație din lumea astrală pentru lumea materială.

Numărul nouă este analog Lunii și tot ce intră în Sfera Lunii și a influenței sale este simbolizat prin el.

Nouă este, desigur, cel mai înalt **Număr**; și orice **Număr** poate fi redus la unitățile de la **unu** la **nouă** prin adunare.

Deși **Numărul nouă** are și multe analogii, aceste câteva indicații vor fi de ajuns pentru studentul Kabbalei.

Numărul Zece ~ 10



În ordinea celor **zece chei kabbalistice**, care corespund numerelor 1-10, **Numărul zece** este ultimul.

Reprezintă reflecția **Numărului unu** în forma sa cea mai primitivă.

Zece este **Numărul materiei fizice**, numărul realizării, al coeziunii Elementului Pământ cu toate aspectele sale.

Nu fără un bun motiv **Numărul zece** este numit „**Împărăția**” în Kabbalah iudaică.

Zece este **Numărul** prin care se înțelege tot ce a fost creat fizic, adică materia în forma sa cea mai densă în Micro și Macrocosmos.

Întregul trup uman în forma sa materială este supus **Numărului zece**.

Numărului zece i se supun **așadar**, din punct de vedere logistic, **Regatul Mineral** cu toate stările sale de densitate, materiale brute, minereuri de fier etc.; **Regatul Vegetal** și **Regatul Animal**; pe scurt: tot ce putem percepe cu simțurile noastre materiale.

Numărul zece atrage atenția către începutul materiei fizice. Este punctul de plecare pe drumul către Dumnezeu.

Toate influențele ideilor originare descrise mai devreme în această carte, începând cu Întruparea lui Dumnezeu pe Pământ până la cea mai profundă materializare, condensarea, sunt exprimate prin **Numărul zece**.

Numărul zece este figurat în mod grafic prin simbolul alchimic al unui cerc cu o cruce din opt brațe în mijloc, contrar numărului unu, care este de obicei simbolizat printr-un punct sau un cerc ca semn al infinitului.

Numărul zece poate fi exprimat simbolic și printr-un pătrat cu un cerc trasat în mijlocul său.

Fiecare știință, inclusiv Hermetica, pornește de la **Numărul zece**.

Din punct de vedere kabbalistic, **zece** este nu doar **Numărul** lumii materiale, ci și al „Zonei ce înconjoară Pământul”.

Aceste câteva concluzii analoage trebuie să fie niște exemple suficiente pentru kabbalist, care să-l ajute să găsească singur alte analogii.

Cei **Zece Sephiroți** menționați în orice carte kabbalistică și care au referință de asemenea la **Numerele 1-10** sunt atribuiți Ideilor Divine Originare.

Kabbalistul experimentat va vedea că toate sistemele religioase, toate sistemele de lucru magic și toate cheile kabbalistice pot fi reduse la **Numerele 1-10**.

A număra kabbalistic înseamnă a înțelege și stăpâni perfect toate aceste chei, adică toate **Numerele și analogiile lor**.

Cât de măreață este această **Știință a Numerelor kabbalistice** de la **unu** la **zece** și ce profundă este înțelepciunea ce stă la baza ei a devenit clar din cuvintele care s-au spus.

Când Creatorul a făcut imaginea sa perfectă, Omul, i-a dat forma prin care dețin vizibile cele **zece idei fundamentale**, prin cele **zece degete de la mâini și de la picioare**, dovada perfecțiunii sale.

De aceea, Kabbalah privește pe bună dreptate **Numerele** de la **unu** la **zece** ca fiind cele mai perfecte numere.

S-a spus deja într-unul din capitolele precedente că cele **zece** degete ale omului au o anumită relație cu ideile originare ale celor **Zece Sephiroți**.

Cele cinci degete de la mâna dreaptă se raportează la numerele de la unu la cinci și cele cinci degete de la mâna stângă la numerele de la șase la zece.

Măinile cu cele zece degete sunt, prin urmare, analoage cu ideile originale exprimate prin numerele de la unu la nouă și cele zece degete de la picioare se referă toate numai la numărul zece, prin care cel mai umil mecanism, pământul, este exprimat simbolic.

Există gesticulații (mudre), cu degetele ținute în anumite poziții, însoțite de cuvinte kabbalistice de putere, prin care putem lucra din punct de vedere magic, în analogie cu cele **zece idei originale**.

Din ce s-a spus, un Inițiat al Kabbalei, bine experimentat, poate compila propriile sale metode de lucru pentru practici kabbalistice magice cu ajutorul pozițiilor degetelor. Aceste indicii sunt suficiente pentru el.

Dacă cineva este interesat în mod special în *Magia gesticulației kabbalistice*, desigur că poate obține metodele detaliate de la ființele spirituale care le cunosc.

Aceasta o spunem pentru a atrage atenția asupra posibilității.

TETRAGRAMMATON

יהוה ~ Jod-He-Vau-He ~

Cheia

Kabbalistică Quadruplă

După completarea adecvată a celor cinci pași ai acestui curs, kabbalistul va trebui să consimtă cu siguranță că este important să stăpânească analogiile numerice indicate dacă vrea să înțeleagă, prin numere, nu doar toate ideile, ci și tot ce i se pare dezirabil; căci datorită legăturilor analoage, legalitatea unei idei este exprimată printr-un număr.

Din punct de vedere kabbalistic, **Numerele sunt legi!**

Kabbalistul trebuie să poată ajunge la **Numerele 1-10**, adică la *Ideea Originară relevantă prin combinațiile de numere numite Gematrie în Kabbalah iudaică.*

Numerele individuale 1-10 reprezintă toate Ideile Originare al Creației în forma lor cea mai pură și înaltă.

Numerele cu două cifre sunt destinate pentru tot ce există în Astral.

Numerele cu trei și mai multe cifre se referă la lumea materială cu efectele sale legale.

Când compilăm cuvinte kabbalistice de putere, formule etc., această cunoaștere este de cea mai mare importanță, căci cuvintele exprimate prin numere reprezintă legalitatea și puterile legate de ea.

Kabbalistul va învăța mai multe deaspre această legalitate când va aplica anumite litere și combinații de litere pentru a servi scopurilor sale și a obține efectele scontate.

Imediat ce el a învățat să numere din punct de vedere kabbalistic de la unu la zece, astfel încât să poată clasifica fiecare lucru, fiecare idee, fiecare cauză și efect cu privire la ideea sa de bază, înseamnă că deja a dobândit foarte multe cunoștințe.

Dacă studentul nu a dobândit această facultate, nu poate continua.

Prin comparații asidui și concluzii analoage, va învăța să reducă combinațiile de litere la ideile lor originale și să aprofundeze prin cunoaștere efectele și legalitatea pe deplin. Intuiția îl va ajuta foarte mult să facă asta.

Numai prin proceduri speculative și simpla cunoaștere, doar prin intelect, cu greu va avea succes încercând să conceapă legalitatea numerelor de la unu la zece cu toate analogiile acestora.

În pasajele care urmează, vom reflecta asupra alfabetului, în ordinea sa cunoscută, din punct de vedere kabbalistic.

Aplicarea kabbalistică a literei și analogiile acesteia va depinde de înțelegerea cheilor kabbalistice a numerelor de la unu la zece, indicate mai devreme în această carte.

Cititorul și kabbalistul vor găsi de înțeles faptul că, doar din motive tehnice, nu putem discuta pe larg aici toate analogiile tuturor literelor, el putând fi capabil să fie activ din punct de vedere creativ cu toate aceste litere, cu ajutorul concentrării în trei sensuri.

Aplicarea primei chei kabbalistice servește scopului de *pronunțare a literelor din punct de vedere kabbalistic din Principiul Akasha*, astfel că ele sunt realizate fie în *plan mental*, fie *astral* sau *material*.

Când kabbalistul își transferă conștiința în *Principiul Akasha* și, cu ajutorul concentrării în trei sensuri, rostește o literă combinată cu dorința de a fi creată o cauză atemporală și aspațială, efectul analog acestei litere va fi eliberat în lumea mentală - *corpul mental sau spiritual* - unde timpul sau spațiul nu există.

Dacă, pe de altă parte, kabbalistul pronunță o literă în *Principiul Akashic*, oferindu-i o anumită formă, cauza creată în analogie cu această literă va lua formă și efectul analog va fi eliberat în *planul astral*, adică în *corpul astral* al omului, de vreme ce *planul astral* și *corpul astral* depind de spațiu, adică de formă.

În caz că efectele nu sunt doar pentru a fi arătate în *lumea astrală*, ci și pentru a influența, după placul kabbalistului, *planul material*, cauzele create vor determina situații în *lumea astrală* care vor influența și elibera apoi efectele materiale.

Prin aceasta, kabbalistul vede că formele și situațiile sunt analoage *lumii astrale* și efectele din *planul material* pot fi determinate și chemate din *lumea astrală*.

Dacă kabbalistul pronunță o literă în *Principiul Akasha* în mod kabbalistic și creează astfel cauze cu care măsoară timpul și spațiul, oferind prin aceasta o locație temporală și spațială, atunci aceste cauze vor avea efect direct din *planul material* asupra *lumii mentale* și *astrale*.

Aceasta se petrece în analogie cu Principiul Akasha, fără a trebui să formeze situații relevante în *lumea astrală* cu scopul realizării lor.

Rezumând în câteva cuvinte cele spuse, vedem cum kabbalistul are posibilitatea de a influența în mod direct, printr-o singură literă, planurile astral, mental și material, de la cea mai înaltă autoritate, Principiul Akasha, și până în planul material, exercitându-și astfel influența în mod kabbalistic.

Această influență este întotdeauna efectuată printr-o singură literă.

Din punct de vedere kabbalistic, astfel de litere sunt numite litere simple.

Multe cărți pretind că primele zece litere corespund celor zece idei Originare ale Lui Dumnezeu.

Cu toate acestea, nu cele zece litere reprezintă cheia, ci folosirea întregului alfabet; deși, în fiecare caz, *Elementul akashic* este stimulat de o singură literă și, de acolo, realizarea este efectuată în acord cu concentrarea respectivă a dorinței.

Relația dintre timp și spațiu reprezintă astfel prima cheie (*când se creează cauze cu ajutorul unei singure litere*), cu care kabbalistul poate lucra creativ în toate cele trei planuri ale *lumii mici și mari*, în Micro și Macrocosmos și în toate Sferele planetare.

Doar când kabbalistul poate lucra fără greș cu prima sa cheie, poate continua să-și însușească aplicarea practică a celei de-a doua.

În lucrarea sa cu a doua cheie, kabbalistul nu va începe de la Principiul Akasha, ci direct din *lumea mentală*; și va lucra prima dată kabbalistic în *planul mental*, apoi în *planul astral* și în final în *lumea materială*.

Aplicarea celei de-a doua chei kabbalistice necesită folosirea a două litere în același timp, ceea ce va evoca cauza dorită și va elibera efectul.

În *lumea mentală*, cauza nu este încărcată cu vreo idee de timp și spațiu.

În *lumea astrală*, cauza este creată în mod similar prin două litere, dar acolo forma expresiei în punctul rostirii kabbalistice a literelor este dată pentru a cauza efecte directe asupra *lumii astrale* sau a *corpului astral*.

Dacă însă se intenționează o realizare în *lumea materială*, atunci situațiile necesare pentru o astfel de realizare sunt create direct în *lumea astrală*, prin Elemente, care eliberează apoi efectul dorit asupra *planului material*.

Când, în aplicarea kabbalistică a două litere analoage cu efectele planificate, literele sunt transferate în cauzele lor în *lumea mentală*, în același timp fiind oferită o anumită formă de exprimare și terminație a timpului, realizarea va avea loc în *lumea mentală* și efectul va deveni evident în *lumea materială* după ce trece direct prin *lumea astrală*, fără a cauza situația necesară în *lumea astrală*.

Este evident că, prin acest mod, efectele kabbalistice directe pot fi de asemenea cauzate în toate cele trei Regate: Mineral, Vegetal și Animal.

Dacă kabbalistul stăpânește perfect **a doua cheie kabbalistică**, poate **încerca a treia cheie**, a cărei cauze ale aplicării în *lumea astrală* vor fi create și vor avea apoi efect în *lumea mentală*, cât și cea *astrală* și *materială*.

Cu această cheie, sunt aplicate trei litere în mod kabbalistic.

Trebuie reamintit faptul că „*modul kabbalistic*” înseamnă pronunțarea literelor cu ajutorul concentrării în trei sensuri.

În lucrul cu trei litere trebuie urmată aceeași procedură ca în aplicarea procedurii cu două litere.

Dacă kabbalistul **rostește trei litere** în *lumea astrală* fără nici o indicație a timpului și spațiului, va fi creată cauza în *lumea astrală*; însă nu vor avea nici un efect asupra *lumii astrale*, nici asupra *lumii materiale*, ci doar, în mod direct, asupra *planului mental*.

Dacă, în folosirea a trei litere, sunt incluse și considerațiile spațiale prin rostirea kabbalistică, nu va exista nici un efect asupra *lumii mentale* și cauza și efectul vor evolua doar în *sfera astrală* ori a *planului astral*, sau, dacă se dorește, numai în *corpul astral*.

Dacă **trei litere** sunt transferate în *lumea astrală*, luând în considerație faptul că relațiile spațiale și efectele analoage ale cauzelor create nu sunt de natură astrală, ci materială, atunci realizarea lor în *lumea materială* este obținută cu ajutorul Elementelor și a *fluidelor acestora*.

Dacă **trei litere** sunt transferate din punct de vedere kabbalistic în *lumea astrală* și, astfel, relațiile temporale și spațiale sunt luate în considerație, atunci influența se va exercita direct din *lumea astrală* asupra *planului material* fără necesitatea creării situațiilor cerute altfel pentru realizare.

Folosirea celei de-a treia chei kabbalistice este repetată aici în câteva cuvinte: folosirea *aceleiași metode* înseamnă lucrul kabbalistic cu **trei litere**, adică: **1.** cu efecte asupra *lumii mentale* fără relațiile temporale și spațiale; **2.** cu efecte asupra *lumii astrale* în legătură cu relațiile sau situațiile spațiale și, **3.** în final, cu efectele asupra *lumii materiale* simultan cu relațiile spațiale și temporale.

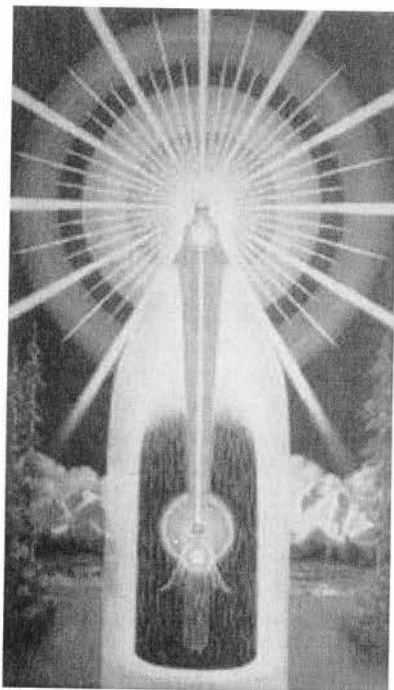
Nu înainte de a stăpâni perfect a treia cheie kabbalistică, kabbalistul se va antrena să se folosească de a patra și ultima cheie descrisă.

Ultima cheie kabbalistică, așa-numita **cheie quadruplă**, este **lucrul cu patru litere** prin intermediul căruia devin posibile efecte directe din *lumea materială*.

Și în acest caz, se aderă la aceeași procedură ca la cheile precedente: fie **1.** prin influențarea *lumii mentale* direct de aici, din *lumea materială*, lucrul fiind făcut fără concepția de spațiu și timp, prin „*canalul de legătură al kabbalistului cu Astralul Superior*”; fie **2.** cauzând efecte în *planul astral*, folosind concepția de situații spațiale, ori **3.** influențând în mod direct *lumea materială*, folosind în mod simultan concepția de timp și spațiu.

Folosirea **cheii quadruple** este posibilă numai printr-o „**lansare**” a Spiritului Inițiatului în Astralul Superior, de unde va comanda transformările și transmutațiile de care are nevoie.

Am descris astfel aplicarea practică a celei de-a patra chei (quadrupe), Secretul Tetragramatonului, așa-numita Jod-He-Vau-He, din punct de vedere kabbalistic.



Numele Lui Dumnezeu exprimat prin cele patru litere este explicat aici pentru uzul practic.

Kabbalistul care s-a luptat cu sine însuși până în acest punct poate acum, în mod virtual, să lucreze creativ, prin folosirea celei de-a patra chei, adică Cheia Tetragrammatică, în toate Sferile, toate Planurile, în Microcosmos și Macrocosmos.

Din punct de vedere kabbalistic, el a dobândit aceeași putere care a fost aplicată de Însuși Creatorul în Actul Său de Creație, când a Creat Lumea în toate celei Trei Regate.

Ajuns în această etapă, un kabbalist va fi de obicei destinat de Providența Divină ca slujitor al Acesteia, oricând va fi nevoie, pentru a întreprinde misiunile ce-i vor fi pe plac.

Cel mai bun serviciu devine evident cea mai Înaltă Devoțiune

față de Providența Divină și cea mai umilă supunere față de Ea, pe care o ființă umană o poate exprima.

Cel care a dobândit această stare de maturitate nu va abuza niciodată de puterea sa și de facultățile sale creative.

Această cheie cvadruplă este cuvântul pierdut, cheia către Numele Lui Dumnezeu care s-a pierdut; este pronunțarea originală și corectă a numelui Divin și, așa cum pe bună dreptate pretind kabbaliștii, această cheie este Secretul Creației, este Dumnezeu în Revelația Sa.

Mai există alte șase chei, care însă nu sunt apte pentru o aplicare kabbalistică pe pământul nostru sau în „Zona care înconjoară Pământul”, ci servesc doar Kabbalei Sferelor Superioare.

Providența Divină nu ne permite să oferim detalii despre aceste chei, cu toate acestea, kabbalistului care stăpânește cheia cvadruplă, cheia tetragrammatică, adevăratul Jod-He-Vau-He, și o poate aplica, Providența Divină îi va putea încredința și celelalte chei, în special în

cazul desemnării acestuia pentru anumite misiuni care trebuie îndeplinite în Sferile din afara „Zonei care înconjoară Pământul”.

Subliniem încă odată că *cheia unică* este cea mai simplă cheie, cheia care te va ajuta să-ți faci cel mai ușor una proprie dintre toate.

Când o aplică, kabbalistul va trebui doar să pronunțe în mod kabbalistic litera *în spiritul său, cu conștiința spiritului său.*

În cazul utilizării *cheii duble* sau a *cele triple*, literele vor trebui să fie pronunțate cu *conștiința spiritului și a corpului astral.*

Când este folosită *cheia cvadruplă*, literele trebuie pronunțate kabbalistic cu conștiința, adică *concentrarea spiritului, corpului astral și trupului material.*

Kabbalistul trebuie să fie astfel conștient de aceste trei forme de existență în trupul său.

În acest pas am oferit kabbalistului cel mai mare secret, aplicarea practică a cheii cvadruple, cheia realizării prin cuvânt. Timp de mii de ani, acest secret a fost păzit. Cu permisiunea Providenței Divine, acest secret despre cum a Creat Dumnezeu Pământul, despre cum lucrează El în mod creator, poate fi acum încredințat omului matur.

Cel care se va ocupa de această carte nu doar teoretic, va conștientiza, concepe și aplica profunzimea puterii sale.

Prima Cheie (Literale Simple)



Redăm aici **A**lfabetul **M**agic pentru a veni în sprijinul instruirii adeptului kabbalist, mai ales în cazul în care va fi nevoie,

căci pe timpul experimentelor sale este posibil ca Inițiatul kabbalist să aibă nevoie și de așa ceva.

După cum am spus, antrenamentele se vor face însă cu literele alfabetului latin și într-o limbă de circulație internațională, pentru a le fi de folos tuturor studenților. În acest pas vom indica unele analogii ale literelor care sunt cele mai importante pentru scopurile kabbalistice și magice.

Dacă am fi vrut să descriem toate analogiile literelor care se raportează la Regatele *mental* și *astral* și la *lumea materială*, ar fi trebuit, în același timp, să oferim o descriere a Întregii Lumi în toate formele sale de existență; dar, desigur, acest lucru nu ar fi practic.

Oricum, prin cheile pe care le-am oferit până acum, kabbalistul a atins deja un punct în care este capabil să găsească singur alte analogii prin concluzii logice, în funcție de puterile cu care dorește să intre în contact sau cu care vrea să lucreze.

Kabbalistul avansat va ști că literele pot fi relaționate cu tot ce a fost creat.

Următoarele detalii îi pot servi astfel ca principii de călăuzire pentru studiile Kabbalei și-i vor permite să pătrundă și mai profund în corelații.

Descrierea Literelor Alfabetului



AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

Ton: G... **Culoare:** albastru deschis... **Element:** Aer... **#:** 1... **Organ:** Plămâni, piept...

Akasha: În *Principiul Akasha*, „A” simbolizează cea mai înaltă înțelepciune și iluminare care poate fi împărtășită unei ființe umane. În același timp, reprezintă puritatea tuturor ideilor în toate formele de existență.

Mental: În *Planul Mental*, „A” reprezintă, ca trăsătură fundamentală, mintea iluminată.

Toate analogiile care pot fi efectuate cu mintea iluminată, cum ar fi raționamentul, percepția, cunoașterea celor mai profunde adevăruri, cunoașterea supremă, inteligența supremă, sporirea tuturor facultăților intelectuale etc., sunt exprimate, în lumea mentală, de „A” și vibrația sa.

Astral: Toate talentele, calitățile și abilitățile supuse *Principiului de Aer*, cum ar fi darul muzical, talentul poetic etc., pot fi evocate în *Regatul Astral* prin folosirea literei „A”. Cu privire la facultățile oculte, există, în afară de altele, clarviziune, clăraudiție, arta levitației, controlul *Elementului de Aer* și ființelor sale, în *Regatul Elementelor*, cât și în *Regatul Astral*; mai mult, controlul tuturor puterilor analoage *Principiului de Aer* și care se petrec în *lumea astrală*.

De asemenea, limbajul simbolurilor, porunca (*pronunțarea*) și puterea acestora pot fi dobândite prin litera „A”.

Material: În *lumea materială*, controlul *Principiului de Aer* și a tuturor analogiilor sale poate fi dobândit prin litera „A”, indiferent dacă este vorba de controlul spiritelor de aer sau comanda furtunilor etc.

Prin rostirea kabbalistică a literei „A”, un doctor sau un practicant non-medical poate trata cu succes orice boală a pieptului.

Practic: Practica aplicării literei „A” începe de la *Principiul Akasha*; adică, mai întâi, kabbalistul își va imagina trupul său material, apoi *corpul astral*, care are aceeași formă ca trupul său material, apoi Spiritul ce locuiește în *corpul astral*, Eul, Egoul.

În același timp, el meditează asupra legăturii dintre trupul său material și *lumile fizice*, *corpul său astral* și *lumea astrală*, dintre *corpul său mental* și *lumea mentală*.

În meditațiile sale, merge mai departe cu conștiința și pronunță litera „A” cu vocea sa fizică, simultan cu *spiritul*, *sufletul* și *trupul său*.

Apoi meditează asupra calităților și analogiilor lui „A”, așa cum este indicat de către noi prin înțelegerea emoțională a ideilor originale, cu conștiința sa, în *Principiul Akasha*; mai departe, asupra paralelei cu *Principiul Akasha* și ce emană din acesta, *mentalul este manifestat în intelect* și de acolo este realizat în *astral* și în *lumea materială*.

După aceste meditații, se transferă, împreună cu conștiința sa, în *Principiul Akasha*, simțind că este un punct în plexul său solar, propriul său Microcosmos, evocând o stare atemporală și aspațială, o stare de transă.

Practica transferării în *Principiul Akasha*, *starea de transă*, a fost deja descrisă în prima noastră carte, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”.

Imediat ce kabbalistul simte că este în *centrul*, *punctul focal al gravitației*, al *Microcosmosului* său, și simte întregul trup ca un spațiu infinit, rostește în mod tridimensional litera „A” în întregul Univers.

Întregul Univers este umplut, în Microcosmos, cu culoarea relevantă (*la litera „A” este culoarea albastru deschis și tonul notei muzicale G*) și conștiința înțelepciunii și iluminării atotpătrunzătoare.

Făcând astfel, kabbalistul poate repeta „A” de câteva ori în spiritul său.

În aceste exerciții nu trebuie pus un accent prea mare asupra culorii și tonului, căci kabbalistul a luat deja în considerație analogiile prin concentrarea în trei sensuri, dar trebuie dedicată cea mai mare atenție virtuților, calităților și ideilor analoage.

La terminarea exercițiului, kabbalistul trebuie să se întoarcă din *starea de conștiință extinsă la starea de conștiință normală* și apoi să mediteze asupra legăturii literei „A”.

Kabbalistul care repetă aceste exerciții va realiza că, în funcție de maturitatea, sârguința și perseverența sa, virtuțile analoage fiecărei litere vor fi cumva exprimate în mental, în *spiritul* său, cât și în *corpul astral* și *trupul material*.

Doar când va stăpâni perfect o literă (*ceea ce îi va lua o perioadă lungă de practică*), kabbalistul va putea trece la exercițiile cu următoarea literă.

Ar fi inutil să facă exercițiile cu literele următoare dacă litera precedentă nu este stăpânită perfect și dacă nu este capabil să evoce, la voință, orice literă din *Principiul Akasha*.

Exercițiile persistente vor învăța kabbalistul să perceapă legăturile, oscilațiile (*vibrațiile*), puterile și sferile de influență din ce în ce mai clar, și va putea mai târziu aplica fiecare literă din alte planuri.

Cu cât mai perseverent va fi în exerciții (*fără grabă*), cu atât mai mult va progresa.

Am avut studenți care practicau o singură literă timp de jumătate de an în modul descris mai sus, dar au reușit din plin mai târziu.

Zicala „*graba strică treaba*!” se aplică în special la începutul exercițiilor, înainte ca studentul să învețe să-și transfere conștiința în toate regiunile și să vorbească în mod kabbalistic, adică tridimensional; mai mult, înainte să învețe să perceapă și să înțeleagă ideile analoage, abilitățile și puterile, trebuie să înțeleagă complet și să trăiască prin legăturile corelative.

Stăpânirea ulterioară a fiecărei litere va fi atunci mult mai ușoară.

Un expert kabbalist va putea folosi, în câteva momente, nu doar o literă, ci formule întregi, fie din *Principiul Akasa*, fie dintr-un plan subordonat, după plac.

La început vor lua naștere dificultăți cu privire la imaginația sa, a senzației conștiente, a virtuților analoage, a puterilor, autorităților etc. ale literei respective din *Principiul Akasha*.

Repetiția frecventă a exercițiilor îl va face pe kabbalist să-și imagineze virtuțile relevante și să le perceapă în mod conștient.

Mai târziu, când își va fi extins în mod suficient conștiința, îi va fi ușor să absoarbă în mod conștient orice idee abstractă, indiferent cât de profundă și pătrunzătoare ar fi; pe scurt, o va putea digera spiritual.

S-a spus deja mai devreme în carte că litera „A” aparține *Elementului de Aer* și este controlată prin fluidul electric, influențând pieptul și plămânii în lumea materială.



BBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBB

Ton: A... Culoare: Violet... Element: Pământ... #: 2... Organ: Ochiul drept

Akasha: În *Principiul Akasha*, litera „B” indică percepția vieții universale; mai mult, cogniția polarității (+/-) în toate formele de existență, care va duce la cea mai profundă înțelepciune.

Prin litera „B”, kabbalistul va învăța să perceapă pe deplin plusul și minusul; va deveni foarte clar pentru el că nimic nu a fost făcut în zadar și că negativul, cât și pozitivul, trebuie să existe, căci fără aceste contradicții, nu am putea distinge nimic.

Mental: Stăpânirea literei „B” va oferi kabbalistului controlul perfect al fluidelor electric și magnetic din toate sferile și planurile.

Kabbalistul va deveni astfel „*Stăpânul Vieții și al Morții*” și va avea puterea de a schimba orice soartă.

Dar nu va cauza niciodată o schimbare în karma planificată a unei ființe umane fără un motiv bun și aprobarea Providenței Divine; nu va cauza haos.

Astral: Stăpânirea literei „B” în *corpul său astral* va oferi kabbalistului facultatea de evocare a *voltelor* prin Magie și Kabbală, de a schimba *talismanele kabbalistice* și de a obține efecte *sexual-magice*.

Tot ce are legătură cu polaritatea în *Regatul Astral* va deveni destul de clar pentru kabbalist.

El va cunoaște cele mai profunde Mistere și va dobândi o facultate de intuiție care nu poate fi descrisă prin cuvinte.

Material: Litera „B” reprezintă toate *legile polarizării* pe pământul nostru și dă expresie acestora în materie.

Kabbalistul va deveni astfel stăpân perfect peste *lumea fizică*.

Dincolo de aceasta, prin stăpânirea literei „B”, el primește puterea de a remedia orice dizarmonie în trupul omenesc, adică de a vindeca bolile și a schimba remediile analoage în mod kabbalistic.

Mai mult, obține puterea de a controla viața și moartea în *cele trei Regate ale lumii materiale*.



CCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCCC

Ton: D... Culoare: Purpuriu... Element: Foc/Aer... #: 3... Organ: Stomac

Akasha: În *Principiul Akasha*, litera „C” simbolizează toate *misterele euharistiei* cu toate aspectele sale. Vibrația „C” simbolizează *misterul auto-spiritualizării*. Cel care stăpânește bine acest mister, va înțelege și cuprinde *profundimea euharistiei* și toate aspectele acestuia și va stăpâni toate metodele practice legate de *euharistie*.

Din punct de vedere hermetic, practicile menționate în prima noastră carte despre hermetism, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”, în capitolul despre „Magia Apei”, aparțin aplicării practice a *euharistiei* în sensul său inferior.

În utilizarea kabbalistică a literei „C”, însă, este avut în vedere un aspect superior al *euharistiei*, căci are de-a face cu *transformarea sau încorporarea unei idei divine*, unei virtuți superioare, într-o anumită formă.

Mental: Toate practicile ce au de-a face cu problema influențării *corpului mental* sau a spiritului cuiva printr-o idee divină, virtute, calitate, putere, forță etc., intră sub raza și în domeniul vibrației literei „C”.

Astral: În corpul astral și în planul astral, kabbalistul învață să cunoască misterul profund al euharistiei, adică impregnarea astrală cu una dintre virtuțile menționate, calități etc., prin vibrația literei „C”.

Vibrația lui „C” nu influențează doar impregnarea *corpului astral*, ci și „*sedarea și amortirea*” lui și controlul *aurei astrale*.

Material: Prin vibrația lui „C”, kabbalistul învață să însușească întregul materiei și să-l echipeze cu virtuțile, puterile etc. mentale și astrale.

Prin această literă, el învață să impregneze kabbalistic orice formă materială după plac.

Mai mult, adevărata alchimie kabbalistică este de asemenea influențată de această oscilație a literei.

Prin termenul „*alchimie kabbalistică*”, se înțelege „*modificarea materiei prin cuvânt*”, echivalent cu oferirea unei alte calități.



D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D

Ton: C... Culoare: Albastru închis... Element: Foc... #: 4... Organ: Urechea dreaptă

Akasha: Litera „D”, sau mai degrabă vibrația ei, influențează, în *Principiul Akasha*, toate Misterele Creației, în special *Misterele Artei Creației* în Micro și Macrocosmos.

Prin această literă nu sunt exprimate doar Legile Creației, și de aceea kabbalistului i se revelează întreaga cunoaștere când stăpânește vibrația lui „D”.

De vreme ce Micro și Macrocosmosul se supun aceluiași legi, kabbalistul învață să cunoască și să stăpânească Micro și Macrocosmosul, din punctul de vedere al celei mai profunde *înțelepciuni* raportată la Creație și la toate analogiile sale.

Mental: Prin această vibrație a literei, kabbalistul învață să cunoască și să stăpânească perfect în *planul mental* sau mai degrabă în *corpul mental matricea mentală* a sa și a altor oameni în deplinătatea conștiinței de sine.

Cea mai profundă Înțelepciune a Spiritului în toate fazele - analogiile Elementale - și cea mai profundă cunoaștere cu privire la conștiința Egoului vor fi revelate kabbalistului prin vibrația literei „D”.

Astral: Toate aspectele erotice analoage *corpului astral* vor fi revelate kabbalistului prin vibrația lui „D”.

Toate metodele de *magie a iubirii*, de *magie sexuală*, în orice aspect al celor patru *Elemente*, îi sunt accesibile, nu doar teoretic, ci și practic, prin oscilația acestei litere, astfel că va deveni un *maestru perfect al iubirii* în toate fazele și aspectele sale.

Material: În lumea materială, oscilația lui „D” controlează tot ce este legat de fertilitate...

Astfel, de exemplu, o sămânță poate fi fertilizată prin stăpânirea vibrației literei „**D**”; mai mult, forma poate fi recunoscută deja dintr-o secvență a spermei, un grăunte poate fi influențat, îmbunătățit; sperma masculină „*Ens Seminis-ul*” poate fi impregnată cu virtuți, calități etc., pentru ca viitorul copil să le posedă; viitoarea soartă nu va fi judecată doar după sperma în creștere, ci poate fi și influențată.

Toate actele progenitive, tot ce primește viață prin procreație, cade sub incidența vibrației acestei litere.



EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE

Ton: D... Culoare: Violet... Element: Akasha... #: 5... Organ: Coloana...

Akasha: În *Principiul Akasha*, oscilația acestei litere reprezintă *Conștiința Universală* care, pe de altă parte, constituie, ca *Idee Divină* și *Virtute, Omniprezența* sa în tot ce a fost creat.

Vibrația literei „E” va uni conștiința normală a kabbalistului cu conștiința universală, conștiința cosmică, astfel încât inițiatul care evocă vibrația acestei litere în *Principiul Akasha* este, în același timp, omniprezent în el însuși.

În termeni hermetici, uniunea cu Conștiința Universală, cu Omniprezența, este numită Conștiința Cosmică, și înțelepciunea orientală relevantă este numită Nirvi-Kalpa-Samadhi.

Mental: În *Regatul mental*, sau în *corpul său mental*, vibrația acestei litere va evoca cea mai înaltă formă de intuiție.

Conferă kabbalistului calitatea mentală a transferului universal al conștiinței sale.

În această stare nu există sens al timpului și spațiului. Divinitatea în Forma sa cea mai înaltă vorbește prin vibrația acestei litere.

Astral: În *corpul astral*, oscilația literei „E” reprezintă controlul conștiinței astrale a Sinelui și a altor oameni.

Este în mod special ușor de dobândit o clădire specială a Sinelui și a altor oameni.

Prin clădire specială se înțelege nu doar auzul ființei ci și înțelegerea limbajului animalelor și percepția trecutului îndepărtat, a prezentului și viitorului, indiferent de distanță sau Regat, adică Regatul uman sau animal.

Material: Prin stăpânirea vibrației acestei litere, kabbalistul va putea releva cele mai profunde mistere ale materializării - condensare - și dematerializării - rarefiere.

Kabbalistul va învăța să intensifice orice idee, concept, formă mentală sau astrală, astfel încât va deveni fizic vizibilă.

Capacitatea de condensare a acestei litere a dat existență la tot ce este material - materiei fizice - și de asemenea misterelor procedurii opuse, prin care tot ce este material poate fi transferat înapoi în forma sa rafinată și cea mai subtilă.

Toate misterele ce au legătură cu materializarea și dematerializarea vor deveni foarte clare pentru kabbalistul care folosește această literă.

În același timp, el primește abilitatea de a aplica această cunoaștere în practică.



FFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFFF

Ton: F#... Culoare: Verde deschis... Element: Pământ... #: 4... Organ: Mâna stângă

Akasha: În *Principiul Akasha*, litera „F” reprezintă legalitatea și armonia tuturor lumilor vizibile, Micro și Macrocosmosul.

Folosind această literă, kabbalistul va ajunge să cunoască legalitatea ca cea mai perfectă armonie și, mai mult, să vadă operația și Legile analogiei Macro și Microcosmosului în adevărata lor formă.

Cineva care stăpânește perfect această literă în sens kabbalistic va putea găsi deodată legalitatea analoagă oricărei idei.

Mental: În *Regatul mental*, vibrația acestei litere reprezintă unificarea și interdependența celor patru calități de bază ale spiritului, anume: puterea de voință, intelectul, simțirea (viața) și conștiința în deplinătatea lor.

Prin vibrația literei „F”, kabbalistul învață să înțeleagă această legalitate, în *Regatul mental*, a acestor patru calități de bază, cât și corelațiile lor analoage.

Astral: Stăpânirea vibrației acestei litere îl ajută pe kabbalist să perceapă și să aibă un control al misterelor magnetului cvadripolar și a sferei de influență a celor patru Elemente în Regatul astral.

Kabbalistul dobândește abilitatea de stăpânire a oricărei calități, virtuți caracterologice, de către Elementul său respectiv.

De asemenea, misterul echilibrului magic va deveni complet clar kabbalistului și acesta va putea înțelege Legile universale și ideile abstracte în starea lor cea mai pură.

Material: În lumea materială, misterul quadraturii magice a cercului, magnetul cvadripolar, este revelat kabbalistului prin vibrația acestei litere.

Kabbalistul nu ajunge să cunoască aceasta doar în relație cu trupul său, ci învață și cum să o aplice nediscriminatoriu, indiferent dacă vrea să aducă Misterul în relație cu cunoașterea intelectuală, cu Fizica sau Metafizica.

Kabbalistul dobândește de asemenea abilitatea de înțelegere și aplicare în practică a Misterului Tetragramatonului, יהוה **Jod-He-Vau-He**, cu toate metodele și sistemele care necesită folosirea *magnetului cvadripolar*.



G G G G G G G G G G G G G G G G G G G

Ton: F... **Culoare:** Verde crud... **Element:** Apa... **#:** 7... **Organ:** Ochiul stâng

Akasha: Vibrația acestei litere ajută kabbalistul să distingă, în Principiul Akasha, toate sferile și planurile, profunzimea Grației Divine și Milei în toate aspectele lor.

Îl ajută să realizeze până unde merge Legalitatea Divină și cum afectează Grăția Divină *mila omului și animalul*.

Mental: Virtutea Păcii Divine în spirit, experiența păcii, este dobândită prin vibrația acestei litere și la fel și Binecuvântarea Providenței Divine în toate aspectele sale.

Dacă kabbalistul stăpânește vibrația acestei litere, el dobândește facultatea de a oferi binecuvântări divine reale.

Astral: În *Regatul astral* și în *corpul astral*, sentimentul de fericire, de satisfacție completă, poate fi dobândit prin vibrația acestei litere.

În mod similar, când stăpânește oscilația acestei litere, situațiile pot fi create în mod kabbalistic cu ajutorul Elementelor și a *fluidului electromagnetic*, ce cauzează fericire, succes și bogăție în *lumea materială*.

Material: În *lumea materială*, vibrația acestei litere reprezintă toate fazele bogățiilor și averii, ale fericirii și satisfacției.

Prin vibrația acestei litere, Providența Divină a creat abundență și, precum Creatorul, kabbalistul poate obține pentru el sau alți oameni abundență în orice, dacă dorește astfel.



Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н

Ton: A... Culoare: Violet argintiu... Element: Foc... #: 8... Organ: Bratul drept

Akasha: În *Principiul Akasha*, această literă reprezintă puterea Cuvântului. Aplicarea sa kabbalistică în *Principiul Akasha* îl face pe inițiat să înțeleagă și să folosească *limbajul cosmic*.

Valoarea înaltă a unei astfel de posibilități a fost deja subliniată în partea teoretică a acestei cărți. Stăpânirea vibrației lui „H” în *Principiul Akasha* îl ajută pe kabbalist să ofere fiecărei litere o putere dinamică, creativă. Și, făcând astfel, poate îmbrăca orice idee în cuvinte kabbalistice, lucru neîndoielnic.

Mental: În *Regatul mental*, vibrația acestei litere îl face pe kabbalist să dobândească abilitatea de a înțelege lucrarea Providenței Divine devenind capabil să o perceapă cu intelectul său și să o primească în mod simbolic, sub forma imaginilor, prin simturile sale spirituale.

Prin repetarea frecventă a exercițiilor cu vibrația acestei litere, va fi dobândită abilitatea celei mai pure clarviziuni.

Astral: Stăpânirea vibrației lui „H” îl face pe kabbalist să dobândească facultatea de a influența fiecare soartă după voință și chiar facultatea de a înțelege pe deplin, a cuprinde și aplica tehnicile kabbalistice, practicile mantrice și tantrice în adevăratele lor forme.

Cel care este capabil să evoce această oscilație a literei și în *corpul astral*, care este foarte dificil de stăpânit, poate considera cu încredere că a devenit un kabbalist perfect.

Material: În toate Regatele și formele de existență ale *lumii materiale*, kabbalistul va învăța să înțeleagă complet utilizarea practică a Kabbalei, *limbajul cosmic*, prin vibrația acestei litere, și dincolo de asta, va primi facultatea de a lucra creativ cu ajutorul Kabbalei.

El învață să perceapă și să cunoască înțelesul complet al cuvintelor „*va fi*”, indicate în Kabbalah.

Este destul de evident că prin aceasta poate fi dobândită facultatea de a deveni un *Maestru perfect al lumii materiale*.



Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch Ch

Ton: D#.. Culoare: Violet.. #: 8..Element: Apa.. Organ: Picioarul stâng

Akasha: În *Principiul Akasha*, virtutea clarității și puritatea perfectă sunt manifestate prin vibrația literei „Ch”.

Un kabbalist care stăpânește această vibrație va dobândi facultatea de a diferenția clarul de neclar, de a elimina orice obscurități și a percepe și înțelege totul în cea mai pură formă a sa.

Tot ce am vrut să spunem prin expresia „*puritatea tuturor ideilor*” este exprimat prin vibrația acestei litere.

Mental: Cu ajutorul acestei vibrații, *Spiritul - corpul mental - spiritual al acestuia* - va învăța să perceapă în mod conștient, și să înțeleagă, *limbajul universic*, toate *limbajele sferelor și planurilor*, cu cea mai mare claritate, și să dobândească facultatea nu doar de a înțelege toate ființele spirituale, oameni și animale, ci și de a fi înțeles de toate acestea.

Prin aceasta, îi va fi ușor să înțeleagă simbolurile ce există în Univers, lucru de la sine înțeles.

Astral: Din punct de vedere astral, kabbalistul va dobândi, cu ajutorul acestei vibrații, facultatea de a *înțelege și aplica practic ritmul* în Micro și Macrocosmos în toate fazele sale.

Material: În lumea materială, vibrația acestei litere este analoagă Elementului de Apă.

Îl înzestrează pe kabbalist cu facultatea de a rezolva toate misterele Elementului de Apă și fluidelor magnetice în toate analogiile și de a le stăpâni după voință.

Prin vibrația acestei litere, kabbalistul va obține *Elementul de Apă* de pe Pământul nostru după plac, la discreția sa.

Dacă dorește astfel, poate avea apă oriunde; poate calma valurile Mării, poate merge peste apă, poate face ploile să înceteze, sau invers, poate cauza ploaie; poate stăpâni toate spiritele apei și poate realiza multe alte lucruri.



|||||

Ton: G.. Culoare: Opal.. #: 10.. Element: Pământ.. Organ: Rinichiul stâng

Akasha: În *Principiul Akasha*, vibraia literei este supusă Soartei, adică Legii karmice, care este *Legea cauzei și efectului*.

Toate faptele și acțiunile, toată viața, cad sub incidența acestei vibrații. În mod similar, *Legea evoluției* a tot ce a fost creat este exprimată prin ea.

În același timp, Providența Divină în forma sa cea mai subtilă este manifestată în această vibrație a literei „I”.

În alfabet, litera „I” este a zecea literă și Numărul 10 reprezintă **Unul**, ca forma sa cea mai înaltă în *Principiul Akasha*.

Mental: În *corpul mental*, vibrația acestei litere este analoagă memoriei, amintirii și conștiinței.

Prin vibrația lui „I”, ritmul lui 10, kabbalistul poate însufleți tot ce dorește și îl poate stăpâni astfel.

În același timp, el dobândește abilitatea spirituală de a evoca orice amintire *în memoria sa sau memoria altcuiva* și, mai mult, de a extinde sau slăbi conștiința unei ființe umane, cea mai subtilă formă a Voinței Providenței Divine depinzând, în fiecare caz, de ceea ce intenționează kabbalistul să obțină cu ajutorul vibrației acestei litere.

Pe scurt: toate facultățile cu privire la memorie și conștiință în *planul mental* pot fi înțelese și stăpânite prin vibrația acestei litere.

Astral: În *Regatul astral*, vibrația acestei litere corespunde *matricei astrale* cu toate funcțiile sale.

Aşa cum ştiţi, *matricea astrală* este legătura dintre trupul material şi suflet, adică *corpul astral*: este aşa-numitul *Principiu al Vietii*.

De asemenea, este un fapt bine cunoscut că *matricea astrală*, și odată cu ea *întregul corp*, este menținută în viață prin *respirație*.

Cu ajutorul vibrației acestei litere, kabbalistul se va afla în poziția de a aduce sub controlul său perfect respirația cu toate aspectele sale și modurile de aplicare.

În mod similar prin vibrația acestei litere, el poate face un corp care este deja mort să respire din nou, implementând *matricea astrală* înapoi în trupul mort și reunind trupul cu *sufletul*.

După aceasta, va fi ușor pentru el să lege *spiritul* dorit sau *corpul mental* de materie și să readucă trupul uman la viață din nou.

Material: În lumea materială, vibrația acestei litere corespunde *Legilor analogiilor* din Micro și Macrocosmos.

Tot ce are formă, măsură, număr și greutate a fost creat cu ajutorul vibrației acestei litere.

Dacă kabbalistul poate stăpâni această vibrație, va putea evoca cele mai mari miracole în *lumea materială*, folosind analogiile respective cu forma, măsura, numărul și greutatea.

Așa cum putem vedea, forma, măsura, numărul și greutatea sunt componentele principale ale *lumii materiale* și prin aducerea vibrației literei sub controlul său, kabbalistul devine stăpânul lor absolut.

Este evident că va putea să devină un metafizician perfect și, mai mult, să înțeleagă toate legile încă necunoscute din lumea noastră fizică și să le aplice, după cum dorește, în toate domeniile.



J J J J J J J J J J J J J J J J J J J J J J J J J

Ton: G#.. Culoare: Opal închis.. Element: Apă.. #:1.. Organ: Diafragma..

Akasha: În *Principiul Akasha*, vibrația lui „J” este vibrația iubirii celei mai înalte, atotcuprinzătoare, adică iubirea cosmică, **Iubirea Necondiționată**.

Vibrația lui „J” ajută kabbalistul să cuprindă și să simtă această *Iubire*, care este una dintre cele mai mari *Virtuți Divine*, în toate aspectele sale, atât în Microcosmos, cât și în Macrocosmos.

Mental: Din punct de vedere mental, vibrația acestei litere exprimă *misterul extazului* în forma sa cea mai înaltă.

Această vibrație face pe cineva să înțeleagă, stăpânească și să evoce după plac *Misterele tuturor celor patru forme de extaz analoage Elementelor.*

Dacă kabbalistul stăpânește vibrația acestei litere, el poate invoca orice extaz, în special extazurile analoage Elementului de iubire și de apă.

Trebuie reținut și notat că un extaz evocat prin Kabbalah nu are nimic de-a face cu un extaz hipnotic sau o stare de transă care de obicei servește scopurilor somnambulice.

În cazul nostru, vorbim despre extazul uneia sau a mai multor calități ale Spiritului. Astfel există, de exemplu, un extaz al voinței, intelectului (*intelectul iluminat*), iubirii și conștiinței. Prin vibrația literei „J”, două din aceste stări (*dacă este necesar toate patru*) pot fi evocate după plac în spiritul său. de kabbalist. sau în spiritul al altcuiva.

O stare în care toate cele patru Elemente sunt în mod egal aduse în cel mai înalt extaz poate fi cu greu înțeleasă de un non-inițiat și nu poate fi descrisă prin simple cuvinte.

Astral: Vibrația acestei litere este analoagă Legilor simpatiei și puterii de atracție din *lumea astrală*, ajută la obținerea abilității de a stăpâni, evoca sau diminua iubirea și simpatia după voință, în ființele umane, cât și în animale.

Toate *Misterele magiei iubirii* legate de om, ființe și zei, sunt revelate kabbalistului care comandă vibrația acestei litere.

Material: În lumea materială, vibrația acestei litere corespunde actului procreativ al omului și animalului.

Kabbalistul care stăpânește această vibrație în *trupul material* poate evoca și dorința sexuală în om și animal și o poate spori; el poate, de asemenea, să predetermine și să influențeze sexul copilului așteptat și, mai presus de toate, să înzestreze copilul cu toate calitățile dorite în momentul actului sexual.

Multe alte *mistere ale iubirii* în forma sa cea mai înaltă, cât și cea mai umilă, în toate fazele și sferile sale, sunt revelate kabbalistului care stăpânește vibrația acestei litere.



KKKKKKKKKKKKKKKKKKKK

Ton: B.. Culoare: Albastru argintiu.. Element: Foc.. #: 20 / 2.. Organ: Urechea stângă..

Akasha: În *Principiul Akasha*, vibrația literei „K” este vibrația Omnipotenței (în formă calitativă), care este și una dintre cele patru Virtuti Divine.

Acolo, Omnipotența se manifestă ca cea mai mare putere imaginabilă.

Kabbalistului care stăpânește această vibrație, virtutea respectivă i se va revela ca o *putere atotcuprinzătoare*, prin care el va putea lucra direct miracole în Micro, cât și în Macrocosmos.

Această virtute este manifestată în *Principiul Akasha* ca fiind cea mai înaltă și pură Lumină, în mod analog Principiului originar al Focului.

Mental: În *lumea mentală*, vibrația acestei litere corespunde stării de manifestare a credinței.

Kabbalistul care poate evoca vibrația literei „K” și în *corpul mental* va dobândi, ca rezultat, o stare de manifestare în care orice idee, orice dorință, va deveni deodată realitate, în orice plan în care dorește să se realizeze aceasta.

Astral: În *corpul astral*, vibrația acestei litere va evoca *virtutea curajului* cu toate aspectele sale, cum sunt rezistența, tăria etc.

Kabbalistul va putea să invoce un mare curaj în sine și în alți oameni pentru a învinge și îndepărta sentimentul de frică din sine sau semenii săi, așa cum dorește.

Dacă vrea, poate evoca și întări instinctul de auto-conservare, fie în sine, fie în alți oameni; dar și multe alte facultăți analoage curajului, de exemplu: perseverența, răbdarea etc., care pot fi obținute prin vibrația acestei litere.

Material: În *lumea materială*, vibrația acestei litere va evoca facultatea de a deveni stăpân absolut al tuturor caracteristicilor terestre.

Kabbalistul care stăpânește vibrația acestei litere și în *lumea materială* va obține cu ușurință tot ce dorește, pentru sine sau pentru semenii săi.



LLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLLL

Ton: F.. **Culoare:** verde închis.. **Element:** Aer.. **#:** 30 / 3.. **Organ:** Splina..

Akasha: În *Principiul Akasha*, vibrația acestei litere reprezintă cele mai mari Virtuți Divine care pot fi descrise prin cuvinte, indiferent de tipul lor.

Kabbalistul va folosi de obicei vibrația acesteia litere doar când dorește să înțeleagă Maiestatea Divină (Regalitatea) sau Măreția Lui Dumnezeu în forma celor mai pure virtuți.

Cu ajutorul acestei vibrații, el va percepe cum lucrează Virtuțile divine în diferite Sfere.

Nu este posibil să enumerăm toate Virtuțile Divine analoage vibrației literei „L”, căci nu pot fi descrise în măreția, puritatea și profunzimea lor, ci doar simțite.

Mental: Prin vibrația literei „L”, kabbalistul va dobândi, în *corpul său mental*, facultatea de a înțelege adevărata moralitate, din punct de vedere hermetic.

El va fi curând convins că Binele și Răul, calitățile morale pozitive și negative, trebuie să existe pentru a fi diferențiate unele de altele.

Această vibrație va cauza o iluminare în kabbalist care-l va conduce la granițele sfințeniei.

Astral: În *corpul astral*, misterul echilibrului magic cu privire la caracterul oricărei ființe umane va fi revelat kabbalistului cu ajutorul acestei vibrații.

În același timp, kabbalistul va dobândi abilitatea de a-și spiritualiza *corpul astral* astfel încât va deveni una, identic, cu toate Virtuțile Divine.

Misterul de a deveni invizibil în *lumea astrală* îi va fi complet revelat de vreme ce, cu ajutorul acestei vibrații, a devenit *maestru al luminii astrale*.

Dacă dorește astfel, *corpul său astral* va deveni de neatacat și nu va fi supus influențelor Elementelor, ceea ce înseamnă că kabbalistul a atins starea de *nemurire astrală*.

Material: În *lumea materială*, kabbalistul va câștiga sănătate, frumusețe și armonie și va deveni stăpânul absolut al propriei sale vitalități.

Aceasta înseamnă că va putea oferi corpului său tinerețe și un aspect agreabil oricând.

Dacă dorește și are permisiunea de la Providența Divină, poate aplica vibrația acestei litere cu succes pe alte ființe umane.

Kabbalistul poate conecta orice energie vitală controlată de oscilația lui „L” la oscilația altei litere, intensificând-o astfel într-un mod care-i va permite să o încorporeze în condensatorul fluid, dacă dorește, și să producă astfel miracole în *câmpul medical*.

Este evident că astfel va cunoaște încărcarea kabbalistică a medicamentelor și aplicarea lor corespunzătoare, cu facultatea de a schimba orice dizarmonie în armonie.



M M M M M M M M M M M M M M M M

Ton: D.. Culoare: Verde-albăstrui.. Element: Apă.. #: 40 / 4.. Organ: Abdomen

Akasha: În *Principiul Akasha*, vibrația acestei litere este analoagă cu *Principiul original al Apei*.

Providența Divină a creat apa în toate formele sale de existență, în Principiul său original, *principiul fluidității*, până la realizarea sa în *lumea materială*, cu ajutorul vibrației lui „M”.

Kabbalistul învață să înțeleagă, să recunoască și să controleze *Principiul original al Apei* complet din punctul de vedere al Creației, cu ajutorul vibrației acestei litere în Akasha.

Mental: De vreme ce în *Regatul mental* - corpul mental - *Principiul original al Apei* este manifestat ca viață, senzație și simțire, prin stăpânirea vibrației lui „M”, kabbalistul primește facultatea mentală de a deveni *stăpân absolut al sentimentelor și senzațiilor sale în Spiritului Vieții*.

Această facultate îl ajută să pătrundă în viața, sentimentele și senzațiile oricărui om, cu propria sa conștiință, să-l studieze și să-l stăpânească.

Astral: Vibrația literei „M” ajută kabbalistul să înțeleagă și să stăpânească *Elementul astral de Apă* în toate sferile de acțiune ale *lumii astrale*.

În același timp, kabbalistul va deveni stăpân absolut al fluidului magnetic pur, care este analog Elementului de Apă, adică *fluidul magnetic* se originează din *Principiul original al Apei*".

Material: În lumea materială, vibrația literei „M” înzestrează kabbalistul cu puterea de a controla *Principiul Fluid* în lumea întreagă, în Micro și în Macrocosmos.

Kabbalistul devine capabil să înțeleagă, cu conștiința sa, orice fluid în principiul său original, și să-l stăpânească în mod absolut.

Această facultate, când este dobândită prin vibrația literei „M”, îl face și stăpânul *fluidului magnetic* și a tot ce are legătură cu el.

Astfel, de exemplu, el poate, dacă dorește, să controleze Legile gravitației și multe alte lucruri.



NNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNN

Ton: A.. **Culoare:** Roșu (crud).. **Element:** Apă.. **#:** 50 / 5.. **Organ:** Ficat

Akasha: În *Principiul Akasha*, cea mai înaltă stare de fericire poate fi evocată prin stăpânirea vibrației acestei litere, astfel încât kabbalistul poate cu adevărat să se transfere în al șaptelea cer al extazului.

În această stare de fericire, toate virtuțile, senzațiile etc., care au referință la lumea materială, astrală și mentală, sunt eliminate, și kabbalistul experimentează suprema fericire, care nu poate fi descrisă prin cuvinte.

Mental: În *corpul mental*, vibrația acestei litere corespunde *matricei mentale* și *aurei mentale*.

Matricea mentală este materialul legat de corpul spiritual, care conectează corpul astral de cel mental, adică de spirit.

Stăpânirea vibrației acestei litere va dezvălui kabbalistului toate *misterele* raportate la *matricea mentală* și-l înzestrează cu abilitatea de a înțelege, vedea, simți și controla *matricea mentală* cu sfera sa de acțiune, fie cu privire la sine, fie la alții.

Kabbalistul va putea vedea și *aura mentală* a sa sau a altor oameni și a o defini față de raza sa de acțiune.

El recunoaște propria sa maturitate mentală și cea a altor oameni și astfel starea de dezvoltare a oricărui spirit.

El primește abilitatea de a cunoaște exact în care stare de condensare va locui spiritul unui om, cu *corpul său astral*, în Regatul astral, după moartea sa.

Mai mult, stăpânirea vibrației acestei litere îi furnizează facultatea de iluminare a oricărui om pe care-l consideră demn, datorită stării sale de maturitate, prin *transferarea oscilației literei asupra sa*, astfel ca acea persoană să poată rezolva fără dificultate orice problemă ce corespunde gradului său de dezvoltare.

Este evident că inițiatul kabbalist poate, dacă dorește, să vadă prin și să stăpânească orice spirit, *prin aura sau matricea mentală*, în lumea noastră materială, cât și în *Regatul astral*.

Astral: Atunci când face experimentul în *corpul astral*, locuind în *Regatul astral*, vibrația acestei litere evocă impulsul pentru autoconservare, legând *corpul astral* de „Zona ce înconjoară Pământul” și îl face dependent de *Sfera de operare a Elementelor din Regatul astral*.

Vibrația acestei litere face posibil faptul ca inițiatul kabbalist să simtă acest impuls pentru autoconservare, în *lumea astrală*, complet sub controlul său, pentru a nu putea fi atacat de vreo *entitate din lumea astrală*.

Această facultate este în mod special apreciată de acei magicieni care se află în *planul astral* cu *corpul lor astral*, bucurându-se de o stare de libertate absolută și independentă în *lumea astrală* care îi ajută să caute duhurile sau *Principalii* din „Zona ce înconjoară Pământul” fără a se identifica cu emanația astrală a acestor duhuri.

Magicienii care stăpânesc perfect vibrația acestei litere, datorită abilităților lor, se bucură de o libertate absolută în *lumea astrală*, fiind foarte respectați de toți *Principalii* din „Zona ce înconjoară Pământul”, de vreme ce nu pot fi niciodată influențați de o asemenea entitate, în sens pozitiv sau negativ.

Astfel de magicieni sunt stăpâni absoluți ai tuturor ființelor din „Zona ce înconjoară Pământul” și nu trebuie să se identifice cu vreo *calitate originală* sau Idee divină pentru acest scop.

Material: În *lumea materială*, tot ce are legătură cu mersul și mișcarea ființelor umane și animale este influențat de vibrația acestei litere.

Dacă inițiatul kabbalist stăpânește această vibrație, el devine stăpân absolut al oamenilor și animalelor de pe pământul nostru iar soarta, mersul și mișcarea tuturor oamenilor și animalelor trec sub puterea lui.

Adică poate, de exemplu, să facă persoanele oloage sănătoase și capabile de a merge din nou.

În Microcosmosul nostru, în întreaga *lume materială*, în toate Planurile și Lumile Cosmosului Creat, vibrația acestei litere este identică cu coeziunea sau puterea de coerență și de aceea are o anumită legătură cu gravitația specifică și puterea atractivă a tot ce este material.

În mod similar literei „M”, cu privire la gravitația și puterea de atracție a materiei, vibrația literei „N” îl ajută pe kabbalist să câștige putere asupra *legilor puterii de coerență* în orice lucru material.



OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

Ton: C.. **Culoare:** Acvamarin.. **Element:** Pământ.. **Organ:** Gât/Timus /Laringe

Akasha: În *Principiul Akasha*, vibrația literei „O” este vibrația Justiției ca *principiu original*, ca apreciere și recunoaștere a *Legilor divine*.

Kabbalistul ce evocă vibrația literei „O” în *Principiul Akasha* și se identifică cu ea dobândește Justiția divină.

El nu va face niciodată ceva nedrept și nu va greși, căci el a evoluat la această stare, fiind complet pătruns de legalitatea Providenței Divine, adică are un simț absolut al Justiției.

Oriunde este vorba de *Principiul Justiției*, acesta este controlat de vibrația literei „O”.

Mental: În *lumea mentală*, vibrația literei „O” oferă expresie *legalității absolute a armoniei*, în toate cele patru calități de bază ale *spiritului și destinului*, lucru care va contribui determinant la evoluția sa pentru toate încarnările viitoare.

Prin stăpânirea vibrației lui „O” în *corpul mental*, kabbalistul dobândește o putere superioară de judecată și abilitatea de a înțelege spiritual orice legalitate, orice interferență a Providenței Divine de dragul justiției.

Fiind implementată Justiția în el însuși prin vibrația literei „O”, kabbalistul care a ajuns până aici nu va condamna pe nimeni niciodată în mod nedrept.

Astral: Această vibrație evocă echilibrul astral absolut în *corpul astral* și înzestrează kabbalistul cu puterea de a evoca, prin Kabbalah, orice situație din *lumea astrală* - fără a fi făcut responsabil de aceasta de către Soartă - ceea ce va avea efect asupra *Principiului Akasha* din *lumea mentală*, în spirit, în *lumea astrală* sau cea *materială*, după bunul său plac.

De vreme ce kabbalistul a devenit acum *Justiția încarnată*, el nu va dori niciodată să producă situații nefavorabile în vreo sferă fără ordinul strict al Providenței Divine.

Soarta nu are nici o influență asupra kabbalistului care a evoluat până aici și acesta trebuie să se justifice doar în fața Providenței Divine.

Vibrația acestei litere oferă kabbalistului un sens al satisfacției, securitate absolută și infailibilitate.

Material: Această vibrație va evoca situații în *lumea materială*, care vor aduce succesul absolut și fericirea în toate privințele.

Kabbalistul care stăpânește această vibrație învață să înțeleagă și eventual să controleze complet lucrul și funcționarea *fluidului electromagnetic* în corpul uman și *lumea materială*, în relația lor cu Sferele Superioare.

Înzestrat cu această capacitate, kabbalistul va deveni stăpân absolut al Astrofizicii și Metafizicii.

precedente, a dobândit o stare de maturitate prin care sentimentul său de independență a fost transformat într-o stare absolută de securitate și neîndoială.

Mental: Stăpânirea vibrației acestei litere în *corpul mental* îl ajută pe kabbalist să dobândească *o minte eminentă și sentimentul de libertate al voinței și acțiunii* obținând starea de maturitate în care nu va încălca niciodată o lege, devenind el însuși stăpân al tuturor legilor.

Orice *lege transferată* în Micro sau Macrocosmos este reprezentată de el și trebuie să-l servească.

Sentimentul de securitate absolută nu poate fi explicat prin cuvinte.

Kabbalistul care a ajuns până în acest punct se va convinge mai întâi pe sine de ceea ce s-a spus și, în ciuda libertății sale de voință, va dori să se supună în mod voluntar Providenței Divine, acceptând misiunea de a o servi cu adâncă umilință, grațitudine imensă și devoțiune supremă, fără a-și pierde sentimentul de libertate a voinței în vreun fel.

Astral: Evocarea vibrației acestei litere în *corpul astral* va trezi o ingenuitate care se va manifesta într-un număr de abilități. Orice va întreprinde un spirit instruit în acest mod, într-un *corp astral* echivalent, se va realiza cu un grad înalt de ingenuitate despre care un neinițiat nu poate avea nici cea mai vagă idee.

Material: În *lumea fizică*, vibrația acestei litere va cauza o extindere rațională a intelectului kabbalistului, care-l va ajuta să înțeleagă orice cunoaștere rapid și fără dificultate și să o exprime prin cuvinte.

Făcând aceasta, kabbalistul va dobândi abilitățile de care are nevoie pentru îndeplinirea oricărei misiuni acceptată de el.



S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S S

Ton: G#.. Culoare: Stacojiu.. Element: Foc.. #: 60 / 6.. Organ: Vezica biliară

Akasha: În *Principiul Akasha*, vibrația lui „S” reprezintă Puterea Atotpătrunzătoare, spre deosebire de „K”, care reprezintă Omnipotența. Litera „S” este forma cantitativă, în comparație cu litera „K” care este forma calitativă a *Primului Principiu Original* al celor mai înalte *Calități Divine*.

Litera „S”, ca Atotputere, trebuie înțeleasă în mod substanțial, pe când „K” trebuie privită ca cea mai Înaltă Virtute Divină.

Cineva care poate evoca vibrația lui „S” în mod kabbalistic va intra în contact cu cea mai subtilă substanță a Spiritului Divin, *Focul Divin Original* care lucrează ca *putere substanțială* în tot ce a creat Providența Divină.

Omnipotența, pe de altă parte, este manifestată în Ideea Originală ca Virtute Originală a Primului Principiu Divin în toate regatele și în tot ce s-a creat.

De aceea, în toate cazurile în care realizarea Focului Divin Original, Atotputerea, este în discuție, trebuie folosită vibrația lui „S” și nu cea a lui „K”.

Mental: Aplicând această vibrație în *corpul mental*, kabbalistul va dobândi darul spiritual al măiestriei perfecte asupra *fluidului electric*.

Kabbalistul va înțelege astfel și va putea controla tot ce este analog *fluidului electric* sau *Principiului Focului*.

Astral: În *corpul astral*, vibrația acestei litere va evoca *clarviziunea absolută* în forma sa cea mai pură, în toate Sferile și Planurile Creației.

În același timp, kabbalistul primește *darul profeției*, prin care se înțelege vederea peste timp și spațiu, și, mai mult, controlul perfect al tuturor ființelor umane și animale cu multe alte facultăți analoage acestei oscilații.

Material: Prin stăpânirea acestei vibrații în *lumea materială*, kabbalistul dobândește controlul complet al conștiinței sale, a sa și a oricărei alte ființe umane sau ființe din orice sferă sau plan al Macrocosmosului, începând cu Regatul Elementelor până la cei mai înalți Îngeri, Ființe originale, Genii etc.

Este evident că, prin această facultate de transfer a conștiinței, pot fi dezvoltate în același timp și alte abilități magice.



Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh Sh

Ton: C.. Culoare: Rosu.. Element: Foc.. #: 300 / 3.. Organ: Creier

Akasha: În *Principiul Akasha*, vibrația acestei litere *dezvoltă inspirația*, care are un raport special cu toate chestiunile legale ale acestui principiu.

Un kabbalist înzestrat cu acest dar va realiza în Principiul Akasha, cu ajutorul oscilației lui „T”, faptul că i-au fost destinate Inspirația și Intuiția Divină cu privire la tot ce-i trezește interesul și atenția.

Mental: În *corpul mental*, vibrația acestei litere trezește facultăți inventive remarcabile, care sunt în mod special favorabile cu privire la acele lucruri care au trezit interesul cuiva mai devreme, acest dar influențează în mod favorabil memoria cuiva, în special memoria mecanică.

Astral: Vibrația acestei litere ajută *corpul astral* să se realizeze prin *Magie Astrală Originală* în raza sa completă.

De vreme ce această facultate este, în același timp, legată și de stăpânirea tuturor Elementelor, kabbalistul primește alte avantaje mari, pe care le va aprecia cu siguranță în mod corespunzător.

Material: În *corpul material*, adică în trupul din lumea materială, vibrația acestei litere va ajuta kabbalistul să înțeleagă pe deplin și să folosească în mod practic toate *legile analogiei* în cele trei Regate: *mineral, vegetal și animal*.

[illegible]

Ton: B.. Culoare: Negru.. Element: Akasha.. #: 3.. Organ: Plexul solar/Glandele suprarenale

Akasha: Vibrația literei „U”, în *Principiul Akasha*, înzestrează kabbalistul cu facultatea de a înțelege acest principiu din punctul de vedere al actului creativ și al Karmei.

Dacă kabbalistul stăpânește această vibrație, pe care o va câștiga prin practică repetată, *Sursa Originală* a tot ce există în toate formele sale îi va fi revelată astfel încât o va putea înțelege pe deplin și o va avea aproape în conștiința sa.

Această facultate nu poate fi dobândită prin nimic altceva decât prin vibrația literei „U”.

Mental: Vibrația lui „U” evocă cea mai înaltă formă a intuiției și inspirației în *corpul mental* și în același timp îi face posibil kabbalistului să exploreze și să stăpânească propria sa Karmă și modificarea sa.

Astral: Când stăpânește vibrația literei „U” în *corpul astral*, kabbalistul va fi înzestrat cu facultatea de transfer a conștiinței sale oriunde dorește, astfel devenind stăpân perfect al acesteia.

În același timp, va dobândi *abilitatea de evocare a stărilor de transă* de orice tip, după plac, și de a stăpâni arta de emitere a *corpului astral* (proiecția astrală) complet.

Material: În lumea materială, vibrația acestei litere îi favorizează kabbalistului să înțeleagă și să aplice secretele *Principiului akashic* cu privire la materie și să împărtășească facultatea de înțelegere a modului de acțiune a *magnetului cvadripolar* în raport cu întreaga materie, de a pătrunde toate misterele și de a o stăpâni.

Dincolo de alte lucruri, cu ajutorul acestei oscilații, adeptul învață să aplice *Principiul eterului* din punct de vedere magic și kabbalistic în *lumea noastră materială*.



Din punct de vedere kabbalistic, litera „V” nu este o literă reală și de obicei se procedează în același mod cu litera „F”, care are aceeași pronunție fonetică.

Dacă este pronunțată slab, este aproape un „W”; și dacă este pronunțată ascuțit, este echivalentă din punct de vedere fonetic cu „F”.

De aceea, nu există echivalenți analogi cu „V”...



W W W W W W W W W W W W W W W W W W

Ton: G.. Culoare: Lila.. Element: Apă.. Organ: Abdomen..

Akasha: În *Principiul Akasha*, vibrația lui „W” va evoca unificarea și influențarea cosmică a conștiinței sau, din punct de vedere kabbalistic, intuiției cosmice.

Dintr-un punct de vedere cosmic superior, vibrația acestei litere este un aspect al iubirii universale.

Providența Divină va permite kabbalistului care este capabil să evoce vibrația lui „W” în *Principiul Akasha* să înțeleagă și să cuprindă *Principiul Original al Intuiției Cosmice*, care, în același timp, poate fi privit ca o „ploaie de iubire cosmică”.

Kabbalistul trebuie să experimenteze aceasta, căci efectele acestei vibrații în Akasha nu pot fi exprimate prin cuvinte.

Mental: Vibrația acestei litere va trezi toate facultățile mediumnice din *Regatul mental*, adică din *corpul mental* al kabbalistului.

Printre alte lucruri, kabbalistul va dezvolta, de exemplu, un simț excelent al clarsensibilității, astfel încât își va putea influența spiritul cu orice idee din orice câmp al științei, având astfel sentimentul identificării cu această idee.

În același timp, vibrația acestei litere sporește facultatea de concentrare până la punctul culminant numit de indieni *samadhi*.

Cel care nu este capabil să se concentreze în mod eficient în Kabbalah sau care obosește și care se epuizează rapid în timpul exercițiilor de concentrare kabbalistice trebuie să aplice vibrația acestei litere.

Va descoperi astfel că, prin aplicarea acestei concentrări în trei sensuri, pentru o perioadă mai lungă de timp, nu va mai da naștere nici unui sentiment de oboseală ori epuizare mentală, astrală sau fizică.

Astral: În *corpul astral*, această vibrație va trezi sentimentul religios care este necesar pentru adevăratul mistic. Mai mult, va trezi și talentele necesare pentru manifestarea mistică.

Dacă se dorește, *corpul astral* este capabil să evoce o atmosferă de templu în sine sau în vecinătatea sa, oricând și oriunde este necesar.

În mod natural, oamenii aflați în vecinătatea kabbalistului sunt cuprinși de o devoțiune mistică și religioasă care trece într-un fel de extaz și izolare de lume.

Prin evocarea vibrației acestei litere în mod repetat, se va dezvolta o facultate absolută a *claraudienței* și *telefoniei*.

Kabbalistul nu va putea doar auzi toate ființele și să le perceapă, prin simțul auzului, și tot ce s-a vorbit în trecutul îndepărtat, în prezent sau în viitor, dar va percepe în mod clar - de la mari distanțe - toată informațiile despre lucrurile, ființele și întâmplările spre care-și îndreaptă atenția conștiința sa; și va putea spune cuvinte în *corpul său astral* - funcționând ca un transmițător - care vor fi auzite fizic chiar și de neinițiați.

Aceasta înseamnă că un asemenea kabbalist este capabil să condenseze *sunetele astrale* astfel încât cuvintele să nu poată fi doar auzite, ci și înregistrate... peste o distanță sau un timp, dacă kabbalistul dorește astfel, fără necesitatea deplasării corpului fizic al acestuia.

Desigur, această facultate va fi dobândită doar de un kabbalist adevărat, care s-a luptat cu onestitate până în acest moment.

Material: În *lumea materială*, kabbalistul va dobândi, cu ajutorul vibrației acestei litere, facultatea de a distinge tot ce este muritor în *lumea noastră* de ceea ce este Etern, Veșnic, Universal.

Kabbalistul va reuși să aducă sub controlul său și să se folosească de tot ceea ce se raportează la pământul nostru.

Va recunoaște imediat orice formă de amăgire în toate ființele, ființe umane și animale, putând evoca același lucru în om sau animal.

De vreme ce vibrația acestei litere are o anumită legătură cu *Elementul de Apă*, controlul acestuia îi este conferit kabbalistului în același timp.

Multe facultăți similare analoage *Elementului de Apă* și *Fluidului magnetic* - care pot fi folosite în *lumea materială* - îi vor fi dăruite kabbalistului ca recompensă pentru munca sa.



Precum litera „V”, această literă nu este o literă reală din punct de vedere kabbalistic, ci o combinație de „E”, „K” și „S”, și trebuie privită ca atare.

De aceea, „X” nu are o legătură kabbalistică, deci nu este posibilă nici o descriere analoagă a acestei litere.



Y / UE Y / UE Y / UE Y / UE Y / UE Y / UE Y / UE

Ton: C#.. Culoare: Roz.. Element: Akasha.. Organ: Inima

Akasha: Oricine stăpânește vibrația acestei litere în *Principiul Akasha* are revelația originii adevărate a ritmului vieții și relațiilor sale.

Acei magicieni care doresc să învețe despre încarnările lor anterioare trebuie să se adapteze la situația determinată de o asemenea activare a spiritului lor în trupul care se găsește.

Sentimentul de a fi responsabil pentru faptele rele se va trezi și își va găsi expresia în suferințele grele ale conștiinței.

Dincolo de asta, retrospectiva în încarnările anterioare fără o pregătire corespunzătoare va evoca un sentiment de dependență de soartă și o libertate limitată a voinței ceea ce se va face simțită în gândire și faptă.

Se poate întâmpla ca bătrânețea să cadă deodată asupra unui magician nepregătit, ca rezultat al retrospectiviei, ceea ce va constitui un obstacol grav în calea acțiunilor sale, din cauza incapacității de a se transforma într-un tânăr.

Astfel de situații și dezavantaje vor apare doar în cazul magicienilor și persoanelor care nu au fost în mod adecvat instruite.

Un kabbalist care a lucrat până în acest punct și stăpânește practic vibrația literei „Z” nu trebuie să se teamă situații de acest gen.

Astral: În *corpul astral*, vibrația literei „Z” va evoca tot felul de facultăți artistice, în special cele dezvoltate în mod particular, dezirabile din punctul de vedere al kabbalistului.

În mod similar, se va dezvolta facultatea de îmbrăcare a ideilor abstracte în cuvinte ușor de perceput.

Mai mult, această vibrație face posibil ca inițiatul kabbalist să trimită și să primească mesaje prin aer.

Adevărații inițiați din Orient care au de-a face cu Magia Tantra Superioară și stăpânesc în mod practic vibrația lui „Z” posedă abilitatea de a schimba mesaje cu ajutorul *principiului aerului*.

Această abilitate nu trebuie confundată cu *telepatia normală* cunoscută de noi, în care doar gândurile sunt legate de gânduri, adică un spirit vorbește altuia.

Abilitatea de a trimite mesaje prin aer cu ajutorul oscilației literei „Z” este destul de diferită, căci aici este folosit *principiul aerului ca mediu pentru oscilația sunetului*, un lucru destul de diferit de ceea ce se înțelege prin *telepatie*.

Material: Această vibrație va întări trupul în sens material și-i va furniza o rezistență imensă.

De exemplu, kabbalistul poate întreprinde lungi călătorii pe jos fără a obosi deloc.

Inițiatul care consideră dezirabil să-și îndrepte concentrarea asupra *lumii materiale* cu ajutorul vibrației acestei litere este capabil să-și pregătească trupul într-un mod care, ajutat de această vibrație, îi va permite

să parcurgă distanțe mari fără a simți vreo urmă de oboseală, epuizare sau alte simptome însoțitoare ale marșurilor lungi.

În Tibet, există așa-numiții „*alergători*”, care acoperă sute de mile prin salturi fără a obosi și care *dobândesc această capacitate cu ajutorul formulelor tantra* care au o anumită legătură analoagă cu oscilația lui „Z”.

Multe alte facultăți vor fi împărtășite *corpului material* prin oscilația lui „Z”.

Astfel, de exemplu, se va putea face controlul furtunilor, evocarea lor și liniștirea, schimbarea direcției vânturilor etc.

De vreme ce vibrația lui „Z” este analoagă veseliei și tuturor calităților relevante, cum ar fi bucuria, amuzamentul și așa mai departe, kabbalistul va avea nevoie doar să conducă vibrația lui „Z” în sine sau mediul său și va realiza instantaneu cea mai categorică schimbare către gânduri amuzante, aducând oamenii într-o stare plăcută.

Deși oscilația lui „Z” este ultima literă a alfabetului nostru, vom mai descrie două litere, anume „*Ae*” și „*Oe*”, pe care, din anumite motive, le-am lăsat la sfârșit.



AE AE AE AE AE AE AE AE AE AE AE AE AE AE AE AE AE

Ton: C.. Culoare: Maro deschis.. Element: Akasha/Pământ.. Organ: Coccis..

Akasha: Dacă kabbalistul evocă vibrația literei „*Ae*” în *Principiul Akasha*, ar fi posibil să cunoască Originea și Misterul Vieții și al Morții cu privire la transformarea lor. El va deveni încă o dată convins că în realitate moartea nu există, căci *asa-zisa moarte este doar o transformare dintr-o stare în alta*.

Un asemenea inițiat va fi iluminat datorită acestei transformări și a legăturii sale complete cu *Principiul Akasha* prin vibrația lui „*Ae*”.

În mod similar, va cunoaște și va învăța să stăpânească toate ființele spirituale negative din toate sferile și planurile cu privire la raza lor de acțiune.

Va deveni absolut clar pentru el scopul în care au fost create ființele negative.

De vreme ce în *Principiul Original* toate ființele sunt la fel, fiecare fiind creată de Providența Divină pentru a îndeplini o anumită sarcină, nu există nici o disimulare a ființelor negative, căci din punctul de vedere al kabbalistului, totul este pur. De aici zicala: „pentru cel pur totul este pur”.

Dacă nu ar exista ființe negative, ar fi imposibil, să distingi între bine și rău din punct de vedere hermetic; și dacă nu ar exista pasiuni, nu ar exista nici virtuți.

Această oscilație confirmă kabbalistului cuvintele conținute în Biblie: „prin noapte către lumină”, al căror înțeles simbolic profund devine clar pentru el acum.

Mental: Stăpânirea vibrației literei „Ae” în *corpul mental* va împărtăși facultatea de a vedea prin toate gândurile, acțiunile și dorințele cu privire la materie și la devenirea stăpânului lor absolut.

Aceasta și multe alte facultăți pe care kabbalistul le poate dobândi în *corpul mental* cu ajutorul vibrației literei „Ae” au în același timp un raport cu materia fizică, astfel încât oscilația aceasta este considerată cea mai materială, deși este vorba de control în *Regatul mental*.

Astral: În *Regatul astral*, vibrația lui „Ae” reprezintă dorințele, pasiunile, înclinația către auto-satisfacție etc.

Cel care stăpânește această vibrație în *corpul astral* va deveni stăpân absolut și conducător al tuturor dorințelor și pasiunilor.

Mai mult, el primește facultatea de a nu se agăța de virtuțile mentale, astrale, materiale și de obiecte.

Aceasta înseamnă independență completă și libertate pentru inițiatul kabbalist și adevăratul înțeles al zicalei: „dezleagă-te și vei fi liber” va deveni acum inteligibil pentru el.

Material: De vreme ce vibrația literei „Ae” este una dintre cele mai materializate oscilații, indiferent dacă este evocată în *lumea mentală, astrală, Akasha sau materială*, Pământul este influențat de ea într-o mare măsură.

Cu ajutorul acestei vibrații, kabbalistul va dobândi abilitatea de a recunoaște cele mai materializate componente ale Pământului nostru, indiferent că sunt minerale, vegetale sau altele, și a le influența kabbalistic.

Astfel, cu ajutorul acestei vibrații, el va putea deveni stăpân absolut al materiei fizice pe planeta noastră.



Oe Oe Oe Oe Oe Oe Oe Oe Oe Oe Oe Oe Oe

Ton: D#.. **Culoare:** Portocaliu.. **Element:** Akasha/Pământ.. **Organ:** Gonade

Akasha: În *Principiul Akasha*, vibrația literei „Oe” evocă cea mai profundă cunoaștere, care poate fi obținută doar prin *Iubirea Divină, Iubirea Necondiționată*, dincolo de cunoașterea numită chintesența kabbalistică.

Cu ajutorul acestei vibrații, kabbalistul va ajunge să cunoască toate posibilitățile de transformare ale *spiritului*, toate sistemele și modurile care-i servesc scopul și toată cunoașterea raportată la transformare în toate celelalte domenii.

Este informat despre tot ce a derivat din *Actul Creației* și a trecut prin toate modurile de transformare pentru a se reuni.

Kabbalistul trebuie să obțină toate facultățile care sunt oferite prin oscilația lui „Oe” în *Principiul Akasha*, să se folosească de toate posibilitățile, pentru a fi convins că nu pot fi descrise prin cuvinte, dar trebuie experimentate, trăite.

Am menționat literele „Ae” și „Oe” ca ultimele din această serie de exerciții, deoarece, cu ajutorul vibrațiilor acestora, se poate înțelege, din *Principiul Akasha*, Coroana întregii Înțelepciuni în Micro și Macrocosmos, din *Actul Creației* până în *actuala stare de Evoluție*, și chiar până în *Evoluția viitoare*.

Mental: Evocată în *Regatul mental*, vibrația literei „Oe” va asigura stăpânirea perfectă a alchimiei kabbalistice.

Prin aceasta, putem înțelege transformarea ideilor, virtuților etc., prin cuvântul pronunțat kabbalistic, care este un câmp foarte mare și comprehensiv.

Astral: În *Regatul astral*, vibrația lui „Oe” dezvoltă facultatea *proiecției astrale perfecte* și stăpânirea fenomenelor oculte și magice care au referire la transformare, pentru ca inițiatul să poată să-și asume orice formă dorită în *corpul astral* fără a fi recunoscut de alte ființe ci numai de Providența Divină, care vede prin el.

Dincolo de asta, kabbalistul poate transforma orice vibrație astrală în oscilația pe care o dorește și poate face același lucru cu orice Element.

Material: Când este stăpânită în corpul fizic, vibrația lui „Oe” va conduce la cunoașterea perfectă a *alchimiei kabbalistice* în lumea materială.

Kabbalistul va fi învățat să folosească adevărata sa pregătire și încărcare cu calitățile *pietrei filosofale* în sens fizic.

Putând influența, după voință, orice vibrație - atomică, electrică - prin Kabbalah, și fiind capabil să o transforme în oscilația dorită, el va stăpâni perfect și în mod natural *Legile transmutației*.

Un asemenea inițiat este capabil, dacă dorește, să transforme orice metal în aur, orice piatră într-o piatră prețioasă etc.

Cu ajutorul acestei vibrații, kabbalistul va fi înzestrat cu multe alte facultăți la care nici nu poate visa acum și pe care neinițiatii le consideră fiind absolut imposibile.

Descrierea folosirii mistico-kabbalistice a întregului alfabet cu referință specială la fiecare literă este încheiată aici.

În Kabbalah hermetică, aceasta este numită folosirea cheii simple.

În același timp, etapa a doua a *misticismului practic al literei* a fost încheiată.

Kabbalistul a fost învățat să silabisească în mod kabbalistic, acum se află în armonie cu Micro și Macrocosmosul, a dobândit toate abilitățile necesare pentru *Magia formulelor* și, fiind pregătit în mod corespunzător, **poate trece acum la a treia parte a practicii.**

Între timp, kabbalistul s-a convins că acesta este un tip destul de diferit de misticism decât cel descris în cărțile convenționale și că exercițiile pregătitoare ale formulelor indicate pentru *Magia kabbalistică practică*, explicate și experimentate temeinic în prima noastră carte despre hermetism, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”, au fost necesare în mod inevitabil; căci fără cunoașterea și utilizarea facultăților preliminare dobândite, nimeni nu poate practica *Magia kabbalistică a formulelor*.

Cheia simplă descrisă aici servește scopului de a lucra direct din *Principiul Akasha*, asupra *lumii mentale, astrale și materiale*, adică de a crea cauze direct în lumea respectivă și a obține efectele lor în spirit, care se vor răsfrânge în toate celelalte planuri: *planul mental* - corpul mental; *planul astral* - corpul astral; *lumea materială* - corpul fizic.

Folosirea kabbalistică a vibrației fiecărei litere îl ajută pe kabbalist să fie eficient mai întâi în *planul mental*, apoi în cel astral și în final direct în lumea materială, fără a trebui să creeze cauzele în *Principiul Akasha*, pentru a obține efectele.

Când a dobândit toate abilitățile necesare pentru operațiile kabbalistice, ca o completare a întregii serii de litere, nu trebuie să opereze direct din *Principiul Akasha* în aplicarea mai departe a formulelor kabbalistice, numite *limbajul cosmic* de către inițiat, adică nu trebuie să se

transpună în *starea necesară de transă*, ci *poate obține efectele prin cuvintele de putere*, lucrând creativ direct din orice plan.

Facultățile menționate aici reprezintă un minim din cele pe care le poate dobândi kabbalistul.

Este o imposibilitate fizică de a specifica toate abilitățile care pot fi dobândite și atinse prin *misticismul kabbalistic*, de vreme ce, fără exagerare, *ele sunt aproape de nerostit, incomprehensibile intelectual*.

De aceea depinde de kabbalist să se mulțumească prin intermediul propriei sale munci sistematice și practice.

Niciodată înainte nu a fost făcut public atât de mult din *Sferele Acțiunii* ca acum, în această carte, ceea ce ar trebui să constituie un stimulent pentru toți viitorii kabbaliști în munca lor.

Am putea privi seria alfabetică a literelor ca influență a *Emanăției Providenței Divine*, indicând calea, începând de la cel mai profund strat al *lumii fizice* până la cel mai înalt pas, al unificării cu *Providența Divină*.

Prin aceste 22 de litere, care sunt privite drept cele mai mari Arcane în *știința hermetică*, a fost creat tot ce există în Micro și Macrocosmos, adică în *lumea miniaturală* și *Univers*.

Kabbalistul care a încheiat exercițiile cu *cheia simplă* va înțelege pe deplin toate acestea.

În următorul capitol, vor fi discutate literele combinate și efectele lor asupra *lumii mentale, astrale și materiale*.

Aceste litere combinate nu mai sunt însă folosite pentru exerciții; ele sunt atribuite lucrului și acțiunii kabbalistice imediate.

PARTEA A III-A

PRACTICA

MAGIA FORMULELOR

Alfabetul Kabbalistic

Cheia dublă ~ Literale duble

Cheia simplă descrisă în *pasul anterior* este cea mai importantă cheie din Kabbalah și servește kabbalistului ca un fel de pregătire.

Este numită *cheia simplă* pentru că reprezintă **Numărul Unu, Numărul Divinității**.

Când meditează asupra acestui lucru, kabbalistul va realiza că trebuie să se folosească de *cheia simplă* doar pentru dezvoltarea sa personală și nu este recomandabil să lucreze cu literele simple pentru alții, de vreme ce *cheia simplă* lucrează direct din *Sfera Cauzelor*, Akasha.

Dacă va dori să obțină efecte pentru alții, direct din *Sfera Cauzelor*, kabbalistul va trebui să nu formeze o karma, devenind astfel responsabil pentru tot ce se va întâmpla cu ființa aceea.

Pe de altă parte, dacă acesta operează cu mai mult de o literă, efectele nu vor emana din *lumea cauzelor*, ci din *lumea mentală, astrală sau materială*, în funcție de numărul de litere pe care le folosește kabbalistic și cauzele care sunt create vor fi înregistrate în *Principiul Akasha*.

Cheia simplă lucrează în *Principiul Akasha* fără a crea practic vreo cauză, de vreme ce emană din *lumea cauzelor*.

Cheia dublă creează cauze de natură mentală și de aceea determină și efecte mentale.

Folosirea *cheii triple* creează *efecte astrale*; determină anumite situații în astral și efectele sale sunt de aceea de natură astrală.

Formulele cu mai multe litere folosite împreună creează cauze materiale și obțin astfel efecte materiale, eliberând soarta și karma, în mod material.

În continuare, vom descrie *cheia dublă* care nu mai reprezintă misticismul preliminar Micro și Macrocosmic, ci aparține deja câmpului *Magiei cu formule*.

Misticismul Micro și Macrocosmic este identificat doar cu *cheia simplă*, reprezentând Providența Divină.

Când folosește *cheia dublă*, kabbalistul lucrează cu două litere care pot fi deja privite ca o formulă, astfel încât, de acum, kabbalistul va fi numit „*magician al formulelor*”.

Cheia dublă este identică cu planul mental, corpul mental sau corpul spiritual.

Practica magiei formulelor în *sfera mentală* necesită folosirea a două litere.

În funcție de efectul planificat, va trebui aleasă aceasta sau altă combinație de litere.

Cheia analoagă unei litere simple servește și drept *notă-cheie* în acest caz.

În literele combinate, ideea este baza, astfel că în operațiile kabbalistice o anumită combinație kabbalistică de litere are o semnificație destul de diferită decât în orice limbaj intelectual.

Astfel, din punctul de vedere al kabbalistului, cuvântul „câine”, de exemplu, nu denotă un anumit animal, ci are un cu totul alt înțeles.

Acest lucru l-am precizat doar pentru informarea cititorului.

Acum vom descrie, în doar câteva cuvinte de introducere, *cheia dublă* și efectele sale asupra planului mental.

Când lucrează cu această cheie, „*magicianul formulelor*” trebuie să-și imagineze mai întâi, în conștiința sa, *corpul său astral* și apoi *corpul mental*, așa cum a făcut când a lucrat cu *cheia simplă*, și trebuie să pronunțe cele două litere selectate ca un spirit.

Trebuie să fie conștient că organele sale fizice de vorbire, limba, buzele, laringele etc., nu rostesc cele două litere într-un mod kabbalistic, ci acest lucru este înfăptuit de spiritul său.

Și, similar lucrului cu *cheia simplă*, concentrarea în trei sensuri trebuie folosită când se pronunță cele două litere; aceasta înseamnă că fiecare literă trebuie rostită într-un mod vizual, acustic și emoțional.

În cazul nostru, putem începe cu prima literă, apoi trecând la a doua.

La fel cu celelalte chei, putem lucra cu *cheia dublă* atât inductiv cât și deductiv, pentru propriul spirit sau *corpul mental*.

Este posibil să aplicăm *cheia* și pentru alții, fie direct către spiritul relevant, *corpul mental*, dacă trebuie exercitată o influență directă, fie către *planul mental* în general, și de acolo din nou, fie către Microcosmosul

tău, fie al altuia, în funcție de cauzele create cu ajutorul formulei și de efectele pe care vrem să le producem.

Folosirea Cheii duble cu litera „A”

A - A

S-a menționat deja în legătură cu descrierea *cheii simple* că litera „A” este analoagă *Principiului Aerului* și astfel rațiunii și intelectului în toate fazele lor.

În consecință, când aplicăm cheia dublă în sfera mentală, „A-A” va avea o influență particulară puternică asupra intelectului, indiferent dacă este folosită inductiv sau deductiv, pentru sine sau altcineva.

Magicianul formulelor va folosi litera dublă „A-A” dacă dorește sau intenționează să conjure amintiri, să ilumineze intelectul, să întărească memoria sau să trezească alte facultăți intelectuale.

A - B

Dacă sunt pronunțate în mod kabbalistic, aceste două litere, vibrațiile lor vor vindeca, cu ajutorul *fluidului electromagnetic*, bolile mentale, vor îndepărta depresia, frica etc.

În acest caz, *magicianul formulelor* nu trebuie să-și imagineze *fluidul electromagnetic*, căci va lucra în mod automat și indirect prin intermediul concentrării în trei sensuri rezultată din rostirea kabbalistică.

Cu ajutorul acestor două litere, *magicianul formulelor* se află în poziția de a exercita o influență tămăduitoare asupra regiunii pieptului său sau al altcuiva și de a trata orice boală pectorală acționând în mod kabbalistic din *planul mental*, în special în cazurile în care cauzele sunt mentale, de exemplu rapiditatea respirației cauzată de stările de anxietate etc.

A - C

Cu ajutorul acestor două litere - pronunțate în mod kabbalistic - inițiatul kabbalist va putea să întrerupă după voință orice idee, virtute etc., fie într-o formă fluidă, fie una solidă, de orice tip, într-un mod similar cu un condensator fluid.

În această stare de dezvoltare, kabbalistul nu are nevoie de rețete pentru fabricarea condensatorilor fluizi, de vreme ce acum este capabil să încarce, prin Kabbalah, orice obiect, fie solid sau fluid, cu virtutea dorită.

A - D

Rostite kabbalistic, aceste două litere întăresc în mod particular conștiința de sine și întreaga *matrice mentală*, radiația sa, și sunt folosite de *magicianul formulelor* în special în cazul în care dorește să lucreze pe distanțe mari, telepatic.

Facultatea de a lucra pe distanțe mari este întărită în mod particular în *corpul mental* de această formulă.

A - E

Această formulă ușurează transferul conștiinței. În același timp, face posibil ca acea conștiință transferată să absoarbă impresiile strălucitoare și adevărate și să le transfere în conștiința normală.

A - F

Literele „A-F” aplicate în mod kabbalistic vor îndepărta orice dizarmonie, în special cu privire la intelect și voință, în particular, întărind cele patru calități de bază ale spiritului.

Această formulă este folosită de aceea în mod kabbalistic în acele cazuri, în care este implicat un mare efort intelectual, și în care puterea voinței, intelectul și sensibilitatea sunt epuizate de acest efort.

Cele trei calități de bază: *puterea voinței*, *intelectul* și *sensibilitatea* sunt în mod particular întărite și armonizate de această combinație de litere, astfel că orice oboseală va dispărea.

A - G

Oricând a existat o atmosferă de pace, liniște și armonie, aceste două litere au fost aplicate prin *cheia dublă*.

Folosită în mod inductiv pentru sine, această formulă va obține binecuvântarea Providenței Divine.

Dacă va fi dobândită vreodată iertarea (*absolvirea*) pentru altcineva, aceasta se va face cu ajutorul acestor două litere.

Mai mult, această combinație de litere va duce la calmarea imediată a oricărei excitații a minții umane.

A - H

Influența *Intuiției Divine*, asupra Sinelui și a altora, va fi dobândită prin această cheie.

În particular, oamenii imaturi care se cred înconjurați de dușmani și sunt de aceea oprimați și bântuiți, pot fi vindecați și eliberați prin aplicarea kabbalistică a acestor două litere.

De asemenea, oamenii care cred că au fost nedreptățiți pot fi iluminați de această cheie, astfel că vor ajunge la concluzia că tot ce s-a făcut este corect.

A - Ch

Această combinație de litere este o formulă specială cu ajutorul căreia poate fi întărită în mod considerabil memoria cuiva, amintiri de mult uitate pot fi reamintite, gânduri și idei se întorc în conștiință, și multe alte lucruri.

Aplicată inductiv, pentru sine, această cheie posedă puterea de a readuce în mintea magicianului formule-amintiri ale încarnărilor sale anterioare, la fel de intens ca și cum le-ar fi experimentat chiar ieri.

A - I

Această cheie este în mod special potrivită să trezească conștiința unui om.

Este aplicabilă în toate cazurile de persecuție nejustificată sau în care ființele umane nesăbuite și acțiunile fără scrupule sunt implicate.

Aplicată la sine, această formulă va trezi inspirația superioară și intuiția autentică.

A - J

Această *cheie dublă* sporește entuziasmul mental, indiferent de scopul său.

Când este folosită pentru sine, această formulă va transforma indiferența în opusul ei; când este folosită pentru alții, va trezi interesul fie pentru însuși *magicianul formulelor*, fie pentru un scop anume.

A - K

Această combinație de litere este folosită pentru a elimina orice îndoială cu privire la sine sau altcineva.

Oferă încredere dacă cineva lucrează cu ea inductiv.

Când este aplicată deductiv, va evoca încrederea și credința, astfel că orice îndoială va fi îndepărtată.

A - L

Dacă cineva a greșit, dar nu vrea să admită sau îi este rușine să admită, atitudinea corespunzătoare îi va fi transmisă cu ajutorul acestei formule.

Aplicată pentru sine, combinația „A-L” va duce la o adaptare mai bună a oricărei idei în corpul mental.

A - M

Precum formula precedentă, aceasta este și ea potrivită pentru sporirea adaptabilității cuiva, în special în cazurile în care sentimentele sunt mai puțin implicate și în care predomină mintea.

Această combinație de litere poate fi de asemenea aplicată cu succes la oamenii care, dincolo de recepția lor intelectuală, ar trebui să-și lase inima să vorbească.

A - N

Folosind această formulă, orice sentiment de aversiune din sine și orice oboseală intelectuală din alții vor fi eliminate.

Această *cheie dublă* poate servi în mod particular ca un remediu după multe boli fizice și astrale care au cauzat oboseală mentală și este nevoie de convalescență.

A - P

Un sentiment religios special poate fi evocat prin această formulă.

Dacă este folosită pentru sine, va crea o atmosferă mentală de templu.

Dacă această formulă este aplicată oamenilor care nu au nici un sentiment religios, va cauza un anumit interes în religie sau un simț al religiei.

Un *magician al formulelor* experimentat poate instaura un sentiment religios chiar în cel mai încăpățânat materialist, dacă dorește asta.

A - R

Când aplică această *cheie dublă*, *magicianul formulelor* este capabil să se înveselească sau să facă acest lucru pentru altcineva, să vindece stările melancolice de depresie și să evoce abilitatea de a rezolva cele mai dificile probleme.

A - S

Dacă *magicianul formulelor* dorește să achiziționeze o înțelegere specială pentru cele mai profunde cauze și efectele relevante ale *fluidului electric*, dacă dorește să le cuprindă intelectual, se va folosi de această cheie dublă.

Desigur că poate obține același lucru și cu alții.

Folosind această formulă, el poate să trezească spiritul invenției în sine și în alți oameni, în special dacă invențiile implicate sunt analoage cu fluidul electric.

A - T

Când este aplicată în mod kabbalistic această combinație de litere, va întări în mod particular memoria pentru lucrurile materiale.

Exercită o influență favorabilă specială asupra *memoriei mecanice*; studenții și actorii vor dori în mod sigur să folosească această formulă, doar să o poată lucra kabbalistic.

Această cheie dublă este de asemenea potrivită în cazurile în care lucrurile materiale sunt reamintite.

A - U

Cu ajutorul acestei formule, putem înțelege lucrările Providenței Divine prin propriul intelect.

Va fi evident prin această formulă ceea ce semnifică zicala:

„Moara lui Dumnezeu macină încet, dar în profunzime”.

Fiecare *magician al formulelor* care dorește să cuprindă, cu intelectul său, lucrările Providenței Divine în profunzimea lor totală, se va folosi de formula „A-U”.

A - W

Această formulă ajută, în particular, la sporirea considerabilă a facultății de concentrare acustică în *corpul mental* și *conștiință*, fie a Sinelui, dacă se dorește, fie a altor oameni.

Cei a căror predispoziție sensibilă este mai puternică și care trebuie să susțină echilibrul corect al facultății lor auditive, concentrarea acustică prin forță, trebuie să folosească această formulă.

Magicianul formulelor care dorește ca acele cuvinte pronunțate în spirit să fie percepute mai bine pe mari distanțe poate aplica și el această

formulă. Sporește facultatea de concentrare acustică, ceea ce înseamnă că există o condensare mai mare a undelor sonore mentale.

A - Y

Această combinație de litere împărtășește facultatea unei mari inspirații a intelectului, în special dacă cineva este angajat ca scriitor sau are de făcut vreo lucrare scrisă.

În mod natural, împărtășește și facultatea de găsire a expresiilor potrivite pentru a îmbrăca o calitate, virtute, idee abstractă - sau întregul șir al gândurilor - în cuvinte și a le reduce în scris.

Magicienii formulelor care fac lucrări scrise și creează ca autori au o mare predilecție pentru această formulă.

A - Z

Această formulă este recomandată pentru aplicare, fie pe sine sau pentru alții, dacă este dorită facultatea învățării pe de rost cu o ușurință lipsită de efort.

În particular, acei oameni care doresc să dobândească o memorie fenomenală o pot folosi în mod repetat.

Magicianul formulelor se poate instrui - și dacă dorește pe altcineva - pentru a deveni un *mnemonist autentic*.

A - AE

Combinația acestor litere influențează relația dintre intelect și materia fizică.

Dacă, de exemplu, sunt dorite rezultate satisfăcătoare din *planul mental* cu privire la materia fizică, acestea pot fi dobândite doar prin *cheia dublă* și cu ajutorul acestei formule combinate.

Același efect poate fi obținut și în privința oamenilor asupra cărora este folosită această cheie.

A - OE

Această *cheie dublă* împărtășește facultatea de a rezolva orice problemă de *alchimie kabbalistică* cu o ușurință lipsită de efort.

Magicianul formulelor folosește această formulă pentru studenții săi care au dificultăți în studiul problemelor de alchimie kabbalistică.

Dacă avem îndoieli despre o formulă, când experimentăm o transformare alchimică pe baza Kabbalei, cu privire la schimbarea unei puteri sau abilități etc. sau dacă există dificultăți în aplicarea unei formule,

atunci trebuie să recurgem la această formulă, căci va evoca facultatea dorită.

Am descris acum toate literele alfabetului în legătura lor analoagă cu prima literă, cu privire la efectele mentale dobândite prin folosirea vibrațiilor lor.

Aspectul intelectual a fost subliniat în mod particular de vreme ce intelectul este predominat de litera „A”.

Dacă sunt folosite mai multe litere, nu mai vorbim, de o literă, ci de o formulă, aceasta însemnând că o literă dublă deja reprezintă o formulă kabbalistică în care două puteri, analoage acestor litere, devin eficiente.

Din motive puternice, nu putem să intrăm în detalii la fiecare literă.

Magicianul formulelor a atins acum maturitatea necesară.

El va aprecia faptul că am evidențiat în nenumărate rânduri că trebuie să dobândească facultățile concentrării în trei sensuri descrise în prima noastră carte, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”, înainte de studiul practic al celei de-a treia lucrări, pentru a poseda o imagine clară a funcțiilor *corpului material, astral și mental*, oferindu-i astfel o concepție adevărată a *trupului, sufletului și spiritului*.

Fără această cunoaștere, nu este posibil să ne folosim de Kabbalah.

Multe fapte sunt dificil de transmis în mod intelectual, căci în special în Kabbalah există multe subtilități care pot fi percepute doar de un om practic.

Folosirea Cheii duble cu litera „B”

Așa cum am indicat în legătură cu *cheia simplă*, „B” este o literă a polarității, în care *fluidul electric și cel magnetic* devin efective ele simbolizând *principiul pozitiv și cel negativ* în câmpul virtuților și calităților.

Litera „B” reprezintă polaritatea și folosirea sa pe o bază kabbalistică este deosebită.

Bipolaritatea are o influență pozitivă asupra întregii ordini alfabetice.

B - A

Cu ajutorul acestei formule, prin fluidul său electromagnetic, intelectul este ascuțit și memoria întărită în același timp, vigoarea și forța lor vor spori cantitativ, cât și calitativ.

Dacă se lucrează inductiv, pentru sine, putem distinge între un intelect strălucitor și unul ascuțit.

Oricum, este dificil de descris diferența dintre aceste două expresii.

Dar dacă luăm în considerare faptul că în Kabbalah iudaică sunt menționate 32 de calități ale intelectului și că, de exemplu, este făcută o distincție între un *intelect strălucitor*, *unul ascuțit* și *unul iluminat* etc., nu vom fi surprinși să vedem aceste diferențe apărând în lucrarea practică.

Același lucru este adevărat, desigur, și despre memorie, care, într-un fel, este paralelă cu intelectul, adică conceptul facultăților intelectuale.

B - B

Cu această combinație de litere, *magicianul formulelor* sporește facultatea de creare a *voltelor electromagnetice* pentru diferite scopuri în *planul mental* sau în *corpul mental*, fie în sine, fie în alți oameni...

Aplicarea formulei „B-B” va facilita *inserția fluidului electromagnetic* în diferite forme de volte.

B - C

Folosirea acestei formule face posibilă realizarea *impregnărilor spațiale*, indiferent de loc sau măsură, prin Kabbalah.

Fiecare virtute, fiecare calitate care este rostită spiritual în cameră va fi legată de spațiu, lucrând mental acolo.

Aplicarea combinației „B-C” depinde de scopul pe care-l urmărim.

Magicianul formulelor va înțelege acest lucru și va ști cum să-l aplice corect.

B - D

Magicianul formulelor se va folosi de această combinație de litere dacă dorește să ofere o forță specială *matricei sale mentale* sau *matricei mentale a altcuiva*.

Cordonul vieții dintre *corpul astral* și *mental* poate fi întărit calitativ, cât și cantitativ, în special cantitativ, pentru ca, de exemplu, pacienții nebuni, a căror tulburare a fost cauzată de o *matrice mentală slabă*, pot fi vindecați prin această formulă.

Inițiații de rang înalt pot, prin această formulă, să prelungească după voință durata vieții întărind legătura între *corpul astral* și *cel mental* dacă doresc acest lucru și dacă permite Providența Divină.

Dacă magicianul, în practicarea „călătoriilor mentale” (*rătăcirilor mentale*), dorește să rămână în afara corpului său o perioadă mai lungă de timp, sau să călătorească în sfere periculoase unde pot fi vizitate ființele negative, își poate extinde *matricea mentală* cu ajutorul acestei formule și întări cordonul dintre *corpul său mental* și *cel astral* (cordonul de aur).

Reamintim studentului sârguincios că *dublul eteric* (matricea energetico-informațională) este legat la nivelul *splinei* (sub-chakra splenică) de *corpul fizic* și *corpul astral* prin „cordonul de argint”.

În cazul ieșirilor (proiecțiilor) din trupul fizic numai cu *corpul astral*, acest cordon se întinde limitat (până la un anumit nivel astral, care nu permite părăsirea planetei).

Spiritul omului mai este legat totodată de *matricea energetico-informațională* (dublul eteric), la nivelul capului, prin „cordonul de aur”.

Atunci când este secționat „cordonul de aur”, spiritul nu se mai poate întoarce în trup. Legătura fiind ruptă, trupul fizic moare.

În cazurile „călătoriilor astrale” ale spiritului unui inițiat începător, dacă are loc separarea trupului fizic de cel astral prin „tăierea-ruperea cordonului de argint” datorită vreunei întâmplări nefericite, aceasta va conduce la o situație deloc de invidiat pentru imprudentul respectiv - spiritul rămânând „agățat” între planuri, rareori mai poate fi adus înapoi. Iată de ce recomandăm ca exercițiile să se desfășoare în prezența ghizilor și călăuzei studentului precum și a unui *maestru kabbalist*.

B - E

Abilitatea de a-ți *transfera conștiința* conform dorinței tale și a obține efectele mentale prin *fluidul electromagnetic* poate fi ușor de dobândit kabbalistic prin aplicarea formulei „B-E”.

În *corpul mental*, este evocată o facultate mai mare, și anume de a adopta limbajurile ființelor pentru a înțelege ființele care posedă un intelect mic și au dificultăți în a se exprima.

B - F

Pentru a obține o eficiență uniformă a voinței, intelectului și sensibilității în *călătoria mentală* sau transferul conștiinței, este recomandabil să aplicăm formula „B-F”.

Aceasta oferă abilitatea de a percepe eficiența și funcționarea celor patru calități de bază ale spiritului cu referință la *lumea mentală, astrală și materială*, dar și la influențarea acestora după voință cu ajutorul *fluidului electromagnetic*.

Cineva care nu a înțeles pe deplin conexiunile dintre puterea voinței, intelect și sensibilitate și, ca întreg, așa-zisa conștiință a Egoului (*conștiință de sine*) în relația lor cu *fluidul electromagnetic* și funcționarea sa, poate obține, prin această formulă, facultatea de înțelegere a tuturor acestor legături.

Devine evident, în mod clar, din tot ce s-a spus faptul că se face referire la *magnetul cvadripolar*, cu privire la *corpul mental, matricea mentală și planul mental*.

B - G

Când aplică această formulă, *magicianul formulelor* se va afla în poziția de a calma, din *planul mental*, cea mai mare discordie și ceartă și să ofere o liniște spirituală perfectă.

Ajutat de această formulă, *magicianul formulelor* obține puterea calitativă și cantitativă a adevăratei binecuvântări divine prin *corpul său mental* și dinamica sa electromagnetică, care va conduce la obținerea de efecte relevante atât în *planul mental*, cât și în *cel astral și material*.

B - H

Oricând sunt implicate lucrările Intuiției Divine, care trebuie percepute mental, acestea pot fi înțelese în mod clar cu ajutorul formulei „B-H”, datorită polarității sale.

Magicianul care nu este capabil încă să vadă imaginile destul de bine va dori să aplice această formulă, deoarece folosirea acestei *chei duble* în mod repetat, cu privire la vizualizarea sa mentală, va conduce la o clarificare a viziunilor sale, dar o percepție fină a vederii spirituale cu ochii fizici nu va putea avea niciodată.

Magicianu realizat la acest nivel este capabil să perceapă cea mai subtilă vibrație de origine mentală cu *ochii săi spirituali* atunci când aplică această formulă.

Desigur, *magicianul formulelor* poate folosi formula „**B-H**” ca ajutor pentru studenții săi care posedă maturitatea necesară, dar nu sunt încă capabili să perceapă, în mod clar și distinct, vibrațiile văzute.

Vederea ochiului fizic poate fi întărită prin această formulă, dacă fluidul electromagnetic este concentrat asupra ochilor materiali.

B - Ch

Un dar special pentru limbi poate fi obținut prin această *cheie dublă*, astfel încât se câștigă atât facultatea mentală de a înțelege toate *limbile ființelor umane*, animalelor („fiarelor”) și ființelor spirituale, cât și recunoașterea faptului dacă un simbol anume este încărcat electromagnetic sau nu.

De aceea, este posibil să evaluăm precis eficiența dinamicii unui simbol în relație cu fluidul electromagnetic și efectele sale.

Prin această formulă, inițiații Kabbalei sunt capabili să transfere această facultate și altor oameni care sunt suficient de maturi pentru asta.

B - I

Prin această formulă, este posibil să ștergi din conștiință orice amintire dureroasă, orice experiență dezagreabilă și, mai mult, orice chin al conștiinței.

Această *cheie dublă* va fi în mod special apreciată de magicienii formulelor care sunt suprasensibili.

B - J

Magicianul formulelor care folosește în mod repetat această *cheie dublă* este capabil să elimine conștiința din orice om și ființă cu ajutorul fluidului electromagnetic și să inducă o stare profundă de extaz.

Formulele extatice nu au nimic de-a face cu un șoc hipnotic care este diferit de un altul care rezultă dintr-o afecțiune a sistemului nervos, căci voința este luată prin surprindere.

Dacă, însă, formula „**B-J**” este rostită în *corpul mental* al altei persoane, va induce deodată în acea persoană starea de extaz.

Adică intelectul și sensibilitatea sunt potențate într-un mod atât de dinamic, încât conștiința nu poate ține pasul și de aceea aduce extazul fără pierderea conștiinței.

B - K

Folosind această combinație de litere, *magicianul formulelor* este înzestrat cu facultatea de condensare a fluidului electromagnetic astfel încât va lucra în mod virtual minuni în raza legalității.

Este evident că credința și încrederea sa în puterea fluidului electromagnetic va fi astfel întărită.

Studentul Kabbalei care nu reușește să-și înalțe credința până în starea de manifestare poate folosi cu succes această formulă.

Această facultate poate fi de asemenea transferată altor oameni și este numită *transferul puterii* sau „**abisheka**” în Orient.

B - L

Facultatea de diferențiere a virtuților morale din punctul de vedere al eficacității fluidului electromagnetic, a plusului și minusului, este câștigată prin formula „**B-L**”.

Transferată asupra altcuiva, poate influența plusul și minusul cu privire la echilibrul magic.

Magicianul formulelor care dorește să-și inițieze studentul în secretul echilibrului magic va influența *corpul mental* al studentului cu ajutorul formulei „**B-L**”, prin care poate, desigur, dobândi și o stare de armonie absolută în câteva momente, dacă dorește acest lucru.

B - M

Această *cheie dublă* îl înzestrează pe *magicianul formulelor* cu facultatea de a stăpâni perfect mental *Principiul Apei*, de a aduce sub controlul său toate ființele și autoritățile supuse *Principiului Apei*.

Dacă *magicianul formulelor* aplică formula „**B-M**” în rătăcirea mentală, transferându-se în sfera *Spiritelor de Apă*, toate *ființele de apă* îi vor simți puterea și vor fi mulțumite să-l servească, de la cele mai înalte până la cele mai umile dintre ele, fără a fi necesar ca magicianul formulelor să-și asume forma unei ființe de apă.

B - N

Această *cheie dublă* face posibil ca magicianul să vadă prin orice *matrice mentală* și să o aducă sub controlul său.

Aceasta înseamnă că poate percepe *aura mentală* (radiația corpului mental) și o poate impregna după voință în sine sau în alți oameni.

Este de la sine înțeles că poate citi cele mai vagi forme-gânduri ale spiritului întrupat, indiferent dacă acestea sălășluiesc într-un *corp mental, astral* sau doar *fizic*.

Toate ființele simt puterea superioară a omului într-o astfel de stare superioară de dezvoltare și cu greu vor îndrăzni să-l înșele pe *magicianul formulelor* în mod deliberat.

După ce folosește această formulă o perioadă mai lungă de timp, el dobândește și facultatea de a citi perfect gândurile, dincolo de obținerea unei vederi ascuțite și pătrunzătoare.

B - O

Aplicarea acestei formule va duce la o armonie perfectă în *corpul mental și astral*.

Vibrațiile mentale evocate vor duce la o *stare de mulțumire mentală absolută*.

Mai mult, *magicianul formulelor* va avea dovada că din punct de vedere material, succesul și fericirea sunt simptomele însoțitoare ale *mulțumirii mentale*.

B - P

Această formulă schimbă orice mândrie în cea mai adâncă umilință și devoțiune și, în același timp, aduce un anumit sentiment religios.

Formula „**B-P**” pune de asemenea persoana în poziția de a încărca orice obiect sau imagine cu *fluidul electromagnetic* sau o *voltă* creată cu ajutorul acestei formule, astfel încât oricine intră în contact cu obiectul sau imaginea încărcată o va considera plăcută.

Dacă această *cheie dublă* este folosită în scopuri materiale, operând din *corpul mental*, evocă dorul de un copil sau pentru iubirea de copil, *instinctul de reproducere* fiind de asemenea trezit prin aceasta.

B - R

Dacă *magicianul formulelor* dorește să obțină o anumită *ingenuitate* a unei *calități astrale* sau *mentale*, poate reuși acest lucru cu ușurință prin formula „**B-R**”.

După ce o încarcă cu *fluidul electromagnetic* ca o *voltă*, poate folosi formula pentru a influența libertatea de acțiune a oricărei ființe umane după voință și chiar priva acel om de puterea voinței, dacă dorește asta.

Oricum, *magicianul formulelor* va face acest lucru doar într-un caz de urgență sau în cazul *pericolului de moarte*, pentru a-și lipsi dușmanul de voință sa sau, dacă este nevoie, de intelectul său.

B - S

Facultatea de a deveni stăpân absolut al fluidului electromagnetic și *darul profeției* în toate domeniile poate fi obținută prin formula „**B-S**”.

În același timp, această formulă va duce la o aptitudine excelentă pentru clarviziune cu privire la soartă, privirea în trecut, prezent și viitor.

Dincolo de asta, *magicianul formulelor* va câștiga controlul complet asupra omului și animalului.

Dacă dorește, poate evoca imediat o stare de hipnoză sau poate *uimi* (seda) conștiința cuiva ori să *inducă somnul* cu această formulă, în funcție de modul în care încarcă fluidul electromagnetic.

Formula „**B-S**” este de natură electrică și influențează puterea voinței care, dacă așa dorește *magicianul formulelor*, poate fi eliminată din orice persoană, cauzând imediata *inconștiență* sau *somnul hipnotic*.

Multe alte fenomene pot fi induse prin formula „**B-S**”.

B - Sh

Formula „**B-Sh**” poate fi folosită pentru dobândirea facultății de *transmutare mentală*, transformarea unei facultăți în alta.

Furnizează *fluidul electric* cu o putere de pătrundere deosebită - expansiune - și ajută în mod particular la cauzarea diferitor fenomene în domeniile în care fluidul electric este efectiv.

B - T

Facultatea de a *stăpâni memoria altor oameni* poate fi dobândită prin întrebuintarea formulei „**B-T**”.

În mod similar, *Magia astrală* în toate formele sale poate fi manifestată prin această *cheie dublă*.

Magicianul formulelor câștigă controlul absolut asupra Elementelor în toate cele trei lumi: *lumea mentală, astrală și materială*, prin această combinație de litere.

B - U

Această combinație de litere este foarte responsabilă, căci ajută kabbalistul să aducă sub controlul său, după voință, *soarta și karma oricărei ființe umane*.

Magicianul formulelor nu va interveni niciodată fără o considerare matură, căci ar fi făcut responsabil pentru orice acțiune negândită, căci fluidul electromagnetic va intra direct în Akasha când este aplicată această formulă și va cauza situațiile relevante de acolo.

Folosită pentru sine, această formulă va facilita aplicarea *Principiului Akasha* cu privire la diferite planuri.

Nu ne putem îndoii că și abilitatea de pătrundere - cu fluidul electromagnetic - din *Principiul Akasha*, al materiei fizice, a eterului nostru, poate fi astfel obținută.

B - W

Cu ajutorul *cheii duble*, a fluidului electromagnetic, *magicianul formulelor* poate, dacă dorește, să sporească foarte mult toate *abilitățile mentale* în sine sau în alți oameni.

Abilitatea de a concentra toate sentimentele și senzațiile - *Principiul Apei* în special - poate fi și ea sporită în mod considerabil.

În această legătură, sentimentul religios este sporit în mod similar.

Această formulă contribuie la a îmbunătăți *claraudiția* și *clar-telefonia*, reproducerea acustică prin *fluidul electromagnetic* pe mari distanțe.

Mai mult, *magicianul formulelor* va dobândi putere completă asupra *Elementului de Apă* prin formula „B-W” și de aceea poate înfăptui minuni reale în lumea fizică.

B - Y

Dață *magicianul formulelor* are nevoie de o aspirație superioară pentru un anumit scop, va aplica formula „B-Y”, căci astfel va primi *facultatea mentală* de a se uni cu ușurință cu *Principiul Akasha* în toate formele sale.

El poate dobândi același lucru și pentru alți oameni, dacă dorește.

Mai mult, nu este îndoială că prin intermediul formulei „B-Y”, *magicianul formulelor* poate determina (influența) soarta oricărei materii sau a o direcționa conform dorinței sale.

B - Z

Această formulă va ajuta la sporirea multor *abilități intelectuale* în sine sau în alți oameni, în primul rând: *darul oratoric*, *talentul organizatoric*, etc.

Magicianul formulelor primește facultatea de a trimite cu ușurință mesaje pe cele mai mari distanțe prin aer, folosindu-se de *Principiul Aerului*.

Dincolo de asta, va fi capabil să paralizeze orice ființă, om sau animal, prin *fluidul electromagnetic* încărcat astfel pentru acest scop.

Dar dacă folosește combinația de litere inversată „Z-B”, poate, de asemenea, anula paralizia.

B - AE

Această formulă va pune *magicianul formulelor* în poziția de a influența în mod conștient, după plac, orice dorință, gând și acțiune.

Ajutat de aceasta, el poate spori apetitul carnal și pasiunile, dar și invers, să le supună voinței.

Mai mult, este capabil să încarce formula atât de intens cu ajutorul fluidului electromagnetic, încât va rezulta o creștere rapidă a vibrației.

Magicienii care doresc să se specializeze în aceasta pot lucra cu ușurință *miracolul copacului de mango* din India, dacă doresc.

B - Oe

Folosind această formulă, *magicianul formulelor* proiectează *fluidul electromagnetic* sub forma luminii și căldurii, pentru a putea evoca orice fenomen al proiecției astrale.

Prin această *cheie dublă*, el poate „însufleți” orice tip de medicament ca să-i îmbunătățească rezultatele.

De vreme ce această formulă conține și *secretul formării matricei mentale* pentru producerea *pietrei filosofale*, *magicianul formulelor* va primi facultatea de însuflețire a oricărui obiect material.

Acum urmează combinațiile de litere cu litera „C” în ordinea lor alfabetică, care are o anumită legătură cu transformarea, euharistia, alchimia, însuflețirea materiei și toate fazele analoage...

În cercurile inițiaților hermetici, este numită *a doua cheie alchimică, adică cheia alchimico-kabbalistică...*

Folosirea

Cheii duble cu litera „C”

C - A

Cu ajutorul formulei „C-A” se poate crește vitalitatea tuturor facultăților intelectuale în sine și în alți oameni.

Prin stăpânirea acestei formule pot fi eliminate bolile astmatice și obstrucțiunile prin flegmă.

În mod similar, toate tipurile diferite de medicamente folosite pentru vindecarea acestor boli pot fi influențate în mod pozitiv de această *cheie dublă*.

C - B

Orice aliment încărcat prin formula „C-B” cu o *voltă electromagnetică* va avea o valoare hrănitoare sporită; și dacă este astfel transmis în trupul uman, va întări și *fluidul electromagnetic al corpului material*.

Acei magicieni ai formulelor care intenționează să exercite o mare *influență electromagnetică asupra lumii materiale* și doresc în principal să se angajeze în *tratarea magnetică a bolilor*, vor aprecia în mod special această *cheie dublă*.

Talismanele pot fi de asemenea influențate de formula „C-B”, cu condiția să fie încărcate cu o *voltă*.

C - C

Prin aplicarea formulei „C-C”, *corpul mental* și *cel astral* pot fi inspirate cu idei divine cu ajutorul *meditației* și *concentrării*, în legătură cu formula „C-C” în *corpul mental*, și prin *respirația dinamică*, *corpul astral* este impregnat pe această cale cu virtuțile specifice.

C - D

Cu ajutorul acestei formule, *facultatea de cunoaștere profundă*, de penetrare în misterele adânci - conștiință de sine lărgită - poate, după voință, să fie sporită în *corpul mental*.

În mod similar, este posibil să sporești senzațiile de iubire în toate aspectele lor în legătură cu *respirația dinamică*.

Dacă *mâncarea* este încărcată cu formula „C-D” și îngurgitată astfel în mod regulat, *sămânța bărbatului* și *ovulele femeii* pot fi influențate cu *virtuțile pe care le va avea copilul procreat*.

În mod similar, fertilitatea ambilor parteneri, - bărbat și femeie -, poate fi influențată cel mai eficient dacă hrana și băutura, sau medicamentul respectiv, sunt impregnate cu *vibrația acestei chei duble*.

C - E

Formula „C-E” ajută la sporirea facultății de intuiție, în special cea a *claraudiției*.

De asemenea *dezvoltă facultatea de dematerializare* și *rematerializare* a ființelor de toate tipurile, care poate fi dobândită prin această formulă.

C - F

Această formulă contribuie la *consolidarea armoniei în corpul mental și astral*.

Calitățile pozitive sunt consolidate și cele negative izolate.

Dacă este *întrupată în hrană ca euharistie*, această formulă va face trupul extrem de rezistent împotriva oricărei influențe rele.

C - G

Formula „C-G” ajută la *reținerea sentimentelor de desfrâu în corpul mental*, schimbându-le în pace și mulțumire.

În legătură cu *respirația dinamică*, această formulă va face *corpul astral* să reziste oricărei influențe rele, oprind astfel descompunerea Elementelor din sine.

În *lumea materială*, vibrația cheii „C-G” va aduce bogății și avere, în funcție de Voința Providenței Divine și Karma persoanei, dacă sunt create situațiile necesare în *lumea astrală* prin impregnarea unui obiect, de preferat un *talisman*.

C - H

Prin această *cheie dublă*, magicianul formulelor poate obține mila Providenței Divine și își poate influența soarta sa sau a altcuiva după plac.

Dacă este întrupată în mâncare sau băutură, formula „C-H” va duce la realizarea tuturor dorințelor.

Dacă apa limpede este influențată de această formulă, după 4 picături de „*quinta essentia universalis*” - unguent universal alchimic - persoana care va bea această apă impregnată va primi darul de a-și împlini orice dorință materială pe care o rostește în legătură cu această formulă.

În același timp, pot fi obținute o *reîntinerire*, o prelungire a vieții și o *sănătate perfectă*, prin întruparea formulei „C-H” în *quinta essentia*, prin însuflețirea acesteia.

Alchimiștii care nu cunosc acest lucru de obicei eșuează în pregătirea *quinta essentia*, căci nu o pot însufleți mental.

Unguentul universal nu trebuie numai să fie încărcat material, ci încărcat și influențat cu legăturile analoage într-un mod astral și mental, dincolo de alte radiații legate de magnetul cvadripolar.

C - Ch

Ritmul mental, - viața mentală -, este armonizat de această formulă.

Aplicată în astral, în legătură cu respirația dinamică, cu concentrarea condensată în trei sensuri, această formulă aduce corpul astral în ritmul universal și-l echiipează cu toate abilitățile analoage.

În mod similar, realizează o *impregnare astrală perfectă* a sa cu privire la *vitalitate, sănătate, rezistență*, etc.

Dacă este întrupată în hrană, formula „C - Ch” poate vindeca toate bolile ale căror cauze sunt datorate pierderii fluidului magnetic, astfel, de exemplu, *febra, tuberculoza, mâncărimea de piele* etc.

C - I

Formula „C-I” este un ajutor excelent pentru *însuflețirea tuturor funcțiilor astrale*, care, în același timp, vor fi îmbunătățite și întărite.

În *lumea astrală* și *cea materială*, duce la armonie perfectă, echilibru și liniște. Precum multe alte formule, și aceasta contribuie la o *mai bună putere de radiație* - emisia fluidului electromagnetic - în *corpul astral* și *cel material*.

C - J

Această formulă este așa-zisa *formulă de simpatie sau de iubire* și este cel mai mult aplicată în *magia iubirii* și *magia simpatiei*.

Corpul mental este suplimentat cu o *radiație aurică* minunată prin această combinație de litere „C-J”; în *corpul astral* trezește sentimente de simpatie și în *corpul material* duce către unificarea pentru procreație și contact sexual.

Astfel, magicianul formulelor leagă *magia iubirii* și *magia simpatiei* cu această *cheie dublă*. Când este întrupată în hrană și băutură, această formulă lucrează ca un așa-zis *afrodisiac* care stimulează impulsul sexual. Infertilitatea, sterilitatea și impotența sunt vindecate dacă medicamentul relevant este impregnat cu această formulă.

C - K

Această formulă îndepărtează stările de anxietate și depresie din mental; vindecă melancolia, sporește curajul și cauzează situații în *Regatul astral* care aduc bogății și averi, în funcție de maturitate și karma.

Când este întrupată în mâncare, va îngroșa sângele și va conduce la corpolență.

Este preferată de persoanele care doresc să câștige în greutate.

Magicienii formulelor care sunt slabi și uscățivi preferă această formulă, căci funcțiile glandulare influențate de această combinație de litere vor face niște ființe îmbujorate și viguroase din ei înșiși.

Când este aplicată la alți oameni, va îndepărta dizarmoniile mentale și psihice.

C - L

În *Regatul mental*, această formulă evocă un sentiment de securitate; în *corpul astral* va evoca tăria de caracter și calitățile pozitive cu ajutorul *respirației dinamice* și îl vor proteja împotriva influenței calităților negative, adică acestea cu greu se vor mai manifesta.

În același timp, *corpul astral* va fi astfel izolat, încât nu poate fi atacat de nici un *elementar* sau *elemental*.

Întrupată în hrană și băutură, sporește vitalitatea și sănătatea și când hrana este în mod permanent impregnată cu această formulă, va stopa îmbătrânirea.

C - M

În *corpul mental-spiritual*, această formulă sporește sensibilitatea și, în *corpul astral*, întărește fluidul magnetic mai mult cantitativ decât calitativ, eficiența fluidului magnetic devenind mai densă, mai puternică și mai pătrunzătoare.

Când hrana și băutura sunt impregnate cu această formulă, magnetismul personal și fluidul magnetic material sunt sporite și duc la liniște și seninătate.

Formula „C-M” este privită ca formula principală pentru impregnarea *fluidului magnetic* în vederea încărcării sau condensării sale.

Magicienii *formulelor* care doresc să realizeze materializări se impregnează cu formula „C-M” înainte de a lucra, pentru a avea un volum suficient de fluid magnetic.

Oricând este necesară o concentrare de fluid magnetic, această formulă o va obține.

C - N

Dacă *magicianul formulei* dorește să dobândească o condensare calitativă sau cantitativă a *matricei mentale*, el va aplica aceasta în legătură cu formula „B-M”.

Corpul astral va fi *condensat calitativ* cu Elementele sale și întărit împotriva influențelor tulburătoare ale diferitelor vibrații nefavorabile ce există în *lumea astrală*.

Cu ajutorul acestei formule, mersul și mișcarea oricărui animal sau om vor fi influențate kabbalistic.

Rostită în legătură cu un fluid magnetic condensat - *dinamica magnetică* - formula „C-N” poate duce la o paralizare imediată a unei ființe umane sau animale.

Este în special de folos pentru îmblânzirea animalelor sălbatice.

În mod similar, un hoț care se află deja departe poate fi paralizat la locul hoției sale și ținut în acea stare atât cât consideră necesar *magicianul formulelor*.

Acesta este capabil de asemenea să evoce greutatea și materialitatea prin această formulă.

Un magician de rang înalt nu va abuza însă niciodată de o astfel de formulă!

C - O

Și formula „C-O” duce la o armonie perfectă a celor patru calități de bază ale *spiritului* și normalizează orice iregularități care au fost cauzate de situații nefavorabile sau soartă.

Această formulă va produce o *armonie perfectă a fluidului electromagnetic* și Elementelor corpului uman, celui *astral, mental* și *fizic*.

Întrupată în hrană și băutură, formula poate fi folosită și pentru transformarea *corpurilor astrale și materiale* în *biomagneți ai succesului și fericirii*.

Magicianul formulelor poate dobândi acest lucru fie pentru sine, fie pentru altcineva și nu va lua o decizie finală asupra problemei, ci va lăsa la latitudinea Providenței Divine să-l inspire în mod corespunzător.

C - P

Formula „C-P” evocă o sensibilitate excelentă în *corpul mental* și în *cel astral*, și *facultatea psihometriei absolute*; iar în *corpul fizic*, un impuls sexual puternic și instinctul de reproducere, atracția sexului opus, astfel că cel care o întrupează în mod regulat în hrană și băutură va fi plăcut și iubit de toată lumea.

C - R

Această formulă evocă un sentiment de libertate și independență în *corpul mental* și este de preferat să fie folosită de orice *magician al formulelor* înainte de rătăcirea mentală.

În legătură cu respirația dinamică, sporește geniul în astral.

Talentele pe care le deține, și în special cele plăcute, sunt astfel consolidate încât ingenuitatea nu va scădea niciodată.

Când este întrupată în hrană și băutură, această formulă va dezvolta perspicacitatea în afaceri și în chestiunile materiale, va conduce la acțiunea rapidă, va înzestra cu rezistență și va facilita înlăturarea obstacolelor materiale.

C - S

Formula „C-S” sporește *facultatea de concentrare*, în special a concentrării vizuale.

Legată de respirația dinamică, va consolida, în *corpul astral*, controlul asupra ființelor umane și animalelor și va împărtași *darul profeției*.

Dacă este mâncată, hrana impregnată cu această formulă, va întări *fluidul electric* din corpul uman nu doar cantitativ, ci și calitativ, astfel că orice boală cauzată de dizarmonia fluidului magnetic - de exemplu: *paralizia, reumatismul, atrofia musculară, neurastenia* - va fi vindecată printr-o revigorare și sporire a fluidului electric.

C - Sh

În *corpul mental*, această formulă împărtășește o *memorie excelentă*; în *corpul astral*, evocă abilitatea de a încărca orice formă cu virtuți și calități; și în *corpul material* izolează împotriva oricărei influențe rele, indiferent din ce plan provine.

Prin această formulă, poate fi obținută protecția perfectă în orice privință, astfel că această combinație de litere poate fi privită ca un fel de *simbol magic* care este tabu și neatacabil de nici o influență spirituală.

C - U

Pentru a dobândi *calitatea mentală* de a fi un favorit al Providenței Divine, formula „C-U” este cea mai potrivită, în același timp împărtășind *puterea de a controla soarta* și a face necazurile destinului mai ușor de îndurat, asigurând faptul ca acestea să nu ia vreo formă extremă, ci să aibă un efect gradual și suportabil.

Când este aplicată în *corpul astral* cu ajutorul *respirației dinamice*, această formulă va evoca abilitatea permanentă de a emite/dedubla (proiecta), după voință, *corpul astral*, deplin conștient și plin de putere - nu doar prin călătoria astrală - oricând dorește *magicianul formulelor*.

Magicianul formulelor este capabil să-și condenseze *corpul astral* acolo unde l-a transferat și chiar să-l facă să *lucreze material*.

Magicianul formulelor trebuie doar să-și impregneze *mâncarea* cu această formulă pentru a obține ajutorul necesar manifestării acestei facultăți în *lumea materială*.

C - W

Magicianul formulelor se va folosi de această formulă doar dacă nu dorește să dezvolte anumite *facultăți mediumnice* pe care să intenționeze să le mențină pe durata întregii sale vieți.

Mai mult, formula „C-W” evocă o mare înclinație către adevăratul misticism în *lumea mentală*. În *astral*, va împărtăși o *putere colosală* de raționare și *replici spirituale* prompte.

Când hrana și băutura sunt impregnate cu această formulă, va fi posibil să câștige stăpânirea asupra întregului *Element al Apei*, nu doar

asupra spiritelor apei, ci și asupra Elementului de Apă din *lumea materială*.

Ajutat de formula „C-W” - și aceasta fiind conectată la fluidul magnetic - *magicianul formulelor*, ca stăpân al *Elementului de Apă*, poate dobândi multe lucruri uimitoare în domeniul tratamentului medical.

C - Y

Această formulă îl înzestrează pe *magicianul formulelor* cu abilitatea mentală de a intra în contact cu Providența Divină după plac.

Prin această formulă, obține de obicei cea mai mare intuiție și inspirație de la Providența Divină, dar, în majoritatea cazurilor, este însărcinat cu o misiune ca slujitorul său.

Atunci nu mai există cale de întoarcere, dar nici posibilitatea eșecului.

În privința *astralului*, poate fi obținut *darul profeției și predicției* prin această formulă.

În *lumea materială*, *magicianul* primește *facultatea de schimbare a sorții* oricărui lucru, animal ori ființe umane.

Dacă impregnează hrana cu această formulă, va putea face *corpurile sale fizice și astrale invizibile*, după plac, datorită legăturii sale permanente cu *Principiul Akasha*.

Dincolo de asta, multe alte lucruri pot fi dobândite cu ajutorul acestei formule.

C - Z

Ajutat de această *cheie dublă*, *magicianul formulelor* își poate consolida toate *facultățile corpului mental și astral*.

Când mănâncă alimente impregnate cu această formulă, *trupul său fizic se va întări* și va deveni rezistent la bătrânețe.

Orice dizarmonie sau tulburare va fi îndepărtată prin această formulă și fericirea și plăcerea le vor lua locul.

Formula „C-Z” este *formula consolidării* a tot ce dorim să obținem în *lumea materială* și a tot ce posedăm deja în *lumea astrală*.

C - AE

Această formulă evocă mulțumirea în *corpul astral*, controlul perfect asupra caracterului (tăria de caracter) în *corpul astral* și deplina cogniție a materiei și stăpânirea acesteia prin magnetul cvadripolar din *lumea materială*.

C - Oe

În *corpul mental*, formula „C-Oe” relevă *secretele alchimiei* în toate fazele aplicării sale și te ajută să vezi adevăratele legături cu *legea universală*.

În *corpul astral*, trezește *facultatea proiecției astrale permanente*, indiferent dacă este vorba de *proiecția Luminii universale*, a *fluidelor*, *elementelor* sau *altor fenomene de transformare*.

În *lumea materială*, dacă este întrupată în mâncare și băutură, această formulă transformă orice magician al formulelor într-un alchimist perfect care este echipat cu întreaga cunoaștere relevantă, abilități etc.

Această formulă este în special importantă pentru acei magicieni ai formulelor care doresc să devină într-o zi alchimiști perfecți.

Utilizarea Cheii duble cu litera „D”

Descrierea seriei „D”, în combinație cu fiecare literă a alfabetului, este analoagă tuturor fazelor iubirii și erotismului din *lumea mentală*, *astrală* și *materială*, după cum urmează:

D - A

Această combinație de litere trezește și întărește în mod special conștiința mentală prin *încărcarea matricei mentale* și însușind astfel intelectul.

În mod similar, este îmbunătățită și memoria.

Formula servește și scopului de amintire a reminiscentelor de mult uitate în minte și a reactivării acestora.

Dacă această formulă este aplicată unei ființe umane cu o memorie foarte proastă, persoana respectivă va dezvolta într-o anumită perioadă o memorie excelentă.

Dacă este aplicată la *corpul astral*, această formulă sporește instinctul de autoconservare și vitalitatea; evocă aceste calități într-un mod foarte intens.

Oamenii care s-au săturat de viață primesc un nou curaj de a trăi.

Această formulă poate fi aplicată cu mult succes și la oamenii care plănuiesc să se sinucidă: sunt deodată cuprinși de dorința de a continua să trăiască și primesc curajul de a înfrunta viața din nou.

Aproape că este plantată o nouă viață în ei prin această formulă.

Când este întrupată în hrană și băutură, această formulă impregnează, - dacă este nevoie și se dorește -, sămânța masculină și feminină cu diferite virtuți și abilități.

Dacă o femeie este însărcinată, fructul trupului ei va fi impregnat cu această formulă, iar calitățile dorite ale copilului vor fi întrupate în acesta înainte de nașterea sa.

Mai presus de toate, calitățile unei percepții excelente, a învățatului cu ușurință, pot fi întrupate în copil înainte de naștere, cu ajutorul formulei „D-A”.

Desigur, și alte facultăți intelectuale pot fi dobândite prin această formulă.

Dacă kabbalistul o folosește asupra sa într-un sens euharistic, după o utilizare frecventă și regulată, va dobândi facultatea de a câștiga și a se folosi de cunoașterea derivată din orice obiect/subiect material cu privire la știința hermetică și legăturile sale.

D - B

Această formulă servește scopului de *consolidare* sau slăbire, după cum se dorește sau este necesar, a *matricii mentale* în sine sau la alți oameni.

După utilizarea sa frecventă împreună cu această idee în minte, primim *facultatea de invocare în orice corp mental, în somnul unei persoane*, indiferent cât de departe s-ar afla, și a o aduce complet sub control, *pentru a-i putea da ordine corpului său mental*, care, mai târziu, - imediat după ce se trezește -, vor fi realizate în mod pozitiv în *spiritul* persoanei respective.

Trebuie presupus că un kabbalist nu va fi niciodată indus să dea ordine egoiste sau dăunătoare.

D - C

Se folosește această combinație de litere dacă trebuie obținută o *purificare radicală a corpului mental*.

Inițiații Kabbalei numesc această formulă „*mătura mentală kabbalistică*”.

Oricând este nevoie de o *purificare rapidă a gândurilor sau calităților mentale negative*, cum ar fi, de exemplu, înaintea diferitelor *operații magice* ce necesită o puritate absolută a spiritului - mai mult, când scopul *călătoriei mentale* în alte sfere necesită armonie și echilibru absolute - poate fi folosită această combinație de litere cu succes surprinzător.

Când este aplicată în mod repetat, această formulă aduce o facultate sporită a intuiției.

Transferată în *corpul astral*, această formulă îl va purifica.

Pe scurt: oricând este necesară o egalizare bruscă a Elementelor în *corpul astral*, kabbalistul va aplica această combinație de litere, căci, dincolo de purificarea excelentă a Elementelor în *corpul astral*, facultatea astrală de inspirație este sporită în particular.

Nu există îndoială că această formulă întărește și matricea astrală.

Când este aplicată în sens kabbalistic în *lumea materială*, această combinație de litere însuflește orice substanță, indiferent dacă este un lucru, un corp uman sau orice alt corp viu.

Dacă *magicianul formulelor* se specializează în această formulă, el poate schimba *oscilația electronică* din jurul fiecărei substanțe după plac, o poate accelera sau încetini.

Cu ajutorul acestei formule poate influența și schimba calitățile unui corp după plac, în special după ce a folosit formula o perioadă mai lungă de timp.

Puterea de radiație a aurei proprii sau a altcuiva este de asemenea sporită prin aplicarea acestei formule fie direct, fie euharistic, astfel că va avea un *efect dinamic* care, de exemplu, este necesar în diferite operații magice.

D - D

Cu ajutorul acestei combinații de litere și după folosirea ei o perioadă mai lungă de timp, putem face mai subtilă conștiința din *corpul mental*, o putem rafina pentru a deveni mai receptivă la orice idee dorită.

Când este transferată altora, *conștiința* oricărei ființe umane poate deveni mai accesibilă oricărei idei care este transferată în *corpul său mental*.

Când această formulă este aplicată persoanei respective în timpul somnului său, conștiința acesteia poate deveni atât de receptivă, încât va realiza, chiar post-hipnotic, orice sugestie rostită la o mare distanță.

Aplicată la *corpul astral*, această formulă va spori toate aspectele erotice în *corpul astral*.

Este evident că dorința pentru iubire, desfrâu și împăcare cu cel mai mare dușman sunt trezite prin această formulă.

Transferată în *lumea materială*, această formulă este capabilă să trezească elementele oricărei substanțe sau materii la cea mai mare eficiență a lor.

Formula „**D-D**” este potrivită pentru orice lucrare ce necesită o vibrație sporită a Elementelor *corpului material* în *magia elementală*.

Prin această formulă, *Elementele* nu sunt sporite calitativ, ci cantitativ.

D - E

Folosirea repetată a acestei combinații de litere în *corpul mental* va duce la realizarea unei abilități excelente prin creșterea intuiției și a facultății de a te transfera cu ușurință în conștiința oricărei ființe umane și, dacă este necesar, a oricărui animal, și nu doar pentru a ști tot ce are loc în acea conștiință, ci și a o supune controlului, dacă se dorește.

Acei inițiați care doresc să-și înzestreze studenții cu *abisheka*, care intenționează să realizeze un transfer al puterii conștiinței sau

a sensibilității conștiinței sau iluminarea unei idei în alți oameni, preferă să folosească această combinație de litere.

Dacă, de exemplu, un student este destul de matur, dar nu este capabil să perceapă o problemă și să o rezolve corect în mod mental, Guru-ul său va putea ilumina conștiința studentului cu ajutorul acestei formule, astfel încât studentul va înțelege ideea transferată pe deplin.

Prin acest mijloc, pot fi transferate mental și diferite talente și abilități.

În *lumea astrală*, magicianul formulelor folosește această *cheie dublă* pentru a acoperi distanța dintre el și partener, a limpezi calea pentru ca acesta să perceapă distinct tot ce rostește kabbalistul de la mari distanțe.

Aceasta este numită „*folosirea kabbalistică a clăuzărilor și clar-telefoniei*”.

În *lumea materială*, această formulă de litere servește scopului de condensare a unei idei în sine, astfel încât acesta își va găsi expresia materială.

Când stăpânește formula bine, kabbalistul va putea să condenseze, de exemplu, *lumina universală* într-o cameră întunecată ca noaptea, pentru ca neinițiatii să poată vedea și să perceapă totul.

Această combinație de litere poate fi folosită, de asemenea, în legătură cu *împregnarea spațiului*, cu scopul de a condensa o idee sau o putere în cameră.

Este excelent de potrivită pentru *încărcarea talismanelor*, indiferent ce influență este adusă cu sau fără condensatorii fluizi; mai mult, este folosită și pentru *încărcarea amuletelor, pentaclelor etc.*

Amestecată *euharistic* cu hrană și băutură, această formulă va întări nervii; astfel că poate avea un mare succes dacă este folosită pentru toate tipurile de *boli nervoase*.

D - F

Această combinație de litere oferă mai multe *facultăți mentale*. Mai presus de toate, *întărește și sporește puterea voinței și inteligența*, în special *sporește empatia în conștiință*. Empatia este o formă de intuire a realității prin identificare afectivă, este fenomenul prin care inițiatul simte/trăiește sentimentele, ideile, grijile, preocupările, gândirea unei ființe pe care o cercetează afectiv. Este rezonanța subtilă inefabilă care se trezește și se amplifică armonios în practică permițând o comunicare superioară psihică și afectivă cu ceilalți ori cu o anumită ființă umană (sau chiar cu o entitate superioară, spirituală, invizibilă). În general vorbind, se știe de mult că o mamă cunoaște în mod intuitiv nevoile și sentimentele bebelușului său cu care ea este și se menține spontan în

comunicare empatică. Stare profundă de a se afla totdeauna la baza proceselor specifice de identificare ea facilitează înțelegerea psihică, intimă a celorlalți oameni sau a ființelor umane (și *altor entități non-umane ori spirituale*) cu care urmărim să avem relații de comunicare sublimă, ideale.

De aceea, această formulă este folosită înaintea fiecărei *călătorii mentale*, intrând astfel în poziția de a transfera toate reminiscentele și experiențele adunate în sfere sau în orice alt loc, îndeosebi din *lumea materială* mai ușor.

Când este aplicată la *corpul astral* sau *lumea astrală*, orice trăsătură de caracter poate fi sporită sau inhibată după plac, în funcție de intenție.

Mai presus de toate, poate fi zădărnicită manifestarea trăsăturilor negative.

Din perspectivă materială, această combinație de litere îndepărtează cu ușurință orice dizarmonie din trup; ajută la depășirea stării de nervozitate, vindecă toate bolile mintale, indiferent dacă formula este aplicată direct sau prin hrănirea trupului material cu hrană și băutură influențate euharistic.

D - G

Această formulă face posibilă evocarea unui sentiment de reconciliere atunci când este nevoie.

Chiar și cea mai excitată minte poate fi calmată în câteva clipe.

Oricând este necesar să evocăm sentimentele de reconciliere, prietenie, afecțiune etc., folosirea acestei formule este preferată.

Această combinație de litere este de asemenea aplicată imediat în *magia iubirii*, de vreme ce evocă un sentiment de binecuvântare.

Când este transferată în *lumea astrală*, situațiile care vor lua naștere vor duce la noroc și succes în orice se va întreprinde.

Atunci când apar dispute domestice, ostilitate și alte dizarmonii astrale, astfel de situații pot fi influențate cu ajutorul acestei formule, care va schimba toate dizarmoniile în armonie perfectă.

În legătură cu *magia iubirii*, pot fi cauzate situații în *lumea materială* cu ajutorul acestei combinații de litere, care vor duce la bogății, avere, fericire etc.

Dacă această formulă este folosită în *magia naturală*, va fi obținută o mare fertilitate.

D - H

Această formulă este folosită pentru *ascuțirea ochiului mental*, astfel că va fi dobândit un orizont mai clar, mai larg și mai pătrunzător în *planul mental*.

Această combinație de litere oferă kabbaliștilor care în operațiile lor clarvăzătoare nu disting culorile sau care nu văd destul de clar, o vedere mai limpede și o percepție mai exactă a culorilor.

În ceea ce privește *mediumii somnambulici*, aceștia dobândesc o percepție mai clară, cu ajutorul acestei formule, dacă este aplicată în timpul stării de transă.

Formula „D-H” poate fi folosită, de asemenea, pentru neutralizarea oricăror piedici ale soartei.

Mai mult, este aplicată pentru operații de *magie sexuală* precum și în *magia voltelor* dacă dorești să dinamizezi cuvintele cu ajutorul său, pentru a obține facultatea astrală de a lucra sugestiv.

Când dorești să ai succes în munca sugestivă, indiferent dacă în inducția individuală sau de masă, poate fi folosită această formulă.

Succesul nu va întârzia să apară.

Dacă literele sunt dinamizate cu această combinație de litere sau încărcate în mod corespunzător energetic-informațional (cu informații, energii și fluide), ele pot face receptorul să realizeze toate ordinele conținute în ele.

Dacă este încărcată *euharistic* în hrană și băutură, această formulă va ajuta la împlinirea oricărei dorințe materiale prin Elemente.

Multe alte posibilități pot fi menționate pentru utilizare, dar aceste câteva indicii se vor dovedi suficiente pentru versatilitatea acestei *chei duble*.

D - Ch

Când este aplicată *mental*, această formulă va evoca un dar excelent pentru limbi, fie în sine sau în alți oameni.

Cu ajutorul acestei formule, putem influența orice creatură, indiferent dacă este spirit, ființă umană sau animal, cu propriile noastre gânduri.

Orice obiect poate fi impregnat în mod dinamic cu orice idee și însuflețit, prin aplicarea acestei formule.

Kabbalistul poate readuce la viață morții cu ajutorul acestei formule, cu condiția ca moartea să nu fi fost cauzată de boli organice grave, cum ar fi cancerul, tuberculoza etc., ori de distrugerii organice.

Pe de altă parte, oamenii care au murit prin infarct, embolii, pot fi readuși la viață prin această formulă dacă nu se opune nici o rațiune karmică învierii lor și dacă kabbalistul este familiarizat în special cu folosirea limbajului cosmic.

Cu această formulă, este posibil să supui voinței orice animal viu din apă și să forțezi orice ființă a Elementului de Apă să se supună voinței tale, și ca aceea să apară în formă vizibilă la cererea ta.

D - I

În mod similar multor altor formule, și formula „D-I” poate ajuta la rememorarea amintirilor (*imaginilor memoriei*) sau ștergerea acestora după plac.

Din perspectivă materială, *memoria mecanică* - învățarea pe de rost - poate fi în mod special întărită prin această combinație de litere.

Oamenii care trebuie să învețe pe de rost roluri - de exemplu actorii, oratorii etc. - vor realiza că această formulă poate constitui un mare ajutor în profesia lor.

În mod similar, kabbalistul poate, cu ajutorul formulei „D-I”, să incite conștiința unui om la o mai mare eficiență, să evoce chinurile conștiinței sau să le supună sieși.

Când este transferată în *lumea astrală* și în *corpul astral* formula „D-I” va induce o mare simpatie și, în același timp, fiind capabilă de a întări loialitatea existentă.

Dacă această formulă este folosită în viața unui *cuplu căsătorit* și este transferată în *lumea astrală*, efectele sale vor preveni orice neloialitate între bărbat și femeie.

În legătură cu *magia naturală*, orice idee poate fi cu ușurință realizată în *lumea materială*.

Amestecată cu hrană și băutură, va aduce succesul și fericirea în orice domeniu.

D - J

Cineva care se folosește de această combinație de litere se poate plasa pe sine, sau alții, în extaz, în orice moment dorit.

De asemenea, *mediumii* sau oamenii cu un dar mediumnic pot, cu ajutorul acestei formule, să intre în transă în câteva clipe.

Transferată în *corpul astral*, această formulă *evocă instincte sexuale* puternice în ființe umane și animale de ambele sexe.

Dacă această formulă este transferată în *planul material* al ființelor umane și animale, *va preveni infertilitatea*, fie prin folosire directă, fie prin întruparea sa *euharistic* în mâncare și băutură.

D - K

Această formulă *sporește puterea credinței în spirit*, în special în conștiință.

Proiecția luminii sau *lucrul cu lumina universală* sunt facilitate dacă *magicianul formulelor* repetă frecvent această combinație de litere.

Aplicată în astral, formula „D-K” înlătură orice stare de anxietate și asigură *succesul în iubire*.

Duce la determinarea unor situații inforenergetice în *lumea astrală* care conduc la bogății și avere în *plan material*.

Din punct de vedere material, această formulă poate fi aplicată oriunde sunt așteptate recolte bogate etc.

D - L

Cu această formulă, este posibil să încorporăm în *corpul mental* orice virtute dorită și necesară pentru spirit.

Este evident că se poate aplica cu succes și altor oameni.

Folosită din astral, această combinație de litere determină în *plan material* apetitul senzual și pasiunea și, dincolo de acestea, dizolvă orice *elementar astral*.

Formula „D-L” este în mod special adecvată pentru *educația prenatală*, în ceea ce privește sănătatea; hrana și băutura sunt influențate cu dorința ca *Ens Seminis*-ul va fi impregnat cu sănătate în viitorul copilului sau al copilului.

Folosirea repetată a acestei formule în *corpul material* - și euharistic - va duce la o rezistență și tărie fizică aproape miraculoase.

Un corp care a fost impregnat kabbalistic în acest fel se va distinge printr-o mare eficiență în muncă și sport.

Orice kabbalist care vrea să dobândească succes și titluri în sporturile competitive va folosi cu bucurie această formulă.

D - M

Această formulă poate fi aplicată cu succes, fie asupra ta, fie asupra altora, pentru a dobândi istețime mentală și vitalitate și un interes special în problemele mentale.

Oboseala mentală este transformată în vigoare mentală prin folosirea acestei chei duble.

În *corpul astral*, această formulă trezește un dor arzător pentru iubire și a fi iubit.

O *voltă* (un salt produs prin concentrarea unei cantități energetico-informaționale, calitativ superioară vibrațional și fluidic) produsă și transferată în *lumea astrală* cu ajutorul acestei formule, cu scopul de a stârni gândurile de iubire sau idei similare, va cauza situații care vor contribui la realizarea acestor dorințe.

În *lumea materială*, în *trupul fizic*, această combinație de litere va *întări câmpul bio-magnetic*.

Este trezită dorința pentru satisfacție sexuală în sexul opus.

Dacă este necesară o întărire a propriului *fluid, electric sau magnetic*, această combinație de litere va trebui folosită fie *direct*, fie *euharistic*, adică *transferată în hrană și băutură*.

Formula „D-M” ajută și la vindecarea oricăror boli din *regiunea de apă*, regiunea abdominală, când este în legătură cu *fluidul magnetic*.

Acesta este cazul constipației cronice, enterospasmelor, hidropiziei și tuturor bolilor care sunt analoage *Principiului de Apă*.

D - N

Această combinație de litere *întărește matricea mentală* și sporește în consecință facultatea percepției mentale.

Când este aplicată la sine și la alții, intensifică radiația spirituală, *aura*, și *sporește calitățile spiritului*.

Riscul este că, atunci când este aplicată altora, *calitățile negative* ale spiritelor lor pot fi, de asemenea, amplificate.

Astfel, trebuie să fim foarte atenți când aplicăm această formulă altor oameni.

Dacă dorim să o folosim personal, este recomandabil să repetăm formula „D-C” care curăță corpul mental înainte.

Aplicată astral, această formulă va împlini orice dorință de iubire în bărbat și femeie.

Când este aplicată la sine, va duce la o căsătorie binecuvântată, la o viață de cuplu fericită și la contractarea de prietenii bune și permanente.

Din perspectivă materială, această combinație de litere reprezintă o formulă excelentă pentru procurarea simpatiei, evocând iubire și atracție reciprocă.

D - O

Repetând această formulă, dobândim o putere excelentă de judecată, de retenționare.

Dacă este folosită pentru sine sau alții, va duce la o armonie absolută și echilibru, cât și la liniștea spiritului.

În astral, situațiile cauzate de această combinație de litere vor duce la satisfacție în toate tipurile de iubire.

Întrupată în hrană și băutură, această formulă poate duce la schimbări în gust, astfel că, de exemplu, cafeaua amară se transformă în cafea dulce fără a folosi nici un agent îndulcitor.

Prin folosirea acestei formule, putem chiar schimba „apa în vin și vinul în apă”.

D - P

Această formulă inspiră umilință și venerație.

Aplicată altora, va duce la scăderea aroganței, mândriei, îngâmfwării și va trezi chinurile conștiinței.

Chiar cea mai rece inimă va fi încălzită de această formulă „D-P”.

În astral, această formulă servește scopului de însuflețire a imaginilor pentru a obține un efect frumos și atrăgător.

Faptul că „*incubii*” și „*succubii*” pot fi creați în mod conștient poate fi de asemenea menționat.

Căci în legătură cu puternica însuflețire a unei imagini, are loc și o condensare puternică a sa, încât oferă impresia că este în viață...

Procesul de însuflețire a imaginii poate fi de asemenea perceput de către non-inițiați.

Când este aplicată material, această formulă va evoca de asemenea, ca multe alte chei duble din seria „D”, dorința pentru satisfacție sexuală și va trezi dorul de copii.

D - R

În lumea mentală, cea a spiritului, această formulă duce la o minte ascuțită și trezește sentimentul de independență și libertate absolută.

De aceea este recomandat să se repete această formulă înaintea fiecărei ieșiri în astral, de vreme ce cauzează o separare ușoară a corpului mental și facilitează călătoriile mentale.

Când este folosită în astral, formula „D-R” te face popular printre alți oameni și trezește orice tip de ingenuitate pe care dorești să-l posezi.

Material, împărtășește talent extraordinar și dexteritate manuală și ajută la folosirea cunoașterii dobândite într-un mod care se va manifesta în rezultatele cotidiene.

Mai mult, această combinație de litere te face să înțelegi durerile altor oameni.

D - S

Formula „D-S” poate fi folosită pentru a trezi un entuziasm special, fie în sine, fie în alți oameni, de vreme ce întărește în mod special fluidul electric din corpul mental.

Folosită astral, această formulă forțează oamenii să fie supuși și evocă sentimentul de obediență în sexul opus.

Când este aplicată în operațiile magiei sexuale, formula „D-S”, mai presus de toate, amplifică facultatea viziunii astrale în trecut, prezent și viitor.

În lumea materială, cu ajutorul acestei combinații de litere, putem să cauzăm panicarea celui mai mare și rău dușman pe care-l avem.

Mai mult, această formulă protejează împotriva oricărui tip de interferență magică, influențelor rele etc., care sunt menite să rănească sau să distrugă corpul material sau orice alt obiect material care ne aparține.

D - Sh

În corpul mental, această formulă va duce la clar-cunoaștere.

Este preferată de Guru-ul care dorește să împărtășească *abisheka* - transferul conștiinței - pentru o anumită cunoaștere hermetică a studenților săi prin telepatie.

Cu ajutorul acestei formule, facultatea percepției rapide a oricărei probleme este de asemenea dobândită.

Aplicată la corpul astral, această formulă împărtășește puterea de a deveni stăpân absolut al iubirii care nu va fi intoxicată de nicio influență negativă.

Magicianul formulelor va impregna astfel corpul său mental cu această formulă dacă intenționează să viziteze sfera lui Venus, sfera frumuseții și a iubirii, pentru a fi scutit de vrăji viciene.

Folosită material, orice sămânță poate fi impregnată într-un astfel de mod magico-kabbalistic, dezvoltându-se apoi cu o rapiditate nefirească.

În acest sens, oricine își va aminti cu siguranță binecunoscutul „miracol al copacului de mango”, care poate fi realizat cu ajutorul acestei formule.

Prin formula „D-Sh”, orice materie poate fi însuflețită și orice idee poate fi materializată.

D - T

Această formulă este preferabil de folosit pentru întărirea memoriei.

Este de asemenea excelent de potrivită pentru încărcarea talismanelor în vederea întăririi memoriei.

Când este aplicată din astral, va îndepărta senzația de rece față de iubirea dintre bărbat și femeie și va spori sentimentele de iubire în toate privințele.

În corpul material, această formulă va întări vitalitatea în general; va ajuta la depășirea stărilor de epuizare etc.

Când este aplicată direct sau euharistic, această combinație de litere va plasa magicianul formulelor în poziția de a împărtăși o vitalitate extrem de puternică Ens Seminis-ului sau ovulului - proprii sau aparținând altor

persoane -, facilitând fecundarea, cu condiția ca zonele erogene să fie impregnate kabbalistic cu această formulă.

D - U

Această formulă evocă în particular *facultatea de citire a gândurilor*, mai mult, *facultatea de a percepe mental soarta* - karma trecutului, prezentului și viitorului, aparținând sieși sau altora -, și a o influența după plac.

Orice kabbalist știe că există o *karma mentală, una astrală și una materială*.

Din *astral*, această formulă poate fi folosită pentru influențarea poveștilor de iubire.

Putem recurge la această formulă și *când încercăm talismane*.

Când este *aplicată material*, stabilește o legătură telepatică - spirituală - între bărbat și femeie și este posibil să determine schimbul de sentimente.

În mod similar, această formulă *întărește principiul akashic în corpul uman*, care va avea un mare avantaj pentru *dezvoltarea capacității de clarviziune, claraudiție și clarsimțire*, când sunt transformate în materia fizică.

D - W

Folosită ca o formulă, această combinație de litere va spori *facultatea de concentrare* în special în ceea ce privește senzațiile, sentimentele.

Kabbalistul care nu-și poate schimba sentimentele într-un potențial dinamic, un câmp de forță cinetică, va reuși acest lucru dacă recurge la această combinație de litere.

Repetarea frecventă a acestei formule va trezi diferite facultăți în corpul mental.

Aplicată astral, această formulă evocă sentimentele religioase și o stare de sfințenie, așa-numita *atmosferă de templu*.

Mai mult, formula „D-W” este folosită pentru *impregnarea spațiului* cu scopul evocării unei *atmosfere de templu*, de vreme ce trezește o stare de umilință, o mare devoțiune față de zeitatea adorată.

Din *perspectivă materială*, această formulă asigură succesul maxim în pețit.

Cu ajutorul său, sexul opus poate fi făcut să creadă în ireal; poate inspira credulitate.

Dincolo de aplicarea sa pentru impregnările spațiale, această formulă nu poate fi folosită de adepții adevărați - și am menționat-o doar pentru specificul ei ciudat.

D - Y

În particular, legătura cu Dumnezeu, în *Lumina Iubirii*, este sporită de această combinație de litere.

Rezultatele sunt intuiția bună și inspirația în *corpul mental*.

Folosită în astral, această formulă împărtășește o facultate senzitivă bună și te ajută să înțelegi iubirea față de sexul opus și, în mod similar, să determini deplin gradul senzațiilor de iubire.

Această combinație de litere este privită ca un fel de formulă specială pentru *încărcarea talismanelor* cu ajutorul *magiei sexuale*.

Dacă, de exemplu, această formulă este aplicată *principiului akashic al unei semințe*, nu va fi posibil doar să o influențeze, ci să și vadă cum funcționează. De aceea, dacă kabbalistul se concentrează asupra *principiului akashic al unei semințe*, aplicând această formulă prin *transferul conștiinței sale*, va putea să vadă nu doar copacul cum crește din sămânță în mărimea sa naturală, ci să și perceapă întreaga soartă a aceluia copac.

D - Z

Folosită kabbalistic, această formulă întărește toate *facultățile intelectuale ale spiritului*, în special memoria, și trezește un dar excelent de combinație în *corpul mental*.

După aplicarea repetată *din astral*, această combinație de litere va ascuți talentul artistic și facultatea de a îmbrăca ideile abstracte în cuvinte.

Când este concentrată asupra regiunii capului, această formulă va întări *sensibilitatea telepatică*.

Dacă este întrupată euharistic în hrană și băutură, va duce la tărie, rezistență și este în mod special adecvată pentru efectuarea sporturilor.

Când este folosită pentru *impregnarea spațiului*, evocă o mare sociabilitate și, mai mult, starea potrivită pentru distracții, glume, dans etc.

Atunci când într-o cameră este o atmosferă deprimantă, poate fi înlăturată prin formula „D-Z”.

D - Ae

Precum multe alte formule din seria „D”, și „D-Ae” trezește gândurile dorințelor arzătoare ce tânjesc după satisfacția sexuală.

Formula „D-Ae” este aplicată cu succes și atunci când trebuie înlăturate melancolia și toate fenomenele sale concomitente.

Această formulă duce la situații de satisfacție a dorințelor personale, în special cele legate de iubire și erotism.

Din perspectivă materială, această formulă este bună împotriva sterilității - nerodnicia - și când este aplicată euharistic, întrupată în alimente și băutură, poate fi folosită împotriva poluțiilor nocturne.

D - Oe

Această formulă împărtășește *corpului mental* facultatea de a stăpâni cu ușurință orice idee prin Kabbalah și de a o schimba, transmuta cu ușurință în opusul său, dacă se dorește.

Mai mult, formula „D-Oe” întărește perseverența spirituală.

Folosită astral, această formulă supune orice tip de dorință și pasiune, în special cele erotice și perverse.

În *lumea fizică* - materială - această formulă servește la transformarea energiilor sexuale în vitalitate sau în unele facultăți intelectuale.

Folosirea Cheii duble cu litera „E”

Toate combinațiile cu litera **E** au o legătură secretă cu *conștiința umană* în toate cele trei Regate și în același timp cu condensarea sau materializarea.

E - A

Folosită mental, această formulă întărește intuiția, mărește conștiința, facilitează transferul ultimei și ascute spiritul și intelectul.

În *corpul astral*, sporește facultatea *auzului astral*, în special *auzul ființelor spirituale*, sporește *stăpânirea spiritelor de Aer* și trezește numeroase facultăți mediumnice, inclusiv facultatea de a se folosi corect de această formulă în astral.

Aplicată material, această combinație de litere este capabilă să calmeze cele mai furioase vijelii și furtuni.

Folosită euharistic, va vindeca alergiile legate de astm.

E - B

Cu ajutorul acestei formule, putem împătăși o dinamică puternică oricărei forme-idei - elementar - și facilitând astfel lucrarea în *planul mental*.

Dacă este repetată înainte de *călătoria mentală* în *corpul mental*, această combinație de litere împărtășește o rezistență puternică ce ajută la separarea de *corpul material* pentru o perioadă lungă de timp.

În *corpul astral*, este efectuată prin această formulă o încărcare puternică a fluidului electromagnetic pentru diferite scopuri.

În mod similar, această formulă servește și pentru *încărcarea kabbalistică a talismanelor, amuletelor, pentaclelor* și, mai mult, pentru *materializarea ființelor* care sunt transferate unui obiect prin intermediul voltelor electromagnetice; pentru *încărcarea kabbalistică a oglinzilor* cu condensatori fluizi etc.

E - C

Formula „E-C” poate fi folosită pentru a facilita înțelegerea conștiinței a unei idei abstracte sau a concepției și, mai mult, pentru a întrupa o virtute sau facultate în Spirit - în *corpul său mental*.

Dacă o facultate astrală este dorită ca o calitate permanentă, ne putem folosi de această formulă, care este, mai mult, în mod particular adecvată pentru impregnarea vigoriei și echilibrului astral.

Mai presus de acestea, formula este recomandată pentru folosire înaintea experimentelor menite să materializeze *corpul astral* propriu, indiferent dacă se face direct în *corpul fizic*, ori departe de acesta.

Condensarea va fi mult mai ușoară.

Formula „E-C” este folosită în scopuri materiale, în special dacă trupul fizic trebuie reținut. În asemenea caz, mâncarea și băutura trebuie impregnate cu formula „E-C”. După o folosire îndelungată, persoana în cauză va părea mai tânără și mai viguroasă iar vitalitatea îi va fi sporită.

E - D

Prin folosirea acestei combinații de litere, este ușor de influențat conștiința cuiva, de a stârni, spori și eficientiza, în lumea externă, diferitele facultăți intelectuale cu ajutorul *sugestiei telepatice* în legătură cu această formulă.

Fiind aplicată astral, vei fi acceptat de sexul opus.

De aceea este recomandat să repeți formula înainte de orice formă de pețit.

De asemenea repetiția sa este utilă pentru câștigarea favorurilor altor personalități.

Când este aplicată pentru sine, formula „E-D” te înzestrează cu atracție și te face foarte simpatic în ochii altor oameni.

În ceea ce privește *lumea materială*, cu ajutorul acestei combinații de litere, o sămânță poate fi făcută să crească mai repede; fertilitatea în natură poate fi sporită, energia sexuală poate fi influențată în mod favorabil, succesul poate fi adus în orice situație, în special cu privire la prietenie etc.

Cineva care folosește această formulă în mod euharistic, care impregnează hrana și băutura cu ea, și mănâncă și bea astfel, se va transforma dintr-un om subțire și slab fizic într-unul corpolent.

E - E

Folosită în *corpul mental* ca formulă kabbalistică, va facilita *călătoria mentală* a aceluia corp, dar și transferul conștiinței, fie într-un loc anume, fie într-un anumit obiect.

Dacă această formulă este aplicată oamenilor bolnavi a căror conștiință este tulburată, aceștia își vor recupera conștiința normală.

Formula „E-E” este de asemenea privită ca o formulă de *protecție împotriva îmbătării*.

Cel care folosește această formulă nu se poate îmbăta, nici suferi vreo tulburare a conștiinței.

Dacă este indusă kabbalistic în *corpul astral* al unui om beat, acesta se va trezi brusc.

Aplicată *corpului astral*, această formulă evocă *facultatea auzului astral*.

Dacă formula este folosită în legătură cu impregnarea unei camere, toți oamenii din acea cameră vor putea percepe, fără dificultate, *lumea invizibilă*, ființele invizibile etc.

Când impregnează o cameră de la o mare distanță, kabbalistul, ajutat de această formulă, poate rosti cuvintele astfel încât acestea vor fi auzite chiar de oamenii neinstruiți magic prezenți în acea cameră - oricât de mare ar fi distanța - cu o astfel de claritate, ca și cum kabbalistul ar fi acolo el însuși.

Oricum, este recomandat să dizolvăm imediat impregnarea camerei după utilizare, căci altfel toate tipurile de spirite și elementarii care joacă farse o vor bântui - asemenea ființe vor fi atunci percepute și de oameni neinstruiți.

În *lumea materială*, este dobândită o facultate favorabilă de proiecție prin această formulă, și condensatorii fluizi pot fi încărcăți cu ea în scopul realizării materializării unei ființe, a unui *elemental* sau *elementar* etc.

Orice lucru, obiect, ființă, idee ce ar trebui să devină mai fizice vor fi ușor de materializat cu ajutorul acestei formule.

E - F

Cu ajutorul acestei formule, poate fi obținut echilibrul mental absolut, dincolo de liniște și calmul spiritual absolut.

Dacă este aplicată cuplurilor căsătorite care se ceartă mereu, acestea se vor împăca în scurt timp.

Cea mai mare furie se va transforma în imperturbabilitate și demnitate. Această formulă este folosită deci oricând este nevoie de liniște.

Chiar cea mai agitată minte poate fi calmată în câteva clipe.

Aplicată *astral*, este dobândită o *purificare rapidă a aurei astrale*, care va străluci apoi ca o *lumină minunată*.

La alți oameni, această formulă va trezi un sentiment de pace și siguranță și-i va face să experimenteze fericirea bine echilibrată.

În *lumea mentală*, această formulă va spori vitalitatea corpului uman.

Hipnotizatorii preferă să folosească această formulă când vor să-și întărească kabbalistic propria vitalitate.

Formula „E-F” este capabilă de a *reînnoi rapid vitalitatea pierdută* sau de a *reîntări magnetismul scăzut*.

Această formulă va exercita o influență universală asupra sănătății fizice, în special cu privire la bolile nervoase.

Dacă este implementată în mâncare și băutură, întărește elementele individuale ale hranei, stimulând-o astfel pentru a deveni mai eficientă.

Concentrată în medicamente sau condensatori fluizi, această formulă va spori în mod particular efectul de tămăduire sau vindecare.

E - G

Această formulă îndepărtează neatenția, împărtășește liniștea mentală, ajută la suportarea loviturilor karmice ale sorții mai ușor și duce la realizarea faptului că totul se întâmplă just din punct de vedere hermetic, indiferent dacă este corect sau greșit în opinia noastră, și că tot ce se întâmplă are un motiv.

Pentru a ajunge la această înțelegere înseamnă să posezi binecuvântarea Providenței Divine, care poate fi obținută fie pentru sine, fie pentru alții, cu ajutorul acestei formule.

Când este folosită astral, această formulă va oferi inspirația modului în care pot fi dobândite fericirea și succesul.

O voltă care a fost formată și încărcată pentru planul astral cu ajutorul acestei combinații de litere va cauza situații care vor duce la fericire și succes și tot ce dorim să atingem ca scop - dacă nu este inadmisibil din punct de vedere karmic - și va iniția (genera) tot ce este necesar pentru atingerea scopului final.

Această formulă este în mod special adecvată pentru oamenii care sunt niște persoane cu adevărat ghinioniste.

După o folosire repetată, va duce la o mulțumire absolută.

Când este folosită în corpul fizic și lumea materială, această formulă va proteja împotriva oricărui tip de pierderi materiale, va conduce la bogății și avere și le va spori treptat.

Întrupată în mâncare și băutură, această formulă este un medicament dovedit pentru anemie, căci formează rapid eritrocite și influențează în mod favorabil activitatea glandulară și circulația sângelui.

E - H

Dacă o problemă de o importanță particulară are nevoie de inspirația directă a Providenței Divine, este recomandat să transferi această problemă în *Principiul Akasha* - principiul tuturor cauzelor - să repeți formula „E-H” de mai multe ori și apoi să perseverezi în starea neutră, starea lipsită de gânduri.

Prima inspirație este întotdeauna cea corectă și poate fi de aceea privită ca fiind drept răspunsul la întrebările puse.

Dacă, dincolo de asta, formula este rostită mental în ambii ochi și repetată la fel, este capabilă de a ascuți *ochiul mental* - din punct de vedere hermetic: de a purifica spiritual ochii minții - pentru a dobândi o vedere mentală mai clară.

Această formulă este de aceea potrivită în mod special pentru clarvăzători, care se folosesc zilnic de *viziunile lor spirituale*.

Folosirea repetată a „ochilor minții” („Mintea este Zeul” - spunea *Hermes Trismegistul*) - adică a vederii spirituale -, se pare că la unii le reduce vederea fizică.

Pentru a evita aceasta, este recomandată folosirea acestei combinații de litere cât și administrarea periodică de vitamină „A”.

În *corpul astral*, formula „E-H” te face invulnerabil la influențele astrale; *corpul astral* este aproape mumificat prin această formulă, și se creează un *corp astral* nou, cu caracteristici cu adevărat astrale, încât devine practic neatacabil.

Mai mult, această combinație de litere protejează împotriva descompunerii *Elementelor astrale* și face *corpul astral* rezistent, astfel încât calitățile bune și nobile nu pot fi niciodată zdruncinate.

Corpul astral este astfel scutit de orice ispită și va anticipa orice pericol ce-l paște.

În ceea ce privește *corpul material*, formula „E-H” va cauza situațiile dorite de kabbalist.

Aplicată la alte persoane, această formulă va aduce succesul tuturor întreprinderilor și va îndeplini toate dorințele materiale.

Amestecată euharistic cu mâncare și băutură, va face trupul fizic să reziste oricărui tip de boală.

E - Ch

Transpunerea și influențarea *corpului mental* prin această formulă, în Regatul mental, duce la clar-cunoaștere și dezvoltă abilitatea de a citi orice plan din conștiința unei ființe umane precum și la transferul propriei conștiințe în orice spirit, om sau animal, la identificarea completă a Sinelui cu orice obiect.

Cu alte cuvinte cu ajutorul acestei formule este obținută stăpânirea absolută a conștiinței ființelor spirituale, umane și animalelor.

În același timp, folosirea acestei formule împărtășește darul psihometriei.

Când este stăpânită în *corpul astral* această calitate, dobândim claraudiție pe distanțe scurte și lungi, în trecut și prezent.

Cu ajutorul și prin stăpânirea acestei formule poate fi influențat ritmul vieții, în toate fazele sale, în natură și om, fiind posibil să învii morții prin

redarea ritmului inimilor lor, cu condiția ca trupurile lor fizice să nu fi suferit de o boală gravă care să le fi distrus deja în timpul vieții.

În mod similar, oamenii „*tari de auz*”, care nu au un defect anatomic, pot fi salvați de această boală cu ajutorul formulei „**E-Ch**”, dacă este aplicată ritmic în regiunea urechii.

Din perspectivă materială, multe fapte kabbalistice pot fi realizate prin intermediul formulei „**E-Ch**”, împreună cu *Elementul de Apă*.

Astfel, de exemplu, apa poate fi ținută proaspătă constant, poate fi evaporată în fața ochilor spectatorilor, poate fi evocată în cel mai uscat deșert, dacă este nevoie, chiar direct dintr-o stâncă.

În *magia naturală*, ploaia poate fi cauzată prin această formulă, ceața poate fi evocată, apa poate fi solidificată - dar prin aceasta nu se înțelege transformarea ei în gheață.

Un mare număr de alte fenomene pot fi evocate prin aplicarea autentică a formulei „**E-Ch**”, ceea ce va părea incredibil unui neinițiat.

E - I

Doar kabbaliștii experimentați ar trebui să se folosească de această formulă, căci cu ajutorul ei este posibil să transferi Spiritul înapoi, în încarnările anterioare - în care sunt înregistrate dar pot fi și eliberate - reminiscențele vieților anterioare pe Pământ, cu toată cunoașterea și experiența lor, kabbalistul fiind pe deplin conștient de ele.

Dacă kabbalistul permite să se întâmple acest lucru, el devine complet responsabil pentru încarnările sale anterioare și soarta acestora, care vor fi atunci transferate în viața sa prezentă.

În majoritatea cazurilor, această curiozitate este plătită scump.

Doar menționăm această formulă, mai întâi, pentru a-i evidenția specificul și pericolele implicate, apoi pentru a nu cauza un salt în seria literiei „**E**”.

Purtând pericolul indicat în minte, kabbalistul se va folosi de această formulă doar în cazuri de urgență.

Dacă, însă, kabbalistul poate oferi Providenței Divine motivele pentru explorarea trecutului său - de exemplu să exploreze karma altora - poate folosi în siguranță această combinație de litere.

Cu ajutorul acestei formule, *utilizată în astral*, toate funcțiile astrale, indiferent de titlul lor, sunt sporite și stimulate la o activitate mai intensă.

Formula „**E-I**” stimulează *activitatea Elementelor din corpul astral* cu dezavantajul că, - datorită marii eficiențe a formulei -, din nefericire lucrările negative ale Elementelor sunt de asemenea sporite și trebuie apoi inhibitate cu ajutorul literelor lor corespunzătoare.

Formula „**E-I**” întărește instinctul de autoconservare și poate fi, de aceea, aplicată oamenilor care s-au săturat de viață.

Dacă formula „**E-I**” este stăpânită și în *lumea materială*, energia musculară poate fi dublată sau triplată cu ajutorul ei.

După folosirea repetată și amestecată în hrană și băutură, această formulă duce la atingerea unei forțe musculare enorme, chiar în cazul în care trupul fizic pare mult mai slab.

Eficiența energetică dobândită cu ajutorul acestei formule ajunge aproape de miraculos: *astfel, poate fi îndoită o bară groasă de fier, pot fi ridicate pietre grele și săvârșite multe alte fapte.*

E - J

Din punct de vedere mental, un medium poate fi plasat într-o stare de transă și o stare de extaz simultan, prin această formulă.

Eliberează *spiritul de legăturile corpului astral* și mediumul poate privi peste timp și spațiu și reproduce autentic operatorului tot ce a văzut.

Aplicată la sine, această formulă facilitează o exteriorizare ușoară a *corpului mental și astral*.

În mod similar, permite tuturor impresiilor și experiențelor să fie preluate în conștiința normală, în particular acele lucruri care au fost percepute prin limbaj.

Această formulă este aplicată cu succes în *magia simpatetică mumială*.

În mod similar, facultatea de *claraudiență* este ușor dobândită prin *magia mumială* în legătură cu această formulă.

Practica este după cum urmează:

Doi parteneri cu o stare de dezvoltare egală pregătesc două mumii similare, influențându-le cu propriul lor sânge. Apoi aduc la viață mumiile (figuri de ceară) cu ajutorul acestei formule magice.

Dacă un operator vorbește în mumia sa la timpul prestabilit, celălalt operator, după ce a plasat cealaltă mumie la urechea sa, va auzi în mod clar fiecare cuvânt vorbit, indiferent de distanță.

Apoi sunt schimbate regulile, transmțătorul devine receptor și invers.

*Aceasta este numită telegrafie mumială. Ambele figuri de ceară trebuie încărcate desigur cu formula „**E-J**” pentru a garanta succesul.*

Menționăm practica cu această formulă doar din cauza specificului său.

Dacă, în *lumea materială*, această formulă este transferată în *regiunile sexuale*, le va stârni și stimula pentru contact sexual.

Această formulă poate fi folosită și pentru a spori *energia sexuală*.

Mai mult, va spori fertilitatea unei femei și va servi ca afrodisiac pentru bărbat și femeie.

E - K

Aplicată mental, va întări în mod special puterea opusă *Elementului de Foc* și voința, întărind astfel starea de manifestare a credinței.

Formula contribuie la realizarea cea mai rapidă a tot ce dorim să posedăm și în care credem, datorită cunoașterii *legilor analogiei*.

În general, este obținută siguranța absolută prin această formulă împreună cu o credință puternică în tot ce avem ca interes și vrem să realizăm; și Elementele vor împlini aceste dorințe automat, fără a cauza situații pentru realizarea lor mai întâi.

Dacă formula este folosită pentru alți oameni, le va garanta siguranță absolută în întreprinderile lor.

În astral, această formulă va obține liniște absolută, hotărâre și considerare atentă, încât vom putea rezista celor mai mari pericole, fără a ne pierde vreodată echilibrul mental.

Oamenii ostili se vor feri din calea unui *corp astral* care a fost influențat de această combinație de litere, deoarece îi vor simți superioritatea.

Dacă această formulă este aplicată altor oameni, va trezi neliniște, curaj și perseverență în ei.

Dacă este amestecată cu mâncare și băutură, această formulă va spori *energia electromagnetică*, în special dacă este folosită în scopuri materiale.

Voltele (bateriile) formate pentru dobândirea bogăției trebuie încărcate cu această combinație de litere.

E - L

Această formulă va înzestra Spiritul cu facultatea de a privi cu ușurință prin caracterul și virtuțile oricărei ființe umane și de a le analiza fără dificultate; mai mult, de a *citi gândurile* altor oameni.

Când este aplicată la sine, această formulă trezește un dar excelent pentru *combinații analitice*, care vor fi în mod special avantajoase pentru oamenii care sunt scriitori.

Când este folosită pentru sine în *astral*, această formulă va duce la o tărie de caracter și la *liniștirea minții*, încât aceasta nu va fi zdruncinată niciodată de nimic.

Aplicată în *astralul altor oameni*, această formulă va trezi încrederea oarbă, încât aceștia vor mărturisi kabbalistului atât faptele lor bune, cât și cele rele.

Va face din cel mai taciturn om o persoană vorbărească și supusă.

Dacă este influențată regiunea gâtului cu această formulă, rezultatul va fi în special o mare perseverență în vorbire, lucru apreciat în particular la oamenii care trebuie să vorbească mult în profesia lor.

Ajutați prin această formulă, nu vor obosi ușor în munca lor.

Această formulă face mai sănătos și mai rezistent *corpul fizic* și-l înzestrează cu nervi mai tari și o vitalitate mai mare. De aceea, această formulă poate fi folosită pentru toate tipurile de boli nervoase.

Persoanele mute, care și-au pierdut vorbirea din cauza unui șoc, o pot redobândi doar dacă nu au un defect organic.

E - M

În *corpul mental*, această formulă va spori facultatea de *clar-simțire* și *psihometrie*.

Dar și alte facultăți mediumniale care sunt analoage facultății senzitive pot fi trezite și întărite prin această formulă.

Dacă această combinație de litere este folosită în mod autentic în sens kabbalistic, sentimentele pe care dorim să le posede vor fi transferate până și în cel în cel mai insensibil om.

Cel mai ticălos criminal va primi gânduri de pocăință și chinurile conștiinței prin această formulă.

Folosind această formulă în *Astral*, putem chema cu ușurință ființe din *Elementul de Apă* și să le facem să vorbească și să cânte.

Cântecul fecioarelor apei (*ondine, naiade*) este extrem de frumos.

Dincolo de asta, facultatea de a *distinge bine vibrația tonului* și a o folosi pentru diferite scopuri poate fi obținută cu ajutorul formulei „E-M”, prin care putem învăța *magia tonului astral*.

Întrupată material în hrană și băutură, formula „E-M” *întărește fluidul magnetic*.

Această formulă este folosită oricând este necesară o energie magnetică extrem de puternică pentru un experiment, indiferent de scop, tămăduire sau vindecare, sau orice alt tip de *magie magnetică*.

Dacă formula este folosită cu îndemănare, peștii pot fi fixați cu ușurință în apă, astfel încât îi poți prinde cu mâinile.

Când această formulă este implementată într-o voltă, cel mai mare dușman, în cazul unui pericol mare ce-ți paște viața, poate fi înrădăcinat instantaneu în pământ, și cel mai periculos animal poate fi înțepenit și împietrit.

E - N

Această formulă este folosită în legătură cu „*haina protectoare*” mentală.

Dacă, prin folosirea acestei formule, ne înconjurăm de un perete mental, cunoscut drept „*haina protectoare odică*”, „*manta de protecție*”, „*sferă de protecție*”, nu putem fi pătrunși sau influențați de nici o putere,

indiferent dacă este pozitivă sau negativă, căci aceasta este o stare de izolare mentală perfectă.

În *astral*, această formulă servește scopului de a proteja o cameră, clădire etc., nu oferă protecție doar împotriva influențelor rele, ci și *împotriva puterilor elementale* precum fulgerul etc.; mai mult, dacă camera este impregnată cu această formulă, protejează împotriva hoților.

Nici o ființă, spirituală sau materială, nu este capabilă atunci să intre în camera impregnată, și în cazul în care îndrăznește să facă acest lucru nu va putea, deoarece se va panica și va părăsi imediat locul.

Formula „E-N” asigură astfel protecția perfectă împotriva oricărui atac și influență. Atâta vreme cât impregnarea camerei este eficientă, nici o ființă bună sau rea nu poate intra în camera respectivă.

Din punct de vedere material, tot ce se mișcă, om sau animal, sau chiar o ființă invizibilă, poate fi vrăjită instantaneu, astfel că nu se va putea mișca din acel loc. Dacă această vrajă se vrea desfăcută, această formulă trebuie repetată invers „N-E”.

De asemenea, voltele ce servesc diferitelor scopuri pot fi formate cu ajutorul acestei formule.

Este de obicei folosit acest mijloc pentru lucrurile care trebuie atrase.

Această formulă face lucrurile grele să fie ușoare, și invers, lucrurile ușoare să devină grele.

Multe alte sarcini kabbalistice analoage celor menționate aici pot fi îndeplinite în legătură cu această formulă.

E - O

Folosită mental, această formulă forțează cel mai mare mincinos să spună adevărul, cel mai mare criminal să-și recunoască faptele ticăloase, și sexul opus să-și mărturisească infidelitatea.

Dacă această formulă este aplicată unei persoane în timpul somnului, acea persoană va recunoaște tot ce a făcut fără a fi conștientă de această mărturisire.

Dacă formula „E-O” este folosită pentru sine, va duce la dobândirea unei puteri excelente de judecată.

Pofta pentru repararea unei greșeli este trezită de ea și la fel stârnește o cinste deosebită în om.

Aplicată *astral*, această formulă trezește *înclinația către ascetism* și independența spirituală.

Dacă este aplicată astral altor oameni, va duce la *mulțumire absolută* și la *succes în întreprinderile lor*.

Inspirația necesară pentru succes, impulsul și sugestia, vor veni mereu la timpul potrivit.

Dacă este aplicată material dușmanilor, represaliile karmice vor apărea curând.

Repetată pentru sine, euharistic, ori direct, această formulă va aduce un succes nemaipomenit în toate întreprinderile, cât și noroc la jocurile de noroc.

E - P

Această formulă evocă un *sentiment religios* puternic în spirit - în *corpul mental* - în legătură cu cea mai profundă umilință.

Kabbalistul folosește de obicei această formulă înainte de rugăciune, meditația profundă sau lucrul în *Principiul Akasha*, pentru a trezi starea potrivită și a spori facultatea de intuiție în sine.

Pentru oamenii lipsiți de sentimente sau persoanele care nu apreciază nici un sentiment religios, este recomandată folosirea acestei formule pentru a trezi sentimentul respectiv în ei.

Dacă această formulă este folosită în *astral*, va evoca starea necesară pentru *echilibrul mental*.

Merită de aceea să o folosim pentru ispite care cu greu pot fi depășite; de exemplu, pentru învingerea atracției frumuseții etc.

Formula trebuie repetată înainte *călătoriilor mentale* în *sfera lui Venus*, pentru a fi protejat împotriva elementelor negative, pentru ca influențele lor intenționate și amăgirile să eșueze.

În mod similar, *când călătorim în alte sfere*, de exemplu, în *sfera lui Marte*, formula „E-P” oferă mari avantaje, căci nu vom condamna niciodată negativul, ci vom fi întăriți în credința că totul se întâmplă cu un bun motiv și de aceea trebuie să se întâmple.

Kabbalistul va adopta în consecință aceeași atitudine față de toate ființele sferelor, va rămâne neutru și nu va condamna nimic niciodată.

Aplicată material - indiferent pe ce cale, hrană și băutură, sau direct prin *planul material* - această formulă va trezi un *impuls reproductiv puternic* și dorința de a avea copii și iubirea lor.

Această combinație de litere îl va ajuta pe inițiatul kabbalist să impregneze și să influențeze *sămânța sa*, astfel încât doar celula de spermă aleasă de el va cauza conceperea și generarea unui copil de sexul ales.

E - R

În *corpul mental al spiritului*, această formulă întărește în mod special *intelectul* și trezește un *sentiment de independență și libertate absolută a voinței*.

De exemplu, această formulă poate fi folosită mental pentru formarea și încărcarea voltelor cu scopul de a elibera pe cineva din închisoare, în special dacă acea persoană a fost încarcerată acolo din cauza unei sentințe false.

Folosirea acestei formule se dovedește utilă și în procesele în care trebuie dezvăluit adevărul și împlinită justiția absolută.

Folosită în *astral*, această formulă evocă ingenuitatea fabuloasă și sporește darul pentru inspirație.

Dincolo de asta, multe alte talente pozitive pot fi trezite în *corpul astral* prin această formulă.

Material, această combinație de litere va cauza situațiile ce asigură succesul remarcabil în toate domeniile posibile ale științei.

Folosind această formulă, un scriitor va câștiga un mare cerc de cititori, care-i vor primi opera literară așa cum își dorește el mai bine.

E - S

În *corpul mental*, această formulă întărește fluidul electric și puterea voinței și conduce la extinderea (*lărgirea*) conștiinței.

Formula „E-S” poate fi folosită pentru a stăpâni *fluidul electric* astfel încât să poată fi transferat un efect asupra unui singur punct, ajutând pe cineva să dobândească astfel de abilități sau unele similare.

Formula „E-S” contribuie la sporirea activităților intelectuale, la concentrarea unor energii mari pentru menținerea perseverenței.

Mai mult, facultatea *clarviziunii*, în special cea a *clarviziunii profetice*, poate fi sporită prin folosirea acestei formule, indiferent dacă este vorba de viziunile din trecut, prezent sau viitor, ori de viziuni peste timp și spațiu.

În mod similar, dobândim facultatea de a transfera gândurile și dorințele unui animal.

Când o aplicăm corpului material, putem induce o *hipnoză instantanee* sau un *somn profund* în persoana vizată.

Nu există îndoială că prin folosirea acestei formule, se poate influența conștiința oricărei ființe umane și a o stăpâni după plac.

Când este întrupată în hrana și băutura pentru sine, poate fi eliminată cu ușurință somnolența.

Efectul soporificelor poate fi de asemenea sporit dacă sunt încărcate cu formula „E-S”.

E - Sh

Dacă această formulă este aplicată la sine, sporește enorm puterea credinței, *stăpânirea luminii* cu toate vibrațiile și posibilitățile sale.

Evocă cea mai mare iluminare și este în special potrivită pentru rezolvarea problemelor dificile, care necesită idei strălucite.

Această formulă este un ajutor universal pentru *iluminarea intelectului*.

De vreme ce formula „E-Sh” sporește și puterea credinței, cum am menționat mai devreme, este posibil ca fiecare cuvânt rostit în spirit sau orice dorință exprimată de acesta să fie realizată, dacă se dorește, în toate cele trei Regate cu ajutorul *Elementelor* relevante.

Când este aplicată *material*, este posibil să condensăm orice putere fie în întregul trup, fie în anumite părți ale trupului, astfel încât acele părți să nu mai fie influențate de Elemente.

Ele devin astfel: *invulnerabile, incombustibile, neinfluențabile*.

Formula „E-Sh” împărtășește facultatea de stăpânire completă a *fluidului electric* și *condensării* sale în lumea materială, *pentru a realiza operațiile de transmutare* în mod kabbalistic.

Oricând este necesar un fluid puternic, aplicarea acestei formule este recomandată.

Această formulă slujește și în tratamentul diferitor boli care reclamă cu necesitate întărirea *fluidului electric*.

Dacă *magicianul formulelor* intenționează să obțină un fenomen kabbalistic - de exemplu aprinderea unei lumânări cu *fluidul electric concentrat* sau influențarea unei furtuni cu tunete, fulgere și trăsnete, sau *formarea unor volte electrice puternice* pentru astfel de scopuri -, el va fi bucuros să folosească această formulă.

E - T

Folosită în *corpul mental*, această formulă este capabilă să crească *memoria intuitivă* într-un mod excepțional.

Ideile demult uitate sunt reînscute astfel.

Aplicată în *astral*, întărește puterea asupra *Elementelor* și este posibil să dinamizeze, în mod kabbalistic, diferiți *elementari* sau *elementali* atât de puternic, încât folosirea *luminii universale* sau a *materiei elementale* nu mai este de fapt necesară.

De aceea, această formulă este preferată în *operațiile astral-magice* în care este vorba de întărirea sau dinamizarea unei puteri.

Când este implementată în mâncare și băutură, această formulă este folosită cu scopul *prelungirii vieții* și îndepărtării dizarmoniilor fizice.

Întărește sănătatea și *legătura astrală între trup și suflet* (magnetismul).

Se dobândește astfel o mare putere de rezistență, care ajută la tot felul de aplicații utile în viața practică, în care este necesară o rezistență fizică specială.

E - U

Aplicarea *mentală* a acestei formule face posibil un transfer ușor în *Principiul Akasha*, dobândirea unei stări de transă, indiferent ce se

intenționează prin aceasta, *clarviziune, claraudiență, clarsensibilitate*, sau *evocarea efectelor pozitive în mod direct*, de exemplu: schimbarea soartei, formarea voltelor, transferul lor în *Principiul Akasha* și așa mai departe.

Prin repetarea frecventă a formulei, este sporită extrem de mult facultatea intuiției.

Când este aplicată cu succes în *corpul astral*, poate fi cu ușurință separată, fie de *corpul propriu*, fie de *alt corp*, căci transferul acestei formule în *matricea astrală* efectuează o separare ușoară a aceluiași corp, facilitând astfel *emisii corpului astral* pe o direcție sau într-un anumit areal.

Dacă mâncarea și băutura sunt influențate prin această formulă facultatea de *materializare în lumea materială* va fi sporită.

Această combinație de litere poate fi folosită cu succes pentru mediile de materializare și condensarea ale ființelor spirituale.

În legătură cu impregnările spațiului, ființele spirituale pot fi cu ușurință văzute și simțite, chiar de oameni care nu au fost instruiți spiritual.

Legată de *încărcările condensatorilor fluizi* sau de *magia oglinzii*, această formulă facilitează *percepția vizuală concentrată* a imaginii materializării.

Oricând este implicat ceva condensabil, fie gânduri, forme astrale sau mentale, ființe spirituale etc., această formulă poate fi aplicată cu un succes remarcabil.

E - W

Când această formulă este aplicată pentru sine în *planul mental*, va evoca *abilități mediumnice* sporite, în special facultatea de *clarsensibilitate și psihometrie*.

Oricând este vorba de sporirea concentrării sentimentelor, această formulă poate fi folosită cu succes.

Persoanele care sunt niște buni analiști, care au un intelect predominant fără o înțelegere emoțională și empatie adecvate, pot folosi această formulă, căci va evoca o sensibilitate mai mare pentru sentimente, îndeosebi când este repetată frecvent.

Desigur, poate fi aplicată și oamenilor despre care se spune că sunt insensibili în general.

După o repetare frecventă în *astral*, această formulă va dezvolta facultatea de *clarviziune și clartelefonie* pe mari distanțe.

Aplicată *material*, această formulă ajută la depășirea oricărui tip de necaz cu ușurință, astfel kabbalistul care a influențat băutura și hrana prin această formulă va depăși necazurile, durerile și chinurile mai ușor, devenind astfel bine echilibrat.

Fluidul magnetic din corpul fizic este întărit în mod special.

Dacă hipnotizatorii folosesc această formulă, reușesc să trateze cu succes bolile analoage Elementului de Foc și *fluidului electric*, cum sunt de exemplu: inflamațiile, stările de febră etc., în care poate fi folosit pentru contracararea un *fluid magnetic* puternic.

Multe alte lucruri pot fi influențate în mod favorabil de această combinație de litere; de exemplu: *operațiile magiei naturale, încărcările de talismane*, etc.

E - Y

Această formulă face posibilă o legătură puternică cu Dumnezeu.

Mai mult, trezește sentimentul puternic al iubirii cosmice, *iubirea necondiționată*.

Dacă este repetată adeseori în *corpul mental*, cheia aceasta va evoca toate facultățile mentale care iau naștere din iubirea cosmică.

Kabbalistul poate impregna propriul său spirit cu această formulă astfel încât nici cel mai mare dușman nu-i va putea face vreun rău.

Despre *facultățile astrale* asupra cărora are influență această formulă, *darul profeției* sau *facultatea mantică* cu privire la *soarta* din lumea materială, putem menționa câteva lucruri.

Dacă această formulă este aplicată cu îndemănare ca un fel de „*glugă magică*”, îl va face invizibil pe kabbalist în *călătoriile sale mentale*.

Contribuie astfel excelent la inducerea *invizibilității astrale și mentale*, încât un *medium neinstruit în Kabbalah* sau un *clarvăzător de același tip* nu poate vedea un *corp mental* sau *astral* influențat cu ajutorul acestei formule, nici în *lumea mentală* și nici în cea *astrală*.

Este evident că invizibilitatea obținută prin această formulă este de asemenea menținută și pe timpul *călătoriilor mentale prin alte sfere*.

Acest mod de a face *corpurile eterice invizibile* poate fi transferat în *corpul fizic*.

Este necesară însă o instruire prelungită până când adeptul (studentul) poate condensa formula astfel încât să devină capabilă de a încărca cu adevărat vibrațiile electromagnetice și fluidice ale aurei omului.

Astfel, de exemplu, formula poate fi încărcată într-o voltă.

Mai mult, kabbalistul poate, cu ajutorul acestei formule, să elimine o imagine fotografică care a fost luată pe un clișeu de film.

Dacă kabbalistul nu dorește să fie fotografiat sau dacă acest lucru se face împotriva voinței sale sau fără înștiințarea sa, el poate elimina fotografia, cauzând voalarea filmului.

Multe alte posibilități pot fi menționate, dar cineva care cunoaște bine *legile analogiei* va putea să găsească alte posibilități pe cont propriu.

E - Z

După utilizarea sa repetată, această formulă va împărtăși o putere excelentă de judecată, rapiditate și prezență de spirit speciale, un dar al combinării analitice, și, în mod similar, facultatea profundă de pătrundere în materie.

Folosită în astral, va evoca talente artistice, în special un dar oratoric excelent și talente literare.

Formula poate fi folosită și pentru a întări facultatea de „*trimitere a mesajelor prin aer*”, de a construi o punte peste timp și spațiu și a percepe claraudibil, pe mari distanțe, tot ce este spus.

Mai mult, folosește ca inițiatul să se conecteze cu obiectul relevant pentru ca lucrurile spuse în astral - la o mare distanță - să poată fi percepute prin *claraudiție* în același timp.

Dacă hrana și băutura sunt influențate prin efectele acestei combinații de litere, va fi realizată o mare rezistență în sporturi prin întărirea profundă a sistemului nervos.

Când este folosită ca ajutor în impregnările spațiului, formula „E-Z” înviorază starea și influențează favorabil tot ce este analog unui caracter fericit, de exemplu, entuziasmul pentru cântec și dans.

Atunci când predomină depresia, cu această formulă se poate obține opusul.

E - Ae

Cele mai secrete gânduri și dorințe ale *corpului mental* cu privire la *lumea materială* pot fi realizate cu ajutorul formulei „E-Ae”.

Prin inspirație și intuiție, kabbalistului i se arată moduri și mijloace de a-și îndeplini dorințele.

Dacă kabbalistul va repeta adeseori formula „E-Ae”, i se vor da avertismente împotriva oricărui pas greșit.

Cu ajutorul acestei formule, orice dorință materială rostită în legătură cu *magia elementală* se realizează pe loc.

Tot ce-și dorește kabbalistul să realizeze material și, invers, tot ce dorește să elimine din lumea materială, va fi obținut cu ajutorul acestei formule.

E - Oe

Dacă kabbalistul folosește formula „E-Oe”, el va câștiga facultatea de percepție, înțelegere și stăpânire a întregului lanț al materiei, chiar dacă a fost capabil să învețe doar o parte din el.

Dacă, de exemplu, știe despre o facultate mentală a unui om, cu ajutorul formulei „E-Oe” poate deduce, pe rând, toate celelalte *facultăți mentale* pe care le posedă acea ființă umană.

Dacă kabbalistul consideră necesar, el le poate stăpâni, pentru ca acel om să-i apară complet expus - precum imaginea dintr-o oglindă - fără a putea ascunde ceva față de el.

Dacă kabbalistul aplică această formulă *în astral*, el este de asemenea capabil să-și condenseze ordinele pe mari distanțe, astfel încât acestea vor lovi precum tunetul.

Tot ce cauzează sunete, fie *astral* sau *material*, poate fi *condensat*, *întărit* și *proiectat* cu ajutorul acestei combinații de litere.

Această formulă este de aceea pe drept numită *amplificatorul tonal al tuturor vibrațiilor sonore, vibrațiilor tonale și al tuturor oscilațiilor (vibrațiilor) de culoare și emoționale*.

Acesta este doar un exemplu minor al numeroaselor funcții importante ale acestei formule.

Kabbalistul va dezvolta fără îndoială alte variațiuni pe cont propriu.

Dacă poate folosi bine această formulă, el se va afla în poziția de a influența și stăpâni oscilația astrală a oricărui *corp astral* ori trup fizic-material, chiar de a grăbi sau încetini oscilația electronică pentru a cauza modificarea dorită a calității unui obiect.

Această formulă este de aceea numită „*formula transmutării calitative*”.

Dacă am fi vrut să ne ocupăm de toate formulele *cheii duble* cu toate combinațiile, ar fi trebuit să indicăm **27 x 27 = 729** combinații de litere.

Oricum, *cheia dublă* fiind o cheie mai degrabă dificilă, a trebuit să menționăm măcar primele cinci litere ale alfabetului ca exemple, presupunând că inițiatul kabbalist avansat și experimentat va ști cum să lucreze în mod corespunzător cu toate celelalte litere ale alfabetului; și va compila, după plac, toate formulele legate de *cheia dublă*, dacă, după opinia sa, exemplele oferite de noi nu sunt suficiente.

Ar trebui considerat faptul că următoarea cheie, *cheia triplă*, are **27 x 27 x 27 = 19.683** combinații de litere și *cheia cvadruplă* chiar **531.441** combinații de litere, adică **27** la puterea **a patra**.

A le descrie pe toate este practic imposibil.

În această carte descriem cheile care indică un număr analog de formule fiecărei chei.

Cu toate acestea, lucrarea noastră nu trebuie privită ca un dicționar kabbalistic, căci ea conține explicații concrete ale tuturor celor patru chei kabbalistice.

În ceea ce privește *cheia dublă*, vom indica acum kabbalistului, ca un ajutor în plus, calitățile mentale ale ultimelor serii.

Vom informa kabbalistul despre calitățile ce aparțin *cheilor triplă și cvadruplă* cu ajutorul formulei de o literă, așa-numita *cheie primară*, pe baza căreia pot fi compilate toate celelalte combinații de litere.

Luând pe rând literele alfabetului cu privire la aplicarea mentală a cheii duble, vedem cum totul se raportează la literă:

A este *analoagă intelectului iluminat*, facultății de judecată, înțelegerii celor mai profunde adevăruri, cunoașterii și facultății de percepție și dezvoltare a tuturor calităților intelectuale.

B Combinațiile cu litera „B” împărtășesc o putere absolută *fluidului electromagnetic* în toate sferile. Aceasta este stăpânirea asupra polarității.

C influențează toate Ideile Divine, Virtuțile și Calitățile.

D este *analoagă* cu tot ce are legătură cu conștiința și *matricea mentală*. Sporește pretutindeni conștiința Egoului și duce la înțelepciune.

E are legătură cu transferul conștiinței și al intuiției.

F are legătură cu unificarea calităților de bază ale Spiritului, puterea voinței, intelectul și sensibilitatea, ca conștiință a Egoului.

G este *analoagă* cu Binecuvântarea Divină; de exemplu, mila, pacea, iertarea etc.

H are legătură cu tot ce se înțelege prin Intuiție în ceea ce privește Providența Divină.

Ch are o legătură *analoagă* cu talentul lingvistic, indiferent dacă este vorba de limbajele ființelor spirituale, ale ființelor umane sau animale, sau cunoașterea simbolurilor.

I are legătură cu conștiința, amintirile și memoria.

J are legătură cu extazul și beatitudinea.

K are legătură cu starea de manifestare a credinței.

L are legătură cu înțelegerea spirituală a adevăratei moralități din punct de vedere hermetic.

M are legătură cu sentimentele, viața și sensibilitatea.

N are legătură cu *aura mentală* și *matricea mentală* în legătură cu aura.

O este *analoagă* calităților de bază ale Spiritului în legătură cu armonia, credința și legalitatea.

P are legătură cu sentimentul religios și cea mai profundă devoțiune.

R are legătură cu entuziasmul și stăpânirea absolută a *fluidului electric*.

Sh are legătură cu *iluminarea perfectă*, spiritualizarea și extazul raportat la acestea (*intelect iluminat*).

T are legătură cu toate fazele de influențare a memoriei.

U are legătură cu facultatea de lucru în *Principiul Akasha*, în toate formele de existență; în mod similar, cea mai mare intuiție, karma sau stăpânirea soartei.

W aparține clarsensibilității, facultății de psihometrie, facultăților mediumnice.

Y are legătură cu inspirația și intuiția, datorită atașamentului față de Dumnezeu, a iubirii și facultăților mentale ce iau naștere de aici.

Z are legătură cu sporirea facultăților intelectuale generale; are o influență specială asupra memoriei.

Ae este realizarea dorințelor în raport cu materia fizică.

Oe are legătură cu tot ce se referă la transformarea calităților mentale.

Toate celelalte litere pot fi apoi aduse în rând cu cele indicate aici și formulele dorite pot fi compilate.

Datorită exemplelor oferite aici, kabbalistul a primit o selecție a combinațiilor de litere kabbalistice (*formule*).

Astfel, *cheia dublă* este cea mai importantă cheie cu privire la Spirit și la *planul mental*, chiar dacă poate fi aplicată și la *lumea astrală* și *materială*, cu toate dorințele acestora și altele asemănătoare.

Nu este necesar să indicăm toate formulele una după alta.

În funcție de scop și intenție, combinațiile de litere indicate de noi pot satisface pe *magicianul practic al formulelor*.

Acesta poate compila mai departe combinațiile de litere pentru anumite scopuri folosind celelalte litere din alfabet și legătura lor *analoagă* cu calitățile mentale.

Dacă se dorește, analogiile astrologice pot fi de asemenea invocate; în mod similar, kabbalistul se poate folosi de cheia elementală, de analogiile elementale ale literelor și legătura lor analoagă cu culoarea și sunetul și să combine, pe cont propriu, alte formule analoage cu cheia dublă sau chiar cu cheia triplă, sau chiar cea cvadruplă. Nu va face nici o greșală dacă va proceda astfel.

Polosirea Cheii Triple

Cu cheia triplă, kabbalistul va lucra kabbalistic fie direct, în corpul astral, fie prin intermediul planului astral.

Magicianul formulelor și kabbalistul știu că toate situațiile care se petrec în planul material - ca soartă sau efect extern - sunt cauzate din lumea astrală mai întâi, de către Elemente și în legătură cu fluidul electromagnetic ce derivă din ele.

De aceea, lumea astrală este lumea situațiilor.

Aplicarea cheii triple, cheia astrală, la lumea astrală, este efectuată prin transferarea primei litere a fiecărei formule triple în lumea astrală.

Ultima literă a formulei triple, fiind litera realizării, este fie voltată, fie euharistic transferată în hrană și băutură sau legată de respirație, fie inductiv, fie deductiv.

Este evident că aceasta nu este captarea normală a aerului, ci doar imaginarea și aplicarea inductivă și deductivă a concentrării în trei sensuri, legată de literă ca inhalația și exhalatia menite să se manifeste prin aceasta.

Legăturile analoage se observă în mod indicativ din litere.

Dincolo de acestea, menționăm că asemenea analogii ale seriei alfabetice ale literelor nu prea sunt cunoscute de nimeni și necesită o intuiție profundă.

Sperăm să facilităm explorarea de către kabbalist a sferelor operatoare ale cheii triple.

Kabbalistul practic va privi aceasta ca pe ceva normal, dar va fi dificil pentru teoretician să găsească legăturile analoage.

A În lumea astrală, litera „A” este legată de achiziționarea talentelor analoage Principiului de Aer, de exemplu: darul muzical, oratoric sau dramatic etc.

Dintre facultățile oculte, următoarele se încadrează în sfera astrală: tele-auzul, claraudiția, arta levitației, puterea asupra Elementului de Aer în Regatul astral și toate analogiile ce aparțin Elementului de Aer. De asemenea, limbajul simbolurilor este legat de această literă. (&: Z)

B împărtășește facultatea de formare a voltelor magice, încărcarea talismanelor, cunoașterea și stăpânirea misterele magiei sexuale și atingerea intuițiilor astrale.

C oferă tot ce are legătură cu impregnarea corpului astral cu virtuțile, calitățile etc.

D este analoagă erotismului în toate aspectele sale. (&: AE)

E are legătură cu claraudiția și inspirațiile, inclusiv inspirația prin cuvinte auzite (vocea interioară). (&: W, A)

F are legătură cu toate analogiile magnetului cvadripolar din lumea astrală, luând în considerație elementele și calitățile caracterului.

G are legătură cu tot ce contribuie la mulțumire, binecuvântare, bogăție, succes, fericire etc. și are legătură cu toate situațiile ce cauzează acestea. (&: O, K)

H împărtășește facultatea de influențare a soartei sau karmei prin formule kabbalistice. Tot ce are legătură cu Kabbalah - înțelegerea acestei științe superioare în toate aspectele și analogiile sale - este supus, în astral, orbitei puterii acestei litere.

Ch influențează tot ce are legătură cu misterul ritmului, voința și puterea pentru a le stăpâni.

I are legătură cu matricea astrală cu toate funcțiile sale. (&: T, R, U, OE)

J influențează tot ce are legătură cu simpatia și antipatia, inclusiv magia mumială, magia iubirii, magia iubirii cu ființele spirituale etc.

K influențează tot ce corespunde curajului, rezistenței și hotărârii. (&: Sh)

L are legătură cu echilibrul astral în raport cu caracterul și spiritualizarea psihică. (&: P)

M influențează toate efectele și analogiile raportate la fluidul magnetic pur sau Elementul de Apă pur astral.

N influențează tot ce ține de instinctul de autoconservare și, mai mult, tot ce leagă corpul astral de „Zona ce înconjoară Pământul”, atracția magnetică astrală a corpului astral față de „Zona ce înconjoară Pământul” cu toate analogiile și posibilitățile sale de aplicare. (&: I, R, T, U, Oe)

O influențează tot ce cauzează situațiile ce duc la mulțumirea perfectă, în orice privință. (&: K, G)

P este analoagă tuturor lucrurilor legate de năzuința pentru înnobilarea caracterului și simțul frumuseții. (&: L)

R Toate dispozițiile *naturii astrale* care sunt într-un fel legate de Geniul astral sunt supuse acestei litere. (&: I, N, T, U, Oe)

S Tot ce are legătură cu *clarviziunea, darul profeției, cât și stăpânirea* fiecărei ființe umane și animale este analog *legalității astrale* a acestei litere. (&: Y)

Sh este legată de starea de manifestare a credinței cu toate legăturile sale analoage.

În același timp, toate combinațiile de litere cu **Sh** sunt supuse *facultății de transmutare*. (&: C, Oe)

Această literă împărtășește dispoziția de a dobândi stăpânire asupra tuturor Elementelor din Regatul astral, în particular asupra *fluidului electric* și *Principiului de Foc*. (&: K)

T este analogă tuturor *practicilor astrale* în toate formele lor, în special celor care aduc puterea asupra Elementelor. (&: I, N, R, U, Oe)

U Tot ce are legătură cu facultatea de emiteră a *corpului astral* spre transferul voluntar al conștiinței, spre stările de transă, evocarea acestora etc., este analog literei „U”. (&: I, N, R, Oe)

W Darul *tele-auzului* și *telefoniei* intră sub analogia *astral-ocultă* a acestei litere; în mod similar, intră și tot ce are legătură cu predilecția pentru adevăratul misticism și religie.

Y influențează tot ce are legătură cu *darul profeției* în raport cu soarta și materia fizică.

Z Tot ce are legătură cu talentele artistice - indiferent ce artă este implicată - este supus acestei litere.

Facultatea astrală de a trimite „*mesaje prin aer*” sau a *telepatiei astrale*, analoagă *Principiului Akasha*, ce face punte peste timp și spațiu, are o legătură analoagă cu această literă.

Ae corespunde tuturor analogiilor dorințelor, pasiunilor, auto-satisfacției; la fel este valabil și pentru stăpânirea sau evocarea acestora.

Oe corespunde analogiei tuturor *protecțiilor astrale* și tuturor metodelor, tehnicilor și formelor ce derivă din ele.

Folosind analogiile de mai sus în legătură cu literele *cheii duble* și *simple* indicate în această carte, kabbalistul poate combina câte formule dorește.

El poate construi până la **19.683 formule** (chei) cu cele mai variate subtilități și moduri de acțiune.

Este evident că nu are nevoie cu adevărat de toate combinațiile.

În majoritatea cazurilor, se va mulțumi cu câteva și se va descurca din plin cu acestea.

Datorită specificului lor, vom indica acum niște formule ale *cheii triple* care nu se descoperă prin analogie universală, ci ne-au fost încredințate prin *channeling* (comunicare astrală) de o ființă spirituală superioară.

Doar adevăratul kabbalist experimentat, de cel mai înalt rang, se va afla în poziția de a găsi legăturile analoage.

Astfel, formula „**S-A-L**” indică cele trei puteri eficiente în cele trei lumi - mentală, astrală și materială - și poate fi folosită prin influența milostivă a Providenței Divine.

„**E-R-J**” este altă formulă a *cheii triple* care face posibil pentru kabbalist să cunoască cele 70 de calități din toate cele 7 sfere.

Cele 70 de calități de bază sunt cele 70 de etape eficiente în cele 7 sfere și, prin folosirea lor kabbalistică, pot fi dobândite diferite puteri și facultăți.

Formula „**M-J-H**” împărtășește facultatea astrală de penetrare în cele mai divine nume și literele lor.

„**H-Ch-S**” folosită kabbalistic ca formulă îl ajută pe inițiatul kabbalist să dobândească cea mai înaltă Înțelepciune.

„**E-M-N**” împărtășește facultatea de cunoaștere și stăpânire a numelor divine analoage celor 70 de puteri din Univers.

Această formulă nu are nimic de-a face cu nomenclatura celei de-a 72-a litere, de vreme ce este o formulă secretă încredințată doar câtorva inițiați de rang înalt de către ființe spirituale de rang înalt - ființe ale lui Jupiter.

Prin formula „**N-N-A**”, este oferită kabbalistului binecuvântarea tridimensională - mentală, astrală și materială - a Providenței Divine.

„**N-M-M**” este *secretul kabbalistic legat de puterea și forța tăcerii* cu toate legăturile analoage.

„**J-L-J**” semnifică percepția Luminii Superioare a Divinității și manifestarea stării de credință, dobândirea celui mai înalt aspect al Omnipotenței Divine.

„**H-R-Ch**” este o formulă kabbalistică divină folosită pentru glorificarea Providenței Divine în diferite ritualuri.

„**M-C-R**” este manifestarea divină a *Principiului Akasha* în toate cele trei Regate.

Prin folosirea kabbalistică a acestei formule, dobândim facultatea de realizare a lucrării creative simultan în toate cele trei regate.

Formula „**W-M-B**” oferă puterea necesară pentru evocarea tuturor sferelor, cu inteligențele lor, și concentrarea atenției lor asupra Sinelui.

Această formulă trebuie folosită doar în momentul celui mai mare pericol.

Dacă dorim să obținem efectele cosmice prin *iubirea universală necondiționată*, putem folosi formula „**J-H-H**” prin care tot ce dorește kabbalistul este realizat în analogie cu iubirea.

„**M-Ch-J**” este o formulă de adorare a *Principiului Akasha* în toate cele trei Lumi.

Formula „**D-M-B**”, când este folosită kabbalistic, unește toate cele 7 puteri de bază ale sferelor într-o singură putere și ajută kabbalistul să dobândească tot ce dorește.

„**Ch-B-W**” este *un nume secret* pentru Providența Divină în toate cele patru aspecte ce-i aparțin.

Această formulă este folosită de toate tipurile de evocări și devoțiuni kabbalistice; în mod similar și pentru obținerea, prin rugăciune, a lucrurilor inaccesibile în mod normal.

Cu ajutorul formulei „**R-A-H**”, toate principiile celor **10 Sfere** (Sephiroți) pot fi evocate și ajutorul lor poate fi chemat simultan.

Oricum, kabbalistul trebuie să se folosească rareori de această formulă, căci responsabilitatea sa va fi prea mare și un abuz ar constitui un mare dezavantaj pentru el.

Cel mai experimentat kabbalist va cunoaște, desigur, această formulă, dar cu greu se va hotărî să o folosească.

Cu ajutorul formulei „**E-L-M**”, *va fi dobândită omnipotența de a lucra creativ în toate sferele*.

Kabbalistul va aplica această formulă doar dacă a fost instruit de Providența Divină să realizeze o misiune care necesită aceste puteri kabbalistice.

Același lucru se aplică și în cazul formulei „**M-H-Sh**”, care ajută la realizarea celor mai mari miracole care sunt posibile.

Cu ajutorul formulei „**A-K-A**”, *kabbalistul exprimentat va putea învia morții*.

Formula „**L-A-W**” stârnește vieții pe mare. Dacă kabbalistul folosește această formulă, va putea realiza tot felul de *miracole de apă*, de exemplu să meargă pe apă etc.

Moise a putut să dividă Marea Roșie cu ajutorul acestei formule, pentru ca el și poporul său să poată trece fără pericolul de a fi înghițiți de apă.

Moise era înzestrat și cu altă formulă, „**M-B-H**”, prin care și-a putut realiza miracolele.

Prin formula „**H-R-J**”, Providența Divină poate fi evocată în toate aspectele sale și în toate Regatele și Sferele, dar și adorată.

Kabbalistul care rostește o rugăciune kabbalistică prin această formulă va primi întotdeauna ceea ce cere de la Providența Divină.

El trebuie să fie sigur că cererea sa este legal justificată.

Prin formula „**F-H-L**”, este invocată *iubirea universală* și tot ce se poate dobândi prin aspectul Iubirii Divine poate fi astfel obținut.

De asemenea, formula „**M-L-H**” este formula iubirii care-i va face cunoscută kabbalistului lucrarea Iubirii Divine, în toate aspectele sale, și-l va aduce într-o stare de binecuvântare supremă.

Prin formula „**Ch-H-We**”, este invocată Providența Divină ce domnește asupra celor patru Elemente.

Kabbalistul care aplică această formulă kabbalistic, - *mental, astral și material* - euharistic - devine stăpân absolut al celor patru Elemente în toate cele trei Regate.

Formula „**J-Ch-W**” exprimă Puterea Absolută a Lui Dumnezeu.

Kabbalistul ce recurge la aceasta este înzestrat cu aceeași putere absolută ca cea posedată de Dumnezeu.

Nu trebuie să ne temem că inițiatul kabbalist experimentat, care lucrează cu această formulă, va abuza vreodată de ea.

Dacă, pe de altă parte, o ființă umană impură și imatură, ale cărei intenții nu sunt analoage cu *legile universale*, se aventurează în folosirea acestei formule, va trebui să înfrunte distrugerea absolută a personalității sale.

Deci trebuie procedat cu mare precauție!

Formula „**M-N-D**” i-a înzestrat pe toți profeții celor mai mari școli inițiatice cu cunoașterea absolută și intelect iluminat.

Mai mult, le-a dat permisiunea să lase posterității cea mai înaltă cunoaștere - deși doar în simboluri - pentru lumea materială.

Prin formula „**H-H-H**”, este primită facultatea de a împărtăși o asemenea putere oricărei litere, care va deveni eficientă kabbalistic chiar în *Principiul Akasha*.

Prin formula „**J-Z-H**”, este invocată Mila Divină în cele mai înalte aspecte ale Sale și poate fi folosită atunci când nu mai sunt suficiente legalitatea, justiția etc. „**J-Z-H**” este o formulă kabbalistică foarte puternică.

Ar fi dificil să prezentăm prin cheia universală legătura analoagă a tuturor acestor formule, căci sunt secrete și pot fi reproduse doar prin tradiție sau încredințate unui kabbalist de către o ființă spirituală de cel mai înalt rang.

Ne-au fost încredințate și cunoaștem și formule care sunt foarte periculoase.

Pentru a preveni orice abuz, ne abținem să le publicăm.

Cel care a dobândit maturitatea și este încredințat cu o misiune divină poate învăța multe alte secrete cu privire la formule prin comunicarea astrală și spirituală pe care le dobândește.

Nu avem permisiunea să scriem despre toate secretele, căci acestea nu corespund toate celei de-a treia cărți de tarot, ci se referă la arcanele superioare.

Formulele indicate aici sunt publicate doar datorită specificului lor.

Pentru folosire autentică, simpla cunoaștere teoretică nu este de ajuns și cineva care încearcă să folosească aceste formule fără o pregătire adecvată va fi mult dezamăgit.

Cel care dorește să folosească aceste formule cu intenții rele și egoiste în minte se expune pedepsei Providenței Divine, detalii pe care nu vrem să le menționăm aici. Va comite „un păcat împotriva Spiritului”, cum scrie în Biblie.

În scrierile kabbalistice, Numele Divin „J-H-V-H” este în mod frecvent menționat și descris. Vom indica acum niște influențe kabbalistice ale acestor 4 litere, ale lui „Jod-H-V-H”, și ce se poate obține prin ele în lumea mentală, astrală, cât și cea materială.

Prin numele de trei litere „J-H-W”, în care lipsește al doilea H, poate fi dobândită facultatea kabbalistică a tămăduirii miraculoase.

Dacă literele sunt voltate tridimensional de kabbalist, această formulă poate fi folosită pentru protecție împotriva atacurilor dușmanilor.

Dacă cineva îndrăznește să atace kabbalistul în ciuda acestui fapt, voltele protective produse în lumea astrală, mentală și cea materială pot aduce moartea atacatorului.

Formula „J-H-W” este de aceea numită formula kabbalistică a loviturii întoarse.

Mai mult, numele de 3 litere „J-H-W” este folosit și în legătură cu altă literă care nu trebuie privită ca formulă, ci doar folosită fonetic ca literă de bază.

Dacă, de exemplu, „J” este legat cu un „O”, aceasta trebuie să stea ca literă mică după prima.

Doar „J” este folosită *voltată kabbalistic*, dar este pronunțată fonetic ca „Jo”. Același lucru se aplică și la a doua, a treia și a patra literă. Formula „Jo-Ho-W” folosită kabbalistic în lumea mentală, astrală și materială duce la puterea absolută a dobândirii tuturor lucrurilor în aceste lumi.

Formula „Ja-Ha-W” creează - prin lumea mentală și astrală și de acolo în lumea materială - toate situațiile care duc la bogății și avere în lumea materială.

Formula „Joe-Hoe-W” duce la o armonie perfectă în lumea mentală, astrală și cea materială, dacă este folosită mental, astral și material - euharistic - ceea ce rezultă apoi într-o sănătate perfectă.

Aceeași formulă, deși legată de „O” în loc de „Oe”, „Jo-Ho-W”, duce la putere absolută ca cea posedată de Omnipotent, ceea ce înseamnă și stăpânirea absolută asupra sănătății, fie cea proprie, fie a altor ființe umane sau animale.

Darul profeției, fie că este mental, astral sau material, poate fi dobândit kabbalistic prin cele două formule „Ju-H-W” și „We-He-Bi”.

Iubirea și prietenia, pentru sine, cât și pentru alții, pot fi dobândite prin formula „Je-He-W”.

Pentru a primi bucurii și plăceri, trebuie folosită formula „Jo-Ho-W”, însă și prin „Wo-Ho-W” se pot obține aceleași lucruri.

Succesul în prietenie este adus de formula „Ji-Wi-H”, dar și de „Ju-H-W”, „Ja-H-W”, „Ji-H-W” și de „J-H-W” pur.

Toate aceste formule pot duce la anihilarea unui dușman, deși nu de către kabbalistul care este el însuși atacatorul, ci prin anihilarea dușmanului, căci kabbalistul care le stăpânește are cea mai mare protecție.

Protecția specială împotriva ființelor negative de toate tipurile și sferele este oferită de formula „Ju-H-W”.

Norocul special în toate întreprinderile este asigurat cu ajutorul formulei „Jau-H-W”.

Satisfacția este obținută prin „Je-W-W”.

Acestea sunt doar câteva indicii despre folosirea practică a formulelor cu numele de trei litere „J-H-W”.

Mai sunt multe alte formule, unele însă au o natură secretă, despre care nu avem voie să vorbim și care nu țin de raza celei de-a treia cărți de tarot.

Formula „A-L-Z” oferă stăpânire absolută asupra Principiului de Aer și asupra spiritelor aerului de toate rangurile.

Formula „O-W-Y” împărtășește stăpânire asupra spiritelor pământului. La fel și formula „G-O-B”.

Cu aceste câteva exemple putem încheia acum tratatul despre folosirea cheii triple și folosirea Numelor Divine prin formulele de 3 litere.

Toate aceste formule sunt tradiționale și au fost mereu încredințate doar câtorva inițiați de către inteligențe de rang înalt.

Au fost ținute în mare secret până în zilele noastre.

De veme ce este o problemă ce ține de a treia carte de tarot, a cărei descriere a fost permisă de Providența Divină, ni s-a permis să publicăm câteva formule.

Notă:

Kabbalistul va remarca cu siguranță faptul că *Tăblița tattwică* a analogiilor nu este nimic altceva decât o fracțiune din cunoașterea *Elementelor* și în terminologia indiană Elementele au nume ce constau din trei litere.

Vom indica aici aceste nume ca o notă de subsol.

Analogiile relevante vor fi găsite în literatura respectivă.

Formula **LAM** este analoagă Principiului de Pământ.

Formula **VAM** este analoagă Principiului de Apă.

Formula **PAM** este analoagă *Principiului de Aer*.

Formula **RAM** este analoagă *Principiului de Foc*.

Formula **HAM** este analoagă *Principiului Akasha*.

Această terminologie va conduce orice cititor la formula *mantra universală AUM*, care reprezintă așa-numita *formulă Brahma*.

Folosirea Cheii Quadrule

Am oferit o descriere detaliată a *cheii triple* și folosirea ei.

Acum trecem la ultima cheie, *cheia quadruplă*, pe care avem permisiunea să o facem publică.

Această cheie reprezintă întregul mister al **Jod-He-Vau-He** sau așa-numita **Cheie Tetragrammatică**, cheia realizării.

Este secretul pătratului magic sau al magnetului cvadripolar.

Din punct de vedere numeric, patru este analog lui Jupiter și reprezintă Legalitatea, Justiția.

Există mai multe moduri de aplicare a *cheii cvadrule*.

Vom indica cele mai importante dintre acestea.

În cazul *cheii cvadrule*, lucrăm cu *patru litere de bază* care trebuie folosite în mod kabbalistic.

I. Cea mai comună utilizare a *cheii cvadrule* este aplicarea unei formule din 4 litere, combinația celor patru litere - indiferent care sunt acestea - în modul următor:

Prima literă este transferată kabbalistic în Principiul Akasha; a doua literă în lumea mentală sau, dacă este necesar, în corpul mental, în funcție de ce intenționează să facă kabbalistul; a treia literă în lumea astrală și a patra literă în lumea materială, fie direct, fie euharistic. (1. Akasa; 2. mental; 3. astral; 4. material)

II. Al doilea mod de utilizare este transferul a două litere în **Principiul Akasha** și două în **lumea mentală** sau **corpul mental**. În acest caz, o literă este menită pentru **planul respectiv** și cealaltă pentru **Spiritul** sau **corpul respectiv**.

Dacă, de exemplu, dorim să dobândim o abilitate mentală care poate fi realizată prin cheia cvadruplă, o literă, prima literă, este transferată în Principiul Akasha și următoarea în corpul mental. Aceste două litere lucrează apoi direct asupra corpului mental de acolo, din Principiul Akasha, similar cazului cheii duble. A treia literă este și ea transferată direct în planul mental. (1. Akasha; 2. corpul mental; 3. Akasha; 4. planul mental)

Aceasta este cea mai înaltă formă prin care două litere din *Principiul Akasha* își exercită influența asupra Spiritului și simultan asupra *planului mental* sau *spiritual*.

Aceasta este așa-zisa aplicare bipolară a cheii cvadruple.

III. Următorul mod de aplicare este transferul, prin Kabbalah, a *două litere*, care sunt întotdeauna primele două litere, în **lumea mentală**.

Adică una dintre ele în corpul mental, cealaltă în planul mental, și cele două rămase astfel: a treia, în corpul astral, și cealaltă, a patra literă, în lumea astrală și a le face să lucreze în acest mod. (1. corpul mental; 2. planul mental; 3. corpul astral; 4. lumea astrală)

IV. Altă folosire a cheii cvadruple este transferul a două litere în **lumea astrală** și în același timp în **corpul astral**, care este numit **kabbalisticism astral direct**.

Corpul astral fiind astfel influențat bipolar de două litere și celelalte două litere transferate în lumea astrală, creând precondițiile și situațiile necesare pentru realizarea dorinței respective. (1, 2. corpul astral; 3, 4. lumea astrală)

V. Altă aplicație este cea în cadrul căreia două litere sunt transferate în **lumea astrală** pentru a crea situațiile necesare în vederea realizării dorinței respective și cele două litere rămase fie 1. influențează direct **corpul material**, fie 2. sunt separate, astfel încât a treia literă este transferată în corp prin impregnarea kabbalistică a literei în întregul corp și 3. a patra literă își exercită influența într-un mod euharistic, prin hrană și băutură.

Astfel, există multe variante posibile în acest caz și întrebarea în ce mod trebuie folosite este decisă de obiectul pe care dorim să-l dobândim.

Toate cheile, indiferent în ce mod sunt aplicate, vor obține efectul complet; căci în acest caz, lucrăm creativ cu Numele Divin sau magnetul quadripolar, legalitatea absolută a Lui Dumnezeu.

Realizarea este efectuată la fel dacă dorințele privesc **lumea astrală, mentală sau materială**, prin acele Elemente care aparțin literelor respective împreună cu fluidul electric, magnetic sau electromagnetic analog lor.

VI. Însă, dacă cineva dorește să realizeze ceva din *Principiul cauzelor* direct în **lumea materială**, este recomandat să înceapă cu metoda indicată prima dată, prin transfer: *prima literă în Principiul Akasha, a doua în lumea mentală sau corpul mental, dacă ceea ce dorește îl privește doar pe kabbalist; a treia literă în lumea astrală și a patra, euharistic, în lumea materială.* (1. Akasha; 2. lumea/corpul mental; 3. lumea astrală; 4. lumea materială, euharist)

VII. Dacă însă trebuie realizate dorințele altcuiva, acest mod de aplicare a cheii cvadruple - care se referă la **corpul mental, astral și material** - nu trebuie practicat.

Cheia cvadruplă trebuie aplicată cu condiția ca dorințele pentru fericire, succes și alte evenimente norocoase să fie avute în vedere: prima literă este plasată în **Principiul Akasha, a doua în lumea**

mentală, a treia în lumea astrală și a patra, ca o voltă, în lumea materială. (1. Akasha; 2. mental; 3. astral; 4. voltă, lumea materială)

Modul în care poate fi folosită kabbalistic o literă a fost deja indicat când am descris cheia simplă.

Cu privire la această cheie, subliniem din nou că inițiatul kabbalist acceptă deplina responsabilitate când lucrează direct din *Principiul Akasha*, indiferent că folosește o literă sau două, căci astfel nimic nu intră în „Cartea Sortii” și doar Providența Divină în forma sa cea mai înaltă poate decide asupra succesului sau eșecului.

Când folosește cheia simplă, kabbalistul este creatorul care el însuși realizează actul de creație în conformitate cu legile universale și de aceea este pe deplin responsabil de aceasta.

Pericolul este foarte mare în acest caz și de aceea kabbalistul trebuie mereu să se gândească bine dacă poate accepta responsabilitatea pentru ceea ce întreprinde.

Putem presupune pe bună dreptate că *magicianul formulelor* și kabbalistul, care deja lucrează în mod practic, au trecut printr-o dezvoltare morală și etică, dobândind astfel o stare superioară de maturitate, încât acum nu trebuie să ne temem că vor cauza ceva iresponsabil sau ilegal.

Totuși, avertismentul nostru este cumva justificat; când alege *cheia kabbalistică*, inițiatul trebuie să fie foarte atent și să judece lucrurile bine.

Dacă lucrează cu *cheia cvadruplă* în toate Sferile, fără a transfera cel puțin o literă în *Principiul Akasha*, el cauzează karma, în funcție de planul în care lucrează și pentru care folosește combinația de litere.

Kabbalistul trebuie să fie conștient de faptul că cauzele mentale aduc o karma sau soartă mentală, cauzele astrale o karma astrală și cauzele materiale o karma materială, efecte materiale.

Am descris doar câteva moduri de aplicare.

Dacă kabbalistul știe toate analogiile literelor, va ști și cum să lucreze, cum să aplice o analogie sau alta și în care Sferă să le transfere.

Are mână liberă în alegerea cheii.

Cheia cvadruplă este fără îndoială cea mai eficientă cheie, căci este cheia realizării, prin care kabbalistul însuși lucrează creativ fără ca Elementele să i se opună sau să-l împiedice în vreun fel.

Cheia cvadruplă face stăpân absolut din *magicianul formulelor*, care seamănă astfel Creatorului; căci prin intermediul cheii cvadruple, **Jod-He-Vau-He**, magnetul cvadripolar, Creatorul a înfăptuit tot ce există în toate Regatele și Planurile Pământului.

Conform analogiilor literelor, există în total **531.441** de formule sau combinații de formule ce rezultă din *cheia cvadruplă* și combinațiile sale.

Este imposibil să le descriem pe toate în această carte.

De aceea, depinde de magician să-și compileze propriile formule ale cheii cvadruple în modul descris de noi când am explicat *cheia simplă* și

în conformitate cu analogiile *lumii mentale* și *astrale* față de *cheia dublă* și *triplă*.

Pentru a ușura și mai mult lucrurile, îi oferim, cum am făcut și cu cheile precedente, cel puțin o serie de litere din alfabet, care-i va fi probabil de folos în compilarea celorlalte combinații de litere.

Analogiile cu lumea materială

A asigură puterea absolută asupra *Principiului de Aer* în *lumea materială* astfel: stăpânirea asupra spiritelor aerului, controlul furtunilor, tratarea tuturor tipurilor de boli analoage *Principiului de Aer*, precum și toate tipurile de boli ale pieptului etc.

B ajută la stăpânirea absolută a *fluidului electromagnetic* în *lumea materială* și, mai mult, la redresarea dizarmoniei în *corpul uman* sau *lumea fizică*, vindecarea oricărei boli, stăpânirea vieții și morții în *lumea materială* și aducerea sub control a celor patru Regate - mineral, vegetal, animal și uman.

C oferă facultatea de control a procesului de însuflețire în materia fizică, adică - exprimat kabbalistic - a deveni un alchimist perfect.

D controlează analogia tuturor semințelor și spermei, în Regatele vegetal, animal și uman.

E ascunde *secretul materializării și dematerializării* tuturor formelor și posibilităților de existență din *lumea materială*, la fel cu materializarea ființelor, formelor, ideilor etc.

F este analoagă *secretului quadraturii cercului* în *lumea materială*, *magnetul quadripolar, cât și corpului uman*. (&: U)

G corespunde tuturor lucrurilor care cresc, se dezvoltă și se îmbogățesc în *lumea materială*. (&: K, O)

H influențează acel „*va fi*” din *lumea materială*, adică această literă va realiza orice dorință materială.

Ch stă pentru stăpânirea absolută asupra *Elementului de Apă* și *fluidului magnetic* din *lumea materială*.

I controlează toate *legile analogiei* dintre Micro și Macrocosmos și are control complet asupra *măsurătorilor, numărului și greutateii*. (&: N)

J este analoagă tuturor lucrurilor propagate în *lumea materială*; în raport cu omul, are o legătură analoagă cu *magia sexuală*.

K este precum „**G**”, influențabilă cu privire la bogății și avere în *lumea materială*.

L corespunde vitalității fizice, sănătății perfecte și armoniei fizice.

M este analoagă fluidelor, controlează starea fluidică din Micro și Macrocosmos, *fluidul magnetic* și puterea atractivă din *lumea materială*.

N Tot ce are legătură cu mișcarea și mersul omului și animalului este analog cu această literă.

La fel este forța care ține totul la un loc, coeziunea materiei fizice și puterea atractivă și greutatea lucrurilor materiale (magnetismul, gravitația și electromagnetismul).

O este analoagă *fluidului electromagnetic* din corpul uman, dar influențează și sferile înalte când este folosită în astrofizică.

În același timp, această literă produce noroc și succes în *lumea materială* cu privire la tot ce este întreprins. (&: G, K)

P Totul, din *lumea materială*, care are legătură cu *instinctul reproductiv la ființele vegetale, animale și umane*, este analog literei „**P**”.

Calitativ, această literă este exprimată, în *lumea materială*, prin iubirea pentru copii și, față de Regatul animal, prin grija pentru pui. (&: D)

R Tot ce are legătură cu cunoașterea intelectuală și experiențele este legat de această literă.

S Tot ce este legat de *controlul conștiinței în lumea materială*, somn, hipnoză, narcoză, sau alte interferențe în conștiință, este analog acestei litere.

Sh este analoagă *fluidului electric* și *Elementului material al Focului* și are o mare facultate materială de însuflețire.

Această literă poate preveni un corp fizic de orice tip să fie atacat de *Elementul de Foc*, îl face invulnerabil.

T corespunde legilor analogiei din cele trei Regate și controlează cunoașterea acestora, cât și aplicarea lor practică.

U este, precum litera „**F**”, analoagă *magnetului cvadripolar* față de întreaga materie fizică, fie pentru penetrarea sa, fie pentru control.

W Totul, din *lumea materială*, care este legat de *efemeritatea lucrurilor*, fie prin amăgire, decepție etc., are o legătură analoagă cu litera „**W**”.

Dar controlează și *fluidul magnetic* și *Elementul de Apă*.

Y are o legătură analoagă cu lucrările *Principiului Akasha* în *lumea materială* și *corpul fizic*.

Fiind analoagă Principiului Akasha în *lumea materială*, poate servi - când este folosită în combinația de litere corespunzătoare - și scopului de a face obiectele din lumea materială invizibile.

Z Tot ce are o legătură cu *Principiul Aerului* în *lumea materială* este reprezentat de litera „Z”.

Când este aplicată kabbalistic, ne aflăm în poziția de a evoca sau opri furtunile și a influența tot ce este legat de Principiul de Aer.

Aplicată la *corpul uman*, duce la rezistență și tărie.

În general, este analoagă bucuriei și plăcerii, dansului și altor distracții similare. (&: A)

Ae reprezintă materia fizică în lumea materială.

Oe controlează procesele materiale de însuflețire și are, din punct de vedere alchimic, o legătură directă cu *piatra filosofală*. (&: C, Sh)

Aceste informații despre legăturile analoage ale fiecărei litere în raport cu semnificația lor în *lumea materială* vor fi fără îndoială utile *magicianului formulelor* în aplicarea lor corectă și folosirea *cheii cvadrupe*.

Acum, depinde de discreția, lucrarea și intuiția sa, ce formule va compila după plac, dacă cele indicate în această carte nu sunt suficiente.

Formulele Elementelor

Acestea oferă variate posibilități de folosire.

O formulă, de exemplu, este pentru puterea asupra fiecărui Element, alta pentru controlul asupra *fluidului magnetic* sau puterea calitativă asupra Elementelor; alta înzestrează cu *puterea asupra ființelor* care se află în Elemente: cu privire la Elementul de Foc asupra *salamandrelor*, cu privire la Elementul de Aer asupra *silfilor*, cu privire la Elementul de Apă asupra *nimfelor*, *naiadelor*, *ondinelor*, cu privire la Elementul de Pământ asupra *gnomilor*.

Dincolo de acestea, poate fi folosită o *formulă elementală* pentru condensarea Principiului Original al unui Element în Sfere diferite, așa cum s-a făcut în cazul încărcării voltei.

Dar o *formulă elementală* poate fi utilă și pentru *materializarea ființelor elementale*.

O *formulă elementală* servește și scopului de a obține controlul perfect asupra formelor calitative ale Elementelor sau pentru a-și apropia anumite calități ale Elementelor și, mai mult, de a realiza *impregnările calitative și cantitative, mentale, astrale sau materiale*.

În final, *formulele elementale* pot fi folosite și pentru *operațiile magiei elementale*.

În continuare prezentăm câteva exemple care pot servi drept ghid pentru kabbalistul experimentat care dorește să compileze, pe cont propriu, combinațiile de litere necesare pentru o *formulă în acord cu cheia universală a analogiilor*.

Elementului de Foc îi sunt analoage:

În principiul Akasha - litera Sh
În Regatul Mental - litera H
În Regatul Astral - litera S
În Materia Fizică - litera T

Elementului de Aer îi sunt analoage:

În Principiul Akasha - litera A
În Regatul Mental - litera C
În Regatul Astral - litera L
În Materia Fizică - litera H

Principiul Focului în *Regatul Mental* și Principiul Aerului în *materia fizică* au una și aceeași literă ce exprimă activitatea Principiului de Aer în *lumea materială*: „H”.

Elementului de Apă îi sunt analoage:

În Principiul Akasha - litera M
În Regatul Mental - litera N
În Regatul Astral - litera W
În Materia Fizică - litera G [&: Ch]

Elementului de Pământ îi sunt analoage:

În Principiul Akasha - litera AE
În Regatul Mental - litera I
În Regatul Astral - litera F
În Materia Fizică - litera R

Harta analogiilor:

Foc, Aer, Apă, Pământ

Akasha: Sh A M AE
Mental: H C N I
Astral: S L W F
Fizic: T H G R

Dacă cineva dorește să obțină stăpânire absolută asupra Principiului Focului, puterea asupra Elementului de Foc în Principiul Akasha, *lumea mentală*, *astrală*, *materială*, seria de litere a cheii *cvadruple* trebuie aplicată în următorul mod: „Sh” este transferat în Akasha, „H” în *corpul mental*, „S” în *corpul astral*, și „T” în *lumea materială*, formula cheii *cvadruple* fiind astfel: „Sh-H-S-T”.

Dacă dorim să obținem *fluidul electric* sau stăpânirea acestuia, în toate cele trei Regate, „Sh” și „H” sunt transferate kabbalistic în Principiul Akasha și „S” și „T” în *corpul mental*.

Dacă dorim să *conjurăm salamandrele* cu ajutorul acestor patru litere sau să dobândim stăpânirea asupra tuturor *Spiritelor de Foc* indiferent de rangul lor, literele „Sh” și „H” sunt transferate în *corpul mental* și *regatul mental*; „S” și „T”, pe de altă parte, în *corpul astral* și *Regatul Astral*.

Când impregnăm un spațiu, de exemplu, cu scopul de a face vizibile *ființele de foc*, literele „Sh” și „H” trebuie transferate în impregnarea

camerei prin Kabbalah și literele „S” și „T” trebuie rostite cu glas tare, material, în mod kabbalistic.

Dacă *magicianul formulelor* intenționează să folosească *Elementul de Foc* cu un anumit scop în *planul material*, trebuie să rostească literele „Sh” și „H” kabbalistic în *lumea astrală* și să formeze două volute din „S” și „T”, „T”-ul formând partea internă și „S” cea externă.

Astfel, formula „T” va fi adusă în rând cu căldura și „S” cu lumina.

Ați privit cu atenție diagrama de pe pagina anterioară și ați sesizat cum am folosit Elementul de Foc.

Acest exemplu demonstrativ arată cum poate fi folosit kabbalistic Elementul de Foc pentru toate tipurile de operații și lucrări magice.

Același tipar se aplică și Principiului de Aer: „A” în Principiul Akasha, „C” în *corpul mental*, „L” în *corpul astral*, și „H” în *lumea materială* - euharistic în *corpul material* - dacă dorim să stăpânim Principiul de Aer în toate cele trei Regate.

Stăpânirea absolută a Principiului de Apă este dobândită prin urmarea aceluiași tipar și procedură cu ajutorul formulei „M-N-W-G” și stăpânirea Principiului de Pământ se realizează după aceeași metodă, dar cu formula „Ae-I-F-R”.

Referitor la *harta indicată*, trebuie notat că *combinațiile de formule de pe liniile orizontale* trebuie folosite când se dorește stăpânirea asupra tuturor Elementelor - în Principiul Akasha, cât și în *planul mental*, *astral* și, dacă este necesar, în *planul material* - direct din Principiul Akasha prin formula „Sh-A-M-Ae”; în *corpul mental*, pentru stăpânirea *mentală* a tuturor Elementelor, prin formula „H-C-N-I”, *astral* prin „S-L-W-F” și *material* - euharistic - prin formula „T-H-G-R”.

Formula *cvadruplă* menționată ultima indică stăpânirea *materială* a Elementelor, care este realizată de obicei de euharist, prin întruparea unei litere după alta în hrană și băutură.

Cu aceste explicații ce indică variantele posibile, putem concluziona acest capitol despre folosirea cheii *cvadruple* în raport cu *formulele elementale*.

Similar folosirii lui „J-H-W” ca *cheie triplă* ce denotă Numele Lui Dumnezeu, mai este și *cheia cvadruplă* ce servește aceluiași scop, formula „J-H-W-H”.

Acest Nume al Lui Dumnezeu, format din patru litere, este adeseori numit Jehova sau Adonai în Kabbalah iudaică.

Doar ca un interes particular, putem indica aici, evidențiind cel puțin câteva combinații ale cheii *cvadruple* cu literele „J-H-W-H”.

Dacă am menționa toate cheile kabbalistice analoage acestui Nume, ar trebui să indicăm 256 de formule, ceea ce nu este posibil din motive tehnice.

Am ales acele formule care sunt, mai întâi, mai puțin cunoscute, și care, în al doilea rând, sunt folosite doar de kabbaliștii care cunosc bine Kabbalah iudaică.

Formula pură „**J-H-W-H**”, formula fără nici o anexă fonetică a altor litere, este folosită în general pentru vindecarea oamenilor foarte bolnavi prin Kabbalah.

În funcție de modul în care este încărcată această formulă sau scopul pe care-l servește, poate fi folosită cu succes și în afaceri.

Dacă prima literă a acestei formule are o anexă fonetică sub forma altei litere, pot fi obținute multe lucruri prin ea. Astfel, de exemplu, formula „**Ja-H-W-H**” aduce bogății și succes în iubire și este folosită eficient pentru vindecarea lunaticilor.

Formula „**Je-H-W-H**” ajută la dobândirea prieteniei unor persoane foarte importante, trezește iubirea și duce la satisfacție erotică.

Formula „**Ji-H-W-H**” împărtășește putere asupra prietenilor și face posibilă aflarea viitorului lor.

Formula „**Jo-H-W-H**” ajută la câștigarea controlului asupra oamenilor și împărtășește superioritatea asupra altor ființe.

Formula „**Ju-H-W-H**” asigură cunoașterea astrologică, evidențiază legăturile dintre planetele Universului nostru și duce la măreție pe Pământ.

De asemenea putem folosi această formulă dacă dorim să fim înzestrați cu milă divină.

O combinație foarte eficientă, cu o anexă fonetică, este „**Jau-H-W-H**”, care duce și contribuie la starea de fericire, verifică planurile de viitor, duce la bogății etc.

În final, vrem să atragem atenția studentului asupra formulei „**Jou-H-W-H**”, care oferă protecție împotriva ființelor negative și aduce fericire.

Când lucrează cu aceste combinații de litere din *cheia cvadruplă*, kabbalistul va transfera litera „**J**” în Principiul Akasha, pe când celelalte litere care nu au anexă fonetică sunt aplicate în aceeași analogie prin *materia mentală, astrală și fizică*.

Dacă kabbalistul dorește să se folosească de aceleași formule prin *aplicarea cheii generale*, trebuie doar să inducă: *efectele mentale prin vibrația lui „H”, efectele astrale prin vibrația literei „W” și efectele materiale în al doilea „H”*.

Notă: Oferim următorul tabel pentru explicarea adăugării vocalei la *cheia cvadruplă divină „J-H-W-H”*, atribuindu-le Sephirotului:

Sephirot ~ Pronunția vocalelor ~ Vocală ~ Tetragrammaton

Kether ~ Kametz ~ a ~ YaHaVaHa

Chokmah ~ Patach ~ ~ YaHaVaHa

Binah ~ Tzere ~ e ~ YeHeVeHe

Chesed ~ Segol ~ e ~ YeHeVeHe

Geburah ~ Sheva ~ ' ~ Y'H'V'H'

Tiphareth ~ Cholem ~ o ~ YoHoVoHo

Netzach ~ Chirek ~ i ~ YiHiViHi

Hod ~ Kibbutz ~ u ~ YuHuVuHu

Yesod ~ Shurek ~ u ~ YuHuVuHu

Malkuth ~ Kein Vokal ~ --- ~ YHVH

Kabbalistul angajat în combinații numerice va privi numărul **462** ca fiind un *număr secret* din Kabbalah, în care orice formulă trebuie transferată numeric.

Pentru realizarea scopurilor în *lumea materială*, indiferent de cheia folosită, Numărul **2** este analog Principiului Akasha, Numărul **60** este analog Principiului mental și Numărul **400** este analog Regatului Astral.

De aceea, dacă cineva dorește să obțină realizarea absolută a dorințelor sale, trebuie să transfere formula respectivă: de 2 ori în Principiul Akasha, de 60 de ori în corpul mental și de 400 de ori în Regatul astral și corpul astral.

Și ritualurile trebuie repetate în mod normal de 462 de ori, pentru ca voltarea necesară să fie atât de puternică, încât să lucreze automat.

Pentru folosirea kabbalistică corectă, este foarte important să știm toate acestea.

În funcție de situație și scop, kabbalistul va avea la dispoziția sa o anumită *cheie* și o va folosi după plac.

Cum am menționat deja, *cheia cvadruplă* este cheia realizării și astfel una dintre cele mai importante chei de pe planeta noastră, fiind *analoagă legalității universale*.

Nu avem permisiunea să specificăm și alte chei.

Kabbalistul ce se străduie în mod onest va primi de la Providența Divină, toate secretele celorlalte chei, una după alta, în funcție de starea sa de maturitate.

Aceste patru chei vor fi suficiente pentru el ca să înțeleagă și să aplice limbajul cosmic și cuvintele creative.

Vom repeta încă o dată, că fără o pregătire suficientă și stăpânirea deplină concentrării în trei sensuri, nimeni nu este capabil să lucreze kabbalistic, creativ, și să pătrundă misterele limbajului cosmic, fără a mai vorbi de folosirea sa practică.

Simpla cunoaștere a Kabbalei și *cheilor sale* nu este de folos fără pregătirea necesară.

Astfel, dacă cititorul consideră că va fi capabil să lucreze miracole deja prin cunoașterea teoretică și simpla lecturare a acestei cărți, face o mare greșeală.

Dacă încearcă, în ciuda acestui avertisment, să aplice practic formulele fără a fi suficient pregătit sau fără a fi deloc pregătit, va fi în mod natural amarnic dezamăgit.

Acei cititori care nu lucrează treptat la propria perfecționare, fie din cauza lenei, fie a zelului, și care - deși posedă o simplă cunoaștere teoretică - tot nu dobândesc nimic în practică.

Nimic nu duce la perfecțiune, decât practica.

Deși drumul poate fi dificil și progresul atins doar cu pași mici, răbdarea, perseverența și rezistența trebuie mobilizate în orice condiții pentru ca rezultatele să nu întârzie să apară.

Folosirea Kabbalistică a Numelor Ființelor Divine

După descrierea cheilor, echivalentelor și analogiilor, vom introduce acum kabbalistul în cele mai profunde secrete ale Kabbalei: *folosirea kabbalistică a numelor și ființelor divine*.

Înainte de a intra în detalii, kabbalistul trebuie să fie conștient de marele Principiu kabbalistic, anume că Puterile, Elementele, fluidul electromagnetic și Principiul Akasha, sunt evaluate drept cantități și nu trebuie confundate cu calitățile.

Tot ce reprezintă o putere există însă și material, deși ar putea avea o formă extrem de subtilă, și trebuie privit prin urmare ca materie.

Forța, virtuțile, caracteristicile, abilitățile și calitățile nu trebuie astfel confundate cu puterile.

Kabbalistul trebuie să știe această diferență bine dacă nu dorește să facă greșelile care, din nefericire, le fac adeseori mulți studenți ai Kabbalei.

De aceea, acest principiu de bază nu trebuie niciodată confundat în folosirea kabbalistică a literelor.

Dacă orice tip de cantitate, putere, indiferent dacă este Element sau fluid, se află în discuție, întotdeauna se înțelege un tip de materie prin acesta.

Când lucrează cu formulele, acest principiu are o mare semnificație și întotdeauna este un lucru diferit când este folosită o putere, sporită sau transferată în Principiul Akasha, în mental, astral sau fizic - fie în forma voltelor sau prin oscilații și vibrații, etc. - sau dacă aceleași puteri sunt întrupate în *corpul astral, mental sau material* propriu sau al altor persoane.

Forțele de tipuri diferite, virtuți, calități și abilități, fie că sunt folosite în Principiul Akasha, în *lumea mentală, astrală sau materială*, pot funcționa fără condensarea puterii sau a materiei, devenind inconștient cantități.

Dacă acesta este cazul, capacitățile sporite tind să se realizeze folosind astfel automat o anumită cantitate a puterii lor analoage.

Această procedură are întotdeauna loc cu prețul vitalității relevante a *corpului mental, astral sau material*; uneori chiar cu prețul soartei.

Majoritatea sistemelor religioase - și de obicei cele așa-numite sisteme de inițiere -, nu iau în considerare acest principiu și au de-a face în mare parte cu virtuțile, caracteristicile sau abilitățile fără a folosi substanța

analoagă a cantității - adică substanța puterii, substanța vieții - a virtuții sau abilității care trebuie sporită.

Această mare greșeală fundamentală cauzează în mod natural efecte secundare rele, uneori dizarmonii serioase, eșecuri sau chiar tulburări diferite în sănătate, care pot duce la diferite stări patologice.

Astfel, dacă un kabbalist sporește una sau mai multe facultăți în *corpul său mental, astral sau fizic*, fie prin Kabbalah, fie printr-un fel de operație magică, cum ar fi, de exemplu, prin ritualuri, sugestie - influențând inconștientul - fără a încălca facultățile relevante cu puterea necesară - radiația puterii - acest fapt va duce, mai devreme sau mai târziu, în mod natural, la eșecuri sau alte influențe nedorite.

Destul de frecvent, diferite tipuri de fenomene concomitente - experiențe - cum ar fi viziunile, halucinațiile, extazul etc. sunt înregistrate - și interpretate în mod greșit așa cum sunt înregistrate anumite grade ale maturității - în multe loje de inițiați care dobândesc de fapt doar o sporire a anumitor virtuți, indiferent de sistemul pe care se bazează.

Aceasta este o atitudine greșită, lucru care va deveni clar pentru kabbalistul autentic care știe, stăpânește și respectă *legile universale* și este capabil să le aplice corect.

Orice aplicație practică a *magiei formulelor kabbalistice* trebuie realizată calitativ, cât și cantitativ, pentru a evita părtinirea.

Un mic exemplu poate contribui la demonstrarea diferenței dintre calitate și cantitate.

Un tip de om puternic, musculos, nu are nevoie întotdeauna de calitățile corespunzătoare forței sale (putere musculară); și, invers, un om slăbuț care este capabil să adopte oricare dintre pozițiile „*asana*” ale celor mai mari yoghini, nu are nevoie în mod necesar să posede abilitățile acestora.

Acest exemplu poate fi suficient pentru a ilustra faptul că abilitățile nu trebuie confundate cu puterile.

De aceea, kabbalistul a fost învățat în etapele precedente cum să aplice analogiile literelor - formulele - calitativ, cât și cantitativ.

Exercițiile pregătitoare descrise în prima noastră carte despre hermetism „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”, l-au învățat arta concentrării, și a condensării, dincolo de arta acumulării cantitative a puterilor și, după ce a învățat să le stăpânească, arta alinierii lor calitative.

Această mică deviere a fost foarte importantă, căci adevăratul kabbalist lucrează calitativ, cât și cantitativ.

Toate Numele Divine, toate numele înregistrate de îngeri, arhangheli, principali, genii etc. au o putere cantitativă și o forță calitativă - calități, abilități, virtuți etc. specifice - cu condiția să fi fost câștigate printr-un mod cu adevărat kabbalistic, prin tradiție sau experiență personală practică.

Aceste principii nu trebuie întotdeauna adevărate în folosirea kabbalistică a Numelor divine, dacă kabbalistul nu vrea să facă aceeași greșeală ca

mulți alții; anume, să-și imagineze Numele divine - numele unui înger, geniu etc. - ca fiind o ființă spirituală personificată echipată cu abilități, sfere de operare etc., care-i sunt atribuite.

Cu toate acestea, este obiceiul să ne obișnuim că întregul complex al unei anumite formule, un anumit număr de litere, reprezintă o ființă spirituală personificată, lucru corect din punct de vedere magic, de vreme ce complexul total al puterilor și abilităților este analog unei anumite forme și se identifică astfel cu o ființă personificată; căci altfel o ființă nu ar putea fi reprezentată.

Ceva ce nu are formă, putere sau abilitate, nu există în întreaga Creație.

Kabbalistul știe, de asemenea, că literele combinate - ce reprezintă o ființă - sunt, în același timp, o formulă kabbalistică care are o legătură analoagă cu puterile și calitățile sau descrie ființa personificată respectivă.

Kabbalistul practic trebuie să ia acestea în considerare, căci magicianul ce cheamă o ființă evocă complexul total, forma totală ce reprezintă puterile relevante și abilitățile, adică cantitățile, cât și calitățile, ca atare.

De aceea, *magicianul conjurator evocă ființa spirituală cu numele său complet* - complexul total, cantitativ și calitativ - care apare apoi extern în calitățile și cantitățile respective.

Am menționat deja în a doua carte a noastră despre hermetism, „*Cheile Secrete Hermetice - practica invocațiilor și conjurațiilor magice*”, în care descriem calitățile ființelor spirituale, că acestea apar simbolic, conform calităților lor.

De aceea există diferite forme de ființe, întrucât sunt analoage diferitelor calități.

Un *magician și kabbalist* ce cunoaște *legile universale* și analogiile acestora poate determina imediat analogiile, expresia simbolică a ființei datorită înfățișării acesteia.

Acesta este motivul pentru care, de exemplu, o ființă a lui Venus, care are analogii echivalente cu Venus, nu poate asuma înfățișarea simbolică a unei ființe a lui Saturn.

Dacă, de aceea, kabbalistul dorește să lucreze kabbalistic cu Numele divine, să facă ca puterile și virtuțile analoage ale acesteia să devină ale sale, - calitativ și cantitativ -, nu va folosi întregul nume deodată, căci aceasta ar însemna să evoce cheia întreagă, întreaga ființă; ci va folosi numele, ca un complex total, literă cu literă.

Dacă, de exemplu, ar alege numele Îngerului Gabriel, care este folosit în general, nu-l va invoca kabbalistic deodată în complexul său total, ci-l va împărți în literele sale.

În funcție de cheia cu care vrea să lucreze, cu cea simplă, dublă, triplă sau cvadruplă, kabbalistul va proceda cum am descris la *formulele elementale*.

Va transfera o parte din nume, fie o literă, fie două, în Principiul Akasha și restul de litere în Regatul mental, astral sau material, ceea ce înseamnă că poate transfera, calitativ sau cantitativ, una, două sau trei litere, dacă numele din fiecare plan depinde de folosirea kabbalistică menită calității sau cantității numelui ales.

Cu această cheie la îndemână, kabbalistul poate astfel divide și folosi kabbalistic numele în litere, calitativ, cât și cantitativ.

Ținând cont de aceasta, va realiza că sfera puterii fiecărei ființe din oricare plan este analoagă numelui său.

Descrierea numelui unei ființe și transferul său în planul dorit - lumea mentală, astrală sau materială - și aplicarea literelor individuale ale numelui ființelor este numită „**folosirea kabbalistică autentică a Numelor Divine**”.

Diferența dintre un magician și un kabbalist este că magicianul lucrează cu complexul total al puterilor și forțelor, cantitativ, cât și calitativ, ale întregii ființe, pe când kabbalistul analizează numele unei ființe și-l folosește cu ajutorul diferitelor chei, calitativ, cât și cantitativ, în Akasha, în planul mental, astral sau material.

Făcând astfel, el obține pentru utilizarea sa personală aceleași puteri - cantitativ - abilități, virtuți, calități etc. - calitativ -, fără a trebui să intre în contact cu complexul total, al ființei.

Această regulă fundamentală diferențiază Magia de Kabbalah; căci magicianul cheamă ființa dorită sau se transferă cumva în sfera acesteia sau încearcă să intre în contact cu ființa într-un mod pasiv pentru a obține puterile dorite sau efectele, pe când kabbalistul folosește numele ființelor drept cuvinte cheie și-și însușește, cu ajutorul Kabbalei, ceea ce poate aduce complexul total al ființei invocate, căutând astfel aceleași efecte.

Aceasta demonstrează că Magia este într-adevăr mai ușoară, dar depindem de complexul total al ființei.

Kabbalistul, pe de altă parte, poate aduce la sine tot ceea ce este capabil o ființă să obțină, dacă se folosește în mod kabbalistic de numele ființei ca un cuvânt cheie sau formulă.

Un inițiat trebuie, în orice caz, să le poată stăpâni pe amândouă și va folosi de obicei o ființă doar în cazul în care nu poate rezolva singur o problemă din cauza lipsei de timp, și de aceea încredințează sarcina unei ființe.

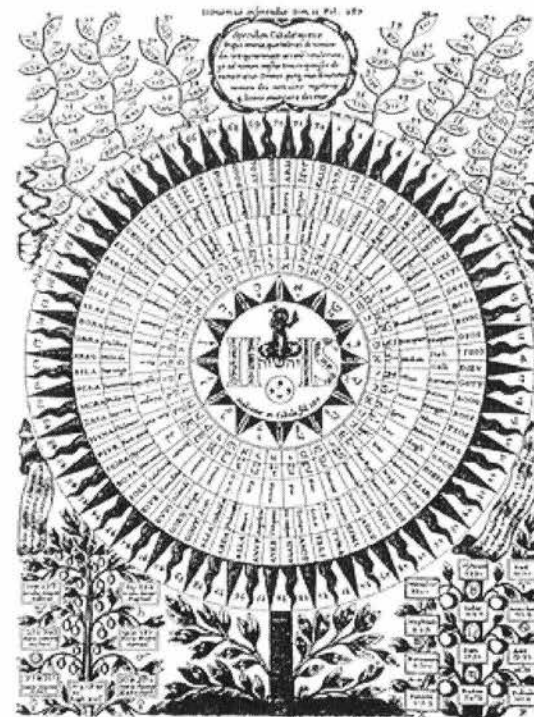
Dacă kabbalistul dorește să-și însușească abilitățile sau puterile unei ființe, va folosi *numele ființei ca o formulă*.

Ne abținem de la a menționa în această carte încă o dată ființele din cele zece sfere ale universului nostru.

Kabbalistul care dorește să-și însușească abilitățile și puterile fiecărei ființe spirituale în mod cantitativ și calitativ, va găsi procedura exactă în a doua noastră carte, „*Cheile Secrete Hermetice - practica invocațiilor și conjurațiilor magice*”, în care ne-am ocupat de numele principalilor, genilor etc., din sferile individuale, împreună cu sferile lor de operare.

Prin urmare, dacă kabbalistul dorește să-și însușească o abilitate a unui principal, trebuie să aplice numele aceluia în mod kabbalistic, conform *cheii cvadruple* - cheia către realizare - în planul mental, astral sau material.

O mică excepție, pe care nu am menționat-o în cea de-a carte, „*Cheile Secrete Hermetice - practica invocațiilor și conjurațiilor magice*”, este reprezentată de **Schem-Ham-Phora**, cele 72 de **Genii ale lui Mercur**, care au o anumită legătură cu trupul spiritual.



patru litere.

Forma cantitativă sau combinația de litere indică întotdeauna **Numele Divin Superior al Geniului** respectiv.

Multe scrieri ce se ocupă de cele 72 de genii sau Schem-Ham-Phora indică Numele Superior al Lui Dumnezeu (Numele Divin), dar adevăratul său înțeles sau **cheia** nu este relevant.

Așa cum am explicat, **Schem-Ham-Phora** conține și **Misterele Numelui Lui Dumnezeu** compus din 72 de **litere** prin care - conform Kabbalei iudaice - cel mai lung **Nume al Lui Dumnezeu** este identificat cu cel mai înalt mod de exprimare a Zeităților.

Prin numele celor 72 de **Genii** ale Zonei Mercuriale, sunt exprimate calitățile acestor **Genii**, dar nu și cantitățile lor, substanța puterii care efectuează realizările în planul material.

Cantitățile celor 72 de **Genii** primesc expresia prin *cheia cvadruplă* și se manifestă în numele zeităților ce constau din

De aceea specificăm *cheile către cantitate, cheile către substanțele puterii* ce sunt reprezentate prin numele divine ale celor **72** de Genii din Zona lui Mercur, una câte una.

Primul Geniu, **Vehuiah**, are *Numele-cheie-putere JHVH*.

Numele Geniului „**Vehuiah**” oferă astfel expresie formei calitative; *cheia de cantitate sau cheia către substanța puterii*, pe de altă parte, este exprimată prin *cheia cvadruplă, Jod-He-Vau-He*.

În următoarea listă specificăm, unul după altul, toate cele **72** de **Genii** cu primul lor Nume drept *cheie a calității*, iar în coloana de mai jos numele lor divine drept *cheie a cantității - cheia către substanța puterii*.

Berbec

- 1 Vehuiah ~ Jod-he-Vau-He [Vahaviah / 5 baghete]
- 2 Jeliel ~ Aydi [Yelayel / 5 baghete]
- 3 Sitaël ~ Schiha [Saitel / 6 baghete]
- 4 Elemiah ~ Alla [Olmiah / 6 baghete]
- 5 Mahasiah ~ Toth [7 baghete]
- 6 Lelahel ~ Abgd [7 baghete]

Taur

- 7 Achaiah ~ Dodo [Akaiah / 8 pent.]
- 8 Kahetel ~ Moot [Kethetel / 8 pent.]
- 9 Aziel ~ Agzi [Hazayel / 9 pent.]
- 10 Aladiah ~ Sipi [Aldiah / 9 pent.]
- 11 Lauviah ~ Deus [Laviah / 10 pent.]
- 12 Hahaiah ~ Zeus [Hihaayah / 10 pent.]

Gemeni

- 13 Jezalel ~ Boog [Yezalel / 2 săbii]
- 14 Mebahel ~ Dios [2 săbii]
- 15 Hariel ~ Idio [Harayel / 3 săbii]
- 16 Hakamiah ~ Dieu [Hoqmiah / 3 săbii]
- 17 Lanoiah ~ Goth [Laviah, 4 săbii]
- 18 Kaliel ~ Boog [Kelial / 4 săbii]

Rac

- 19 Leuviah ~ Bogi [Lyvoyah / 5 cupe]
- 20 Pahaliah ~ Tios [Pehilyah / 5 cupe]
- 21 Nelekael ~ Bueg [Nelokhiel / 6 cupe]
- 22 Jeiael ~ Good [Yeyayel / 6 cupe]
- 23 Melahel ~ Dieh [Melchel / 7 cupe]

24 Hahuiah ~ Esar [Chahaviah / 7 cupe]

Leu

- 25 Nith-Haiah ~ Orsi [Nithahiah / 8 baghete]
- 26 Haaiah ~ Agdi [Haaeyah / 8 baghete]
- 27 Jerathel ~ Teos [Yirthiel / 9 baghete]
- 28 Seeiah ~ Adad [Sahiah / 9 baghete]
- 29 Reiel ~ Zimi [Reyayel / 10 baghete]
- 30 Omael ~ Tusa [Avamel / 10 baghete]

Fecioară

- 31 Lekabel ~ Teli [2 pentacle]
- 32 Vasariah ~ Anot [Veshariah / 2 pentacle]
- 33 Jehuiah ~ Agad [Yechavah / 3 ppentacle]
- 34 Lehahiah ~ Aneb [Lehachiah / 3 pentacle]
- 35 Kevakiah ~ Anup [Keveqiah / 4 pentacle]
- 36 Menadel ~ Alla [Mendial / 4 pentacle]

Balanță

- 37 Aniel ~ Abda [5 săbii]
- 38 Haamiah ~ Agla [Chaamiah / 5 săbii]
- 39 Rehael ~ Goot [Rehaayal / 6 săbii]
- 40 Ieiazal ~ Goed [Yeyeziel / 6 săbii]
- 41 Hahahel ~ Gudi [Hahihel / 7 săbii]
- 42 Mikael ~ Biud [Michael / 7 săbii]

Scorpion

- 43 Veubiah ~ Solu [Vavaliah / 8 cupe]
- 44 Ielahiah ~ Bosa [Yelahiah / 8 cupe]
- 45 Sealiah ~ Hoba [Saliah / 9 cupe]
- 46 Ariel ~ Piur [Oriël / 9 cupe]
- 47 Asaliah ~ Kana [Osliah / 10 cupe]
- 48 Mihael ~ Zaca [Mihal / 10 cupe]

Săgetător

- 49 Vehuel ~ Mora [Vehooel / 2 baghete]
- 50 Daniel ~ Pola [Deneyal / 2 baghete]
- 51 Hahasiah ~ Bila [Hechasiah / 3 baghete]
- 52 Imamiah ~ Abag [Omamiah / 3 baghete]
- 53 Nanael ~ Obra [4 baghete]
- 54 Nitahel ~ Bora [Nithal / 4 baghete]

Capricorn

- 55 Mebaiah ~ Alai [Mibahiah / 5 pent.]
- 56 Poiel ~ Illi [Pooyal / 5 pent.]
- 57 Nemamah ~ Popa / 6 pent.]
- 58 Jeiael ~ Para [Yeyelal / 6 pent.]
- 59 Harahel ~ Ella [Heochiel / 7 pent.]
- 60 Mizrael ~ Gena [Mizrael / 7 pent.]

Vărsător

- 61 Umabel ~ Sila [Vemibael / 8 săbii]
- 62 Jah-Hel ~ Suna [Yehohel / 8 săbii]
- 63 Amianuel ~ Miri [Oneval / 9 săbii]
- 64 Mehiel ~ Alli [Mochayel / 9 săbii]
- 65 Damabiah ~ Tara [Dembayah / 10 săbii]
- 66 Manakel ~ Pora [Menqal / 10 săbii]

Pești

- 67 Eiaiel ~ Bogo [Ayoel / 2 cupe]
- 68 Habuiah ~ Deos [Chabooyah / 2 cupe]
- 69 Rochel ~ Deos [Rahael / 3 cupe]
- 70 Jabamah ~ Aris [Yebomayah / 3 cupe]
- 71 Haiel ~ Zeut [Hayayel / 4 cupe]
- 72 Mumiah ~ Kalo [Mevamayah / 4 cupe]

Într-o *evocație magică*, ființa spirituală - Geniu, Principal etc. - ca un complex total, este chemată într-un mod descris în cărțile noastre: „*Cheile Secrete Hermetice - practica invocațiilor și conjurațiilor magice*” și în „*Protecția Magică*”.

În aplicația kabbalistică însă, ultimele două litere ale Numelor, cu „el” sau „ah”, sunt omise.

Cu ajutorul acestor două litere adăugate la Nume, specificarea calităților divine primește o expresie mai bună.

Din punct de vedere kabbalistic, primul Geniu nu ar trebui numit Vehuiah, ci doar Vehui; al doilea Geniu nu Jeliel, ci doar Jeli; al treilea Geniu Sita în loc de Sitael, și așa mai departe.

Psalmii care trebuie considerați ca evocații ai Geniului respectiv, conform multor cărți, nu trebuie evaluați kabbalistic, ci ca formule mantramistice de *invocație, rugăciune, meditație*.

Celelalte ființe spirituale din „Zona ce înconjoară Pământul” până la *Sfera lui Saturn* poartă caracteristicile lor cantitative, cât și calitative, în literele individuale ale numelor.

De aceea nu am oferit o explicație detaliată în cea de-a doua carte despre hermetism, „*Cheile Secrete Hermetice - practica invocațiilor și conjurațiilor magice*”, și nici acum nu vom specifica celelalte sfere în această carte.

Numărul de litere al numelui unei ființe care trebuie transferat în *Principiul Akasha*, *lumea mentală*, *astrală* sau *materială*, depinde de voința și dorința magicianului pentru realizare, care rămâne în întregime la alegerea kabbalistului.

Explicația celei de-a treia cărți de tarot este revelația cheilor, dar nu reprezintă specificarea unei metode individuale.

Kabbalistul care a parcurs a doua noastră carte despre hermetism în practică se va afla în poziția de a aplica *cheile kabbalistice* într-un mod versatil.

El este capabil să analizeze, kabbalistic, toate Numele Divine, Numele Îngerilor etc., literă cu literă, și să aplice formulele după plac în raport cu cele *patru chei kabbalistice*.

El are astfel la dispoziție un mare câmp de operare și studiile sale vor fi inepuizabile în această privință.

În acest pas, al unsprezecelea, pe care-l încheiem acum, am arătat kabbalistului cum poate aplica în practică *limbajul cosmic* în raport cu Numele Divine, Numele Îngerilor, Numele Geniilor și Principalilor etc.

Kabbalistul Stăpân Absolut al Micro și Macrocosmosului

Dată cu pasul precedent, dezvoltarea particulară și instruirea unui kabbalist perfect a fost, ca să spunem așa, încheiată.

În acest pas, al 12-lea, și ultimul, al acestei lucrări, vrem să exprimăm câteva idei retrospective cu privire la construirea întregului sistem și să facem un rezumat al întregului curs.

Mai presus de toate, kabbalistul se poate convinge că pregătirea prin concentrare în trei sensuri recomandată în prima noastră lucrare, „*Cheile Secrete ale Inițierii Hermetice - tehnici și metode magice complete*”, a fost foarte necesară pentru obținerea unui grad superior de concentrare în cele trei sensuri pentru o anumită perioadă de timp, care l-a ajutat să rostească kabbalistic o literă, să lucreze creativ cu ea.

Kabbalistul a învățat, pe rând, cum să impregneze *corpul său mental, astral și fizic*, cu ajutorul literelor simple, pentru a cuprinde anumite vibrații în sine și pentru a le evoca în planuri diferite.

Mai mult, el a învățat prin repetări frecvente și operații practice să ofere unei litere dinamica și puterea de expansiune necesară pentru lucrarea sa kabbalistică; în mod similar, el a dobândit facultatea de a lucra inductiv și deductiv, de a condensa și decondensa, de a obține efecte în *matricea mentală, regatul astral și corpul fizic - lumea materială*.

Făcând astfel, și-a însușit atât facultatea cantitativă de expansiune a *corpului mental, astral și material*, cât și abilitatea de a oferi puterilor individuale cantitățile și calitățile lor analoage.

Doar când a învățat acestea, *litera rostită de kabbalist devine magică, dinamică, și astfel creativ eficientă*.

Prin aceasta, el a însușit regiunile ce aparțin Elementelor, întărind puterile acestora în analogie cu puterile universale, aducându-le în rând cu fiecare.

Microcosmosul său, *lumea miniaturală*, a fost adusă în armonie perfectă cu Macrocosmosul și kabbalistul a devenit conștient pe deplin de această egalitate în acord cu tăblița lui Hermes, care spune: „*Ceea ce este*

dedesubt e la fel cu ce este deasupra; iar ce este deasupra e la fel cu ce este dedesubt, pentru a împlini miracolul unui singur lucru”.

Dobândind *facultatea de a obține efectele mentale, astrale și materiale*, el a devenit stăpân absolut al lumii în toate cele trei Regate.

Căci pentru un kabbalist care, la fel precum Creatorul, poate crea totul prin Cuvânt, nimic nu este imposibil, încât el poate să obțină, prin cuvânt, orice efect în *lumea miniaturală*, dacă este necesar; și Providența Divină a permis sau predestinat același lucru în Macrocosmos.

Mai mult, kabbalistul *a învățat să construiască volte și să cunoască legalitatea și echivalenții analogi în raport cu Micro și Macrocosmosul și să le stăpânească*.

Facultățile și puterile sale au sporit într-un mod colosal și acest lucru nu poate fi descris prin simple cuvinte. Este evident că responsabilitatea sa a sporit și ea, căci imediat ce o formulă este transferată în Principiul Akasha, cauza și efectul nu mai sunt supuse destinului, ci exclusiv Providenței Divine.

Un kabbalist autentic și un adevărat magician - căci Magia și Kabbalah merg mână în mână - care a dobândit această stare de maturitate, nu se va coborî niciodată la împlinirea dorințelor materiale ale altora sau doar pentru a câștiga avantaje personale din experiențele sale practice.

Dorința sa sublimă va fi de a servi omenirea și, învăluit în tăcere și umilință, nu va dori niciodată să-și demonstreze maturitatea.

Nu va fi indus în nici o situație încât să violeze Legile Ordinii Divine.

Deși este capabil să facă orice, fiind un servitor al Lui Dumnezeu și un Inițiat Înalt, va face întotdeauna numai ceea ce-i poruncește Providența Divină.

De obicei, un kabbalist care a ajuns până aici este încredințat cu o misiune înaltă pentru omenire sau primește permisiunea de a-și spori și mai mult conștiința prin pătrunderea profundă a așa-zisei Kabbale Sephirotice, care are de-a face cu aplicarea formulelor cosmice în raport cu celelalte planuri.

Astfel, kabbalistul va putea să folosească mai mult decât o cheie cvadruplă și va fi inițiat în celelalte file ale **Cărții Înțelepciunii** - cărțile de Tarot - nu doar teoretic, ci și în sens practic, cu condiția să urmeze conștient voința Providenței Divine.

Un kabbalist care poate obține efecte kabbalistice în întregul Cosmos nu poate fi înțeles, nici perceput, de muritorii de rând și oamenii imaturi.

Atingând această etapă, kabbalistul nu mai are nevoie de călăuzire personală și nici de o carte cu instrucțiuni, specificații și chei.

Un astfel de inițiat este deja un adept adevărat, căruia nicio carte sau o ființă muritoare nu-i mai pot spune nimic.

Depinde de el atunci să-și dezintegreze conștiința Egoului în Providența Divină, de vreme ce a obținut cea mai înaltă perfecțiune.

Înainte de atingerea acestei stări de perfecțiune, celelalte foi ale Cărții Înțelepciunii trebuie lucrate practic.

Nu ne este permis să dezvoltăm și să facem accesibile metodele de lucru sistematic, căci omenirea nu este încă destul de matură pentru a percepe acele mistere profunde ale Providenței Divine prin intelect și să le digere intelectual.

Anumite legi nu pot fi înțelese prin simplul intelect și pot fi concepute doar prin Conștiința Universală din punctul de vedere al Înțelepciunii.

BIBLIOGRAFIE

Adolph Franck: *Doctrina Kabbalei*.

Aryeh Kaplan: *Meditație și Kabbalah*.

Baigent Michael, Leich Richard, Lincoln Henry: *Sfântul Graal și Sângele Lui Iisus*.

Bardon Franz: *Cheile Kabbalei*.

Biblia.

Demetrescu Scarlat: *Din tainele vieții și ale universului*.

Guillaume Postel: *Tarot*.

Hoeller A. Stephen: *Gnosticismul*.

Jung: *Psychology and Alchemy*.

Kaplan Aryeh: *Sepher Yetzirah*.

Kaplan Aryeh: *Meditație și Kabbalah*.

Kardec Allan: *Cartea spiritelor*.

Kircher Athanasius: *Oedipus Aegyptiacus*.

Levi Eliphas: *Dogma și Ritualul Înaltei Magii*.

Levi Eliphas: *Misterele Kabalei*.

Levi Eliphas: *Carte Splendorilor*.

Marque`s-Riviere Jean: *Ritualurile secrete ale Francmasoneriei*.

Paul Allen: *Sursele Kabbalei lui Franz Bardon*.

Pitagora: *Imnurile sacre*.

Picknett Lynn & Prince Clive: *Misterul Templierilor*.

Sanders: *Jesus and Judaism*. Baigent, Lei & Lincoln: *The Messianic Legacy*.

Stănciulescu T.D.: *Terapia prin Lumină*.

Thiering Barbara: *Iisus Omul*.

Thiering Barbara: *Iisus din Apocalipsă*.

Thiering Barbara: *Cartea pe care a scris-o Iisus*.

Trismegistus Hermes: *Corpus Hermeticum*.

Weor Samael Aun: *Tarot și Kabbală*.

Yudelov Eric: *Tao & Copacul Vieții*.

Zoharul - *Cartea Splendorii*.

CUPRINSUL

PREFAȚĂ	3
INTRODUCERE	5
Simbolismul celei de-a 3-a cărți de Tarot	9
PARTEA I	11
TEORIE	11
KABBALAH	11
Omul kabbalist	18
Legile Analogiei	23
Esoterica literelor	25
Limbajul cosmic	31
Cuvântul magic kabbalistic - Tetragrammaton	32
Schem-Ham-Phoras	37
Mantrele	40
Tantrele	46
Formulele magice	50
Teoria misticismului kabbalistic	52
Magia kabbalistică	56
Axioma kabbalistică	59
Operele magice	60
Cele șapte sacrameinte	60
Adeptul hermetist al Kabbalei	62
Inițierea în Kabbala Practică	67
Inițierea Adeptului prin Arcanele Tarotului	70
Arcana I Magul Kabbalei	70
Arcana II Sacerdotesa	72
Arcana III Împărăteasa	74
Arcana IV Împăratul	76
Arcana V Ierarhul	78
Arcana VI Îndrăgostitul	80
Arcana VII Carul Triumfal	83
Arcana VIII Justiția	86
Arcana IX Ermitul	88

Arcana X Roata Norocului	90
Arcana XI Forța	92
Arcana XII Spânzuratul	94
Arcana XIII Moartea	97
Arcana XIV Cumpătarea	99
Arcana XV Diavolul	102
Arcana XVI Turnul dărâmat	105
Arcana XVII Steaua	107
Arcana XVIII Luna	110
Arcana XIX Soarele	112
Arcana XX Judecata	114
Arcana XXI Nebunul	116
Arcana XXII Lumea	119

PARTEA A II-A

PRACTICA	122
PRECONDIȚII	122
Misticismul literelor	125
Practica	134
Incantația kabbalistică	139
Corelația dintre litere și notele muzicale	140
Apa Vieții Kabbalistice	143
Kabbalistica Elementelor	147
Cele zece chei kabbalistice	152
Numărul 1	152
Numărul 2	153
Numărul 3	154
Numărul 4	154
Numărul 5	155
Numărul 6	156
Numărul 7	157
Numărul 8	158
Numărul 9	158
Numărul 10	159
TETRAGRAMMATON יהוה Jod-He-Vau-He	162
Cheia kabbalistică quadruplă	162

MISTICISMUL KABBALISTIC AL ALFABETULUI	168
Prima cheie - Exemple de litere	168
Descrierea literelor alfabetului	170
 PARTEA A III-A	
PRACTICA	208
MAGIA FORMULELOR	208
Alfabetul kabbalistic - Cheia Dublă	208
Folosirea cheii duble cu litera „A”	210
Folosirea cheii duble cu litera „B”	217
Folosirea cheii duble cu litera „C”	226
Folosirea cheii duble cu litera „D”	235
Folosirea cheii duble cu litera „E”	249
Folosirea cheii Triple	268
Folosirea cheii Quadruple	277
Analogiile cu lumea materială	280
Formulele Elementelor	283
Folosirea kabbalistică a Numelor Ființelor Divine	289
Kabbalistul Stăpân Absolut al Micro și Macrocosmosului	298
 BIBLIOGRAFIE	301

Editura Esoteris face cunoscut cititorilor săi!

Anunț important!

Începând din acest moment toate comenzile de carte făcute direct la Editura Esoteris vor beneficia de reduceri de preț de 10% în funcție de valoarea comenzilor, pentru membrii Clubului Esoteris (vezi mai multe detalii la rubrica Club Esoteris accesând adresa site-ului Editurii Esoteris, www.esoteris.ro).

Membrii Clubului Esoteris, care vor face comenzi direct la Editură, vor beneficia de următoarele facilități:

Obținerea unui discount de 10% pentru comenzile mai mari de 100 lei pentru membrii Clubului Esoteris.

Numai Editura Esoteris poate face aceste reduceri substanțiale de prețuri pentru toți cumpărătorii și cititorii ce vor face comenzi direct la depozitul nostru (tel/fax 0232.266.169 și mob. 0721.182.620; 0720.537.972). Numai la Editura Esoteris găsiți toate cărțile scrise de Christian & Miriam Dikol.

Taxele poștale sunt suportate integral de Editura Esoteris pentru comenzile ce depășesc suma de 100 lei pentru membrii Clubului Esoteris.

Pentru comenzile sub această valoare, destinatarul va plăti taxe poștale în valoare de 5-10 lei în funcție de cuantumul comenzii și adresa la care se livrează comanda.

Comenzile vor fi livrate prin poștă în termen de 3-4 zile lucrătoare din momentul efectuării lor, iar plata se va face ramburs - la ridicarea coletului poștal.

Dacă nu ați primit avizul de înștiințare după acest termen, va trebui să vă informați la oficiul poștal de care aparțineți.

La ridicarea coletului și efectuarea plății vă rugăm să solicitați chitanță pentru suma plătită.